VISION رؤية 2030

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

إمارة المنطقة الشرقية

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

Scitech سايتك
مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم و التقنية
SULTAN BIN ABDULAZIZ SCIENCE & THECHNOLOGY CENTER

كُرَتنَا ثقَافتنَا

المهرَجَان الأوّل عَلى مستوى المملكَة وَالوطن العَربي

First Festival in Kingdom & Arab World



جَاسِم بن مُحمَّد اليَاقُوت

د / جاسم بن محمد الياقوت 1443 هـ - 2022 م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية - الطبعة الثانية ١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

الياقوت ، جاسم بن محمد بن ياقوت - الخبر المنطقة الشرقية

المبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا ، كتاب وثائقي مصور ٣١٤ صفحة : ١٥٠ جرام الدمام ، ١٤٤٣ هـ

ردمك : ٢ - ١٢١١ - ٠٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨ | **دبوي :** ٧٩٦ ،٣١٥٣١ | **رقم الإيداع :** ١٤٤٣/٩٢٥٠

رقم الفسح : ٥٩٤٢٥٧٢٠٢٢٠٤٠٣ وزارة الإعلام - **رقم التسجيل :** ٢٠٢٣٠٢٢٧٦٣٦٨٧٥٩ - تاريخ التسجيل : ٢٧ - ٠٢ - ٢٠٢٣

الترقيم الدولي : ٩٧٨٩٧٧٨٥٧٣٠٦٣ | **رقم الايداع :** ١٣٣٦٢/٢٠٢٢

دار منهل للنشر والتوزيع (القاهرة)

darmanhal.com@gmail.com مجاورة ٢٥ مدينة ١٥ مايو القاهرة

+201004668722

+201002579871

جميع حقوق الطبع والملكية الفكرية محفوظة للمؤلف

التنسيق والمتابعة : الأستاذ / موسى بن جاسم الياقوت

المراجعة والتدقيق : الدكتور سامح شفيق أبو طالب

الترجمة : الأستاذ / عمرو ضيف جمعة و الأستاذ / حسام الدين محمد أبو الحديد

الإشراف الفني : محمد بن جاسم الياقوت

التواصل الإعلامي : المستشار أحمد شحاتة و الدكتور عبد العزيز السلمان

التصميم والإخراج : محمد كشتو - عبدالله النداف - محمد رجب محمود

شركة تكامل الأفكار للدعاية والإعلان والطباعة

الطباعة والتجهيز الفني: رؤية Roaia لتصبح معنا في رؤية أفضل (+2) 0111 5000 562 (+2) 0100 2 77 6 77 5

ملاحظة : يمكنك مشاهدة أحداث المهرجان وجميع الفعاليات على قناة المهرجان على اليوتيوب الرابط

https://www.youtube.com/channel/UCnG6xpDOgHd7c5SzTdwu_LQ

أو عن طريق الباركود في أعلى الصفحات .

وَقُلِ اعْمَلُوا

فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ



الكتاب الوثائقي

للمبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا الأول على مستوى المملكة و الوطن العربى

الحائز على

- وسام التفرد في الإبداع من اتحاد المبدعين العرب | عضو الجامعة العربية القاهرة عام ٢٠١٨ م | عضو استشاري في الأمم المتحدة
- وسام الابتكار والتميز من ال,وتمر العالمي الرابع للريادة والابتكار والتميز في الإمارات العربية دبي يوم الريادة الخليجي ١٠ أكتوبر ٢٠١٨
- الحائز علي جائزة كتب السلام الدولية لعام ٢٠٢٢ في نسختها السادسة علي مستوي العالم من الهئيات الاممية التابعة للامم المتحدة كأول كاتب سعودي يحصل علي هذه الجائزة العالمية
- أول كتاب سعودي ينضم لقائمة الكتب الوثائقية في المتحف الاولمبي العالمي القطري خلال مونديال كأس العالم ٢٠٢٢ الدوحة

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا



تدشين المبادرة



دشن صاحب السمو الملكي الأمير / سعود بن نايف بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية المبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا بمكتب سموه بالإمارة يوم ٨/ رجب /١٤٣٨هـ ، خلال لقائه مع رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة للمهرجان .

وقد أشاد سمو الأمير بهذه الفكرة الوطنية للمهرجان ، ودوره في تأصيل وتعزيز الوعي الشبابي ، ومساهمته الإيجابية الفاعلة في تطوير قدرات الناشئة وإكسابهم الوعي الذي يؤهلهم لتفجير طاقاتهم ، من أجل مجتمعهم ووطنهم .

ونوه سموه إلى أهمية هذه المبادرة المتكاملة التي تغطي كيثراً من الجوانب التوعوية والثقافية والرياضية والإجتماعية ويعتبر مهرجان كرتنا ثقافتنا مبادرة وطنية تخدم أبناء المجتمع وتساهم في نشر التوعية الثقافية ، من خلال الرياضة ، ولعبة كرة القدم ، وتفعيل دور المسؤولية الإجتماعية بين قطاعات المجتمع الحكومية والأهلية ، وتستهدف فعالياته المدارس والجامعات ، والأكاديميات الرياضية ومراكز الأحياء وفرق الاندية والحواري وفرق الشركات والمؤسسات .

ويحظى المهرجان بإشراف عدد من الجهات الرسمية ، وزارة الرياضة والمديرية العامة للتعليم ونادي القادسية ، ومجلس المسؤولية الإجتماعية بالمنطقة ، ومركز الإشراف التربوي بالخبر ، والمكتب التعاوني للدعوة والإرشاد لتوعية الجاليات هداية بالخبر ، بالإضافة إلى مساندة العديد من القطاعات الحكومية ذات العلاقة .

ويتناول عدداً من المحاور المهمة منها : تنمية الولاء والإنتماء للوطن ، التوعية بأضرار المخدرات والتدخين والتحرش بالأطفال ، الحمية وأمراض السكر والسمنه ، السلامة المرورية (ظاهرة التفحيط ، أضرار السوشال ميديا ، وأهمية المسؤولية الإجتماعية) .

ويواكب المهرجان الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ ويهدف إلى المساهمة في عملية بناء وتنشئة شخصية الطفل ، وغرس مبادئ الولاء والإنتماء لهذا الوطن في نفوس الأطفال ويشمل المهرجان فعاليات متعددة مثل معرضاً للتوعية ومحاضرات وندوات منوعة وورش عمل متخصصة للأطفال ، والمسرح التفاعلي ، ودوري سداسيات كرة القدم ومسابقات ترفيهية وتطوير مهارات كرة القدم ومسابقات ثقافية وعروض أفلام توعوية وبرامج الأعمال الإجتماعية والكشفية والخدمة العامة و الأعمال التطوعية وغيرها من الفعاليات والبرامج الأسرية التي تثري المهرجان .

واستمع سمو الأمير إلى شرح مفصل وعرض مرئي لجميع المحاور والأهداف والبرامج من رئيس اللجنة الدكتور جاسم الياقوت وأعضائها . بعد ذلك تفضل سموه بالتوقيع على (البوستر التذكاري) وتسلم الكرة الذهبية للمهرجان .
أبدى أعضاء اللجنة سعادتهم باستقبال سمو الأمير والاستماع لتوجيهاته فيما يخدم شباب المنطقة ، مبيناً أنه أكد على الإهتمام بالشباب في جميع المجالات وليس مجال الرياضة فقط وحث على التواصل المستمر بين جميع القطاعات بما يسهم في نشر ثقافة المسؤولية الإجتماعية وخدمة المجتمع .

صورة تذكارية لصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مع أعضاء اللجنة المنظمة بعد تدشين المبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا









صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل



معالي المستشار
تركي آل الشيخ



معالي الأستاذ
أحمد الخطيب

شكر وتقدير

تتشرف اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا

أن ترفع أسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان إلى صاحب السمو الملكي الأمير / عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة وإلى معالي المستشار تركي بن عبد المحسن ال الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه وإلى معالي الأستاذ / أحمد عقيل الخطيب وزير السياحة فأنتم ينابيع الخير والدعم والعطاء ، فكلمات الثناء والتقدير لا تفيكم حقكم شكراً على عطائكم ودعمكم وتشجيعكم الدائم في سبيل إنجاح المبادرات الوطنية التي تخدم شباب الوطن في جميع المجالات .

المقدمة :

الحمد لله والشكر له سبحانه وتعالى الذي أعانني على إنجاز هذا العمل الوثائقي الذي يسجل بحروف من نور هذه المبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا الأول على مستوى المملكة والعالم العربي . ضمن برنامج المسؤولية الإجتماعية التوعوية وبرامج الخدمة العامة . حرصاً منا على تنفيذ الأهداف والمحاور التي تواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠ وفق التوجيهات السامية الكريمة من قيادتنا الرشيدة . للمساهمة في بناء وتنشئة شخصية الطفل وغرس مبادئ الولاء والإنتماء للوطن والتوعية الإيمانية والإجتماعية والثقافية للناشئة من خلال دمج البرامج الرياضية والترفيهية في إستثمار طاقات الشباب وتطوير قدراتهم وإكسابهم الوعي الذي يؤهلهم لصقل مهاراتهم من أجل بناء المجتمع وحماية مكتسبات هذا الوطن . حفظ الله بلادنا في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة .

فكرة المبادرة :

مبادرة وطنية تخدم أبناء المجتمع ، وتسهم في نشر التوعية الثقافية من خلال الرياضة ولعبة كرة القدم ، وتفعيل دور المسؤولية الإجتماعية بين قطاعات المجتمع الحكومية والأهلية .
تأتي المبادرة ضمن برامج المسؤولية الإجتماعية التي تسهم في ربط مختلف شرائح المجتمع ، من خلال هذا المهرجان السنوي الذي يمكن تنفيذه في مدن المنطقة الشرقية أو نطاق المملكة أو دول الخليج .

الرسالة :

نشر القيم التربوية من خلال الكرة والبرامج الثقافية والتوعوية ، وتوظيف الرياضة لصالح التربية الفكرية وتعزيز الوعي الثقافي والتوعوي في المجتمع .

الرؤية :

جعل الرياضة بوابة ثقافية وفكرية للمستقبل ، وتطوير قدرات الناشئة الثقافية إلى جانب القدرة البدنية بما تتكامل مع بناء شخصياتهم لصالح أنفسهم ومجتمعهم ووطنهم .

من يملك الإدارة يمتلك القوة للنجاح

إهداء

على مر العصور يبرز رجال يسجلون أسمائهم وتاريخهم وأعمالهم بحروف من ذهب من خلال إنجازتهم وفي مختلف المجالات لتظل منقوشة بذاكرة التاريخ على مر السنين ، وفي هذا الكتاب الوثائقي (المبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا) مجموعة من هؤلاء الرجال الأوفياء الذين كرسوا جهدهم لخدمة أبناء هذا الوطن .


الوالد المربي الفاضل / محمد بن ياقوت بن محمد الياقوت يرحمه الله

أهدي هذا الجهد المتواضع وفاءً وعرفاناً لهم:

- إلى أبي المربي الفاضل محمد بن ياقوت بن محمد الياقوت وأمي السيدة الفاضلة شريفة بنت عبد الرحمن الخميس يرحمهم الله ، الذين أثروا منهجي في هذه الحياة ورسموا لي ولإخواني وأخواتي وأبنائنا وبناتنا وأحفادنا طريق التفوق والتميز والإبداع و تجرعوا مرارة الحنظل وسقونا رحيق العسل وكانو شموعا تحترق لتضيء لنا المستقبل الزاهر .

- إلى القيادات والخبراء الذين تعلمت منهم وتدربت تحت قيادتهم ، في مختلف المجالات الإدارية والإعلامية والثقافية والإجتماعية والرياضية .

- إلى رفاق الدرب في الحياة العلمية والعملية وفي مختلف الأنشطة ، الذين رسموا بجهودهم وكفاحهم أجمل الصور والقصص التي تتناقلها الأجيال .

- إلى الذين أمنوا بأهداف هذه المبادرة وساهموا في إنجاح البرامج والفعاليات .

- إلى جميع المهتمين بالأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية وبرامج المسؤولية الإجتماعية .

- إلى أبناء هذا الوطن - المملكة العربية السعودية - والعالم العربي والعالمي ، أقدم هذا العمل الوثائقي ليكون إضافة علمية إحترافية غير مسبوقة من أرض المبادرات المنطقة الشرقية تماشياً مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ في المكتبة العربية .



وطن لا نحميه لا نستحق العيش فيه...

تقديم معالي أمين المنطقة الشرقية



بسم الله الرحمن الرحيم

حظيت الرياضة السعودية باهتمام كبير في رؤية المملكة ٢٠٣٠ من خلال تأكيد المملكة على تشجيع الرياضات بأنواعها من أجل تحقيق تميز رياضي على الصعيدين المحلّي والعالمي، والوصول إلى مراتب عالمية متقدمة في عدد منها وتأكيداً على تميز المملكة في تنظيم واستضافة المناسبات العالمية على أرضها، حيث شهدت الرياضة السعودية في الآونة الأخيرة مرحلة جديدة من صناعة التميز وزيادة الفعاليات وإطلاق المبادرات بما يحقق تنمية شاملة للقطاع الرياضي في المملكة، من خلال استضافة وتنظيم الأحداث الرياضية العالمية ، وفي المنطقة الشرقية شهدنا مهرجان «كرتنا ثقافتنا « والذي دشنه سمو امير المنطقة الشرقية ويعتبر المهرجان الأول على مستوى المملكة والوطن العربي .

وهي فكرة واعدة لتأصيل مفهوم الرياضة واعتبارها ثقافة في حياتنا اليومية وركيزة هامة في المجتمع تستطيع من خلالها إيصال العديد من الرسائل الإيجابية وبخاصة أن رياضة كرة القدم من أهم الرياضات التي لديها شعبية عالية .

ولذلك أكدت رؤية المملكة على أهمية تنمية قطاع الرياضة وتحقيق جودة الحياة ، ليكون بمقدور الجميع ممارسة رياضاتهم المفضلة في بيئة مثالية في إطار منظومة عمل تواكب كل جديد على الساحة الرياضية وفيه المنفعة للوطن ومواطنيه.

المهندس فهد بن محمد الجبير

تحظى الرياضة في المنطقة الشرقية باهتمام بالغ من قبل سمو أمير الشرقية وسمو نائبه اللذان يحرصان على الاهتمام بالشباب، وتوفير وتهيئة المقرات الملائمة لممارسة أنشطتهم في جو تنافسي رياضي ، خاصة أن المنطقة الشرقية تزخر بالعديد من المرافق الرياضية التي وفرتها الدولة حفظها الله، وينبغي المحافظة عليها والاهتمام بها، وكذلك أهمية استقطاب الشباب وتنظيم البرامج والفعاليات المناسبة لهم .

إن الرياضة أخلاق قبل أن تكون ممارسة، ويجب على الجميع التحلي بالأخلاق الرياضية ، وأشيد بهذه المبادرة الفريدة من نوعها والتي جمعت الأنشطة التي تخدم شباب المجتمع في قالب واحد .

أرجع شكري للصديق جاسم الياقوت المشرف العام على المهرجان كما أقدم شكري للجنة المنظمة ولكافة الجهات والمؤسسات المشاركة في هذا المهرجان الذي أتمنى أن يستمر ويحافظ على نجاحه ويحقق رسالته الهادفة في ظل حكومتنا الرشيدة يحفظها الله .

يداً بيد من أجل هذا الوطن

معالم المنطقة الشرقية أرض المبادرات
















شعار رفع على أرض المملكة العربية السعودية ، يدعوك للوهلة الأولى أن تبحث عن هذا الشعار الذي يخبئ بين حروفه القيم والأخلاق والتعاون والرياضة وبناء الشخصية لبناء الصرح الكبير وهو المجتمع والوطن .

فكرة ... رائدة من خبير مبدع الدكتور / جاسم الياقوت العضو الاستشاري في إتحاد المبدعين العرب ، فكرة تلقاها سمو الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية بالترحيب فنماها حتى آتت أكلها ووقفت الهيئات والمؤسسات والشركات ورجال الأعمال بجانب هذه الفكرة إيماناً منهم بتفردها وقدرتها على أن تخدم أبناء الوطن خدمة تتماشى مع أهداف رؤية ٢٠٣٠ وكأنهم جميعا يجددون البيعة لمليك القلوب الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - وعضيده الأمين الأمير محمد بن سلمان

كرتنا ثقافتنا ... حينما تقلب صفحات الكتاب تجد نفسك في بستان من القيم الإجتماعية والأخلاق الإسلامية والروح الإبداعية الثقافية ، فتارة تجد نفسك بين أزهار الوطن شباب المستقبل وهم يظهرون مواهبهم الرياضية وتارة تجدهم بين الحدائق والمنتزهات يزينون ويزخرفون ، وتارة تجد نفسك بين محاضرات توعوية تربوية والجميل أن كل هذه الأعمال كانت تزين بالصلاة في وقتها .

يالله من مبادرة يربي قبل أن يرفه ويجمع ولا يفرق الكل متطوع لخدمة وطنه بحب وتفان ، وفي وسط هذا الكرنفال الضخم تظهر لك المرأة بمشاركاتها الفاعلة لتعطي لنا الدرس العملي في مشاركتها الرجال لخدمة هذا الوطن الغالي

ولصدق النوايا ، والإستمرارية العمل بإخلاص كتب الله عزوجل العالمية لهذا الشعار الفريد فكان شعاراً للمنتخب الوطني في بطولة كأس العالم - روسيا ٢٠١٨ .

ستظل المملكة العربية السعودية رائدة بقيادتها وحكومتها ورجالها أبد الدهر ، وسيحققون رؤية 2030 ويعبرون إلى العالمية بإذن الله تعالى . بإخلاص رجالها .

وبهذا العمل وغيره من الأعمال نستطيع أن نغرس مبادئ الولاء والإنتماء للوطن ، في ظل توعية إيمانية وإجتماعية وثقافية خاصته من خلال الرياضة لإقبال معظم الناس عليها ، لكي نكسب الشباب الوعي الصحيح الذي يؤهلهم لخدمة وطنهم والسير به نحو مستقبل أفضل .

حفظ الله المملكة في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة .

إن لم تتألم لن تتعلم

د/ سامح شفيق أبوطالب
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

حقوق الملكية الفكرية :



الحقوق الفكرية للمهرجان تعود للدكتور جاسم بن محمد الياقوت الخبير و المستشار الإعلامي و الرياضي والتربوي في جميع أنشطة الشباب بالمملكة العربية السعودية عضو استشاري في اتحاد المبدعين العرب نائب رئيس اتحاد الإعلاميين العرب عضو المجلس الإقتصادي بالأمم المتحدة .

آخر أعمالنا :
حملة التبرع بالأعضاء أكبر حملة توعوية على مستوى العالم
مع جمعية إيثار بالمنطقة الشرقية










ضمن برنامج المسؤولية الإجتماعية وخدمة المجتمع وبرامج جودة الحياة

رؤية VISION 2030

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

وزارة التعليم
Ministry of Education

إمارة المنطقة الشرقية

المهرجان الأوّل على مستوى المملكة والوطن العربي

First Festival in Kingdom & Arab World

مهرجان
الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture"
Festival

الكرة تجمعنا ... ما تفرقنا

مجلس المنطقة الشرقية للمسؤولية الاجتماعية
Eastern Province Council for Social Responsibility

تقديم



الأستاذ منصور بن عبد العزيز الخضيري

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب سابقاً

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. يُعَدُّ أخونا الدكتور جاسم الياقوت من أنشط وأبرز الكفاءات الوطنية المؤهّلة في خدمة الوطن والمجتمع؛ فقد عرفته مخلصاً دقيقاً في عمله حريصاً على النجاح في كل المناشط التي أشرف عليها أو ساهم في إعدادها خدمة للوطن في الداخل والخارج.. وباعتباره مديراً للإعلام الخارجي بالمنطقة الشرقية قبل عدة سنوات ورئيساً لنادي القادسية بالخبر وعضواً للاتحاد السعودي لكرة القدم، فقد كانت له جهود طيبة جداً عندما كان يمثل الوزارة في المحافل الرياضية الدولية. وما مبادرته في إقامة مهرجان (كُرَتنا ثقافتنا) إلا أنموذج من الأعمال الطيبة التي قام بها وأشرف عليها الدكتور جاسم، هذه المبادرة ومهرجانها التي باركها سمو أمير المنطقة الشرقية ذات أهداف وطنية واجتماعية وإنسانية وثقافية ورياضية. وقد تم توثيق تلك المبادرة وذلك المهرجان بكتاب شامل يضمن كلّ الفعاليات والبرامج التي أقيمت والتي حدَّدتها أهداف المبادرة، وقد تم تدشين هذا الكتاب في معرض الرياض الدولي للكتاب كما تم توزيعه على أوسع نطاق، وفي كأس العالم الأخير في قطر تمّ أيضاً توثيق هذا الكتاب لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم ووضعه في ثاني أكبر متحف في العالم للرياضة وهو المتحف الأولمبي القطري الذي يقام على هامش كأس العالم قطر ٢٠٢٢ والذي يُعدّ أول كتاب سعودي وثائقي ينضم إلى الكتب الوثائقية العالمية. ويتطلع الدكتور جاسم إلى أبعد من ذلك فهو يعمل حالياً على ترجمة هذا الكتاب القيّم إلى عدة لغات في مقدمتها اللغة الإنجليزية وبعد ذلك سيتم إيداعه وما يحمله من أهداف خيّرة ونبيلة وصورة مشرّفة للمملكة العربية السعودية في عدد من المكتبات والمتاحف الدولية والاتحادات الرياضية ومراكز الشباب العالمية. أبارك لأخي الدكتور جاسم هذا العمل وهذا الجهد فله ولكل العاملين معه خالص الشكر والتقدير. وفّق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.



الخضيري يتوسط الوفد الإعلامي المشارك في كأس العالم ١٩٩٤ امريكا



الرميحي يستضيف نخبة من الإعلاميين المشاركين في تغطية كأس العالم بقطر ٢٠٢٢



الخضيري واعضاء الوفد الإعلامي يتطلعون على مقتنيات الرميحي بقطر



الخضيري والرميحي وسعيد جمعان وعبد الله الضويحي ودكتور عبد العزيز السلمان

المؤتمر الصحفي وحفل التدشين

بحضور 500 شخصية رياضية وإعلامية تم تدشين الشعار وإزاحة الستار

وسط حضور قرابة ال (500) شخصية مابين رياضية وثقافية وإعلامية و رجال أعمال ولاعبين دوليين أزاحت اللجنة المنظمة لمهرجان كرتنا ثقافتنا شعار المهرجان الرسمي والذي سينطلق بمقر نادي القادسية ومركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية لمدة 25 يوماً .
وكان الحفل الذي بدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة الدكتور جاسم الياقوت الذي رحب فيها بالضيوف شاكراً أمير المنطقة الشرقية سمو الأمير سعود بن نايف على رعايته لهذه المبادرة وكذلك وزارة الرياضة على تعاونها وتسهيلها كل إجراءات المهرجان .
ثم كشف الياقوت النقاب عن الأهداف الاستراتيجية للمهرجان والتي تتماشى مع رؤية 2030 موضحاً كافة البرامج والفعاليات والمعارض التي سيتضمنها المهرجان خلال فترة انعقاده التي ستستمر على قرابة ال ١٥ يوماً .

تدشين الشعار

ثم قام عدد من رموز الرياضة بالمنطقة الشرقية يتقدمهم ثلاثة مدراء لفرع وزارة الرياضية بالمنطقة
١.الاستاذ / عبد الله فرج الصقر ٢.الاستاذ / فيصل العبد الهادي ٣.الاستاذ / حامد السريعي
وعميد المدربين الوطنيين الكابتن خليل الزياني و رئيس لجنة الحكام سابقاً محمد المرزوق و عدد من اللاعبين الدوليين السابقين أمثال عبدالله جاسم و صالح خليفة و محمد الفرحان وفريد المعيدي وعبدالرحمن بورشيد ويوسف الياقوت وصالح السرحاني بإزاحة الستار عن شعار المهرجان وسط تصفيق وإعجاب بهذه الفكرة ومشاركة هذا النخبة .

إطلاق كرة المنتخب السعودي

بعدها أطلقت اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية لمهرجان كرة قدم كبيرة الحجم وذلك كدعم للمنتخب السعودي في مونديال روسيا 2018 م والتي تهدف لجمع قرابة ال 5000 توقيع وعبارات تشجيعية كدعم من المهرجان وزواره للاعبي المنتخب حيث ستسلم الكرة لهيئة الرياضة واتحاد القدم بعد نهاية المهرجان .

برامج جودة الحياة زيادة للمشاركة المجتمعية . أهم أهدافنا

حفل المؤتمر الصحفي



خليل الزياني و محمد النهدي يرافقهم رئيس اللجنة لحضور المؤتمر



نخبة من الشخصيات الإعلامية والثقافية في المؤتمر .



صالح خليفة - يوسف وجاسم الياقوت ، فيصل عبد الهادي ،خليل الزياني، عبد الله فرج ، محمد المرزوق ، عبد الله جاسم ، حامد السريحي
محمد الفرحان ، فريد المعيدي (بعد إزاحة الستار عن شعار المهرجان) و كبار الشخصيات ونجوم الكرة بالشرقية

حفل المؤتمر الصحفي



براعم المهرجان المشاركين في المؤتمر



ماجد البابطين ومحمد الطحلاوي وأحمد عابد شيخ في مقدمة الإعلاميين



مندوب الشركة السعودية الخليجية للطيران بعد توقيع الناقل الرسمي



مجموعة كبيرة من الشخصيات الرياضية والثقافية والإعلامية

لقطات من حفل تدشين المبادرة الوطنية لمهرجان كرتنا ثقافتنا

- شهد الحفل حضور إعلامي كبير جداً من إعلاميين رياضيين ومهتمين بالمسؤولية الإجتماعية .
- حضور العديد من الشخصيات المؤثرة رياضياً وثقافياً واقتصادياً بالمنطقة الشرقية .
- شهد الاحتفال حضور عدد من الفئة الغالية على الجميع من ذوي الإحتياجات الخاصة .
- حضور الكابتن القدير خليل الزياني جاء قبل بداية الحفل بدقائق بسيطة وكانت ردة الفعل قوية من الجمهور الحاضر بالترحيب .
- عُرض خلال الحفل عرض مرئي يتحدث عن فكرة مهرجان كُرتنا ثقافتنا وعن أهدافه .
- أسدل عدد من رموز الرياضة في المنطقة الشرقية الستار عن شعار مهرجان كُرتنا ثقافتنا.
- شهد الحفل التوقيع والإعلان رسمياً عن عدد من العقود الإستثمارية مع رعاة المهرجان.
- فتح المجال للحضور لمناقشة صاحب الفكرة الدكتور جاسم الياقوت عن تفاصيل المهرجان.
- تلقى الدكتور جاسم الياقوت رئيس اللجنة المنظمة العديد من الإشادات على هذه الفكرة التي تخدم المجتمع .
- أعلن رئيس اللجنة المنظمة بأنه سيكون هناك مقر خاص بالعوائل في معرض سايتك بالخبر وكذلك كشكات مجانية للأسر المنتجة في أماكن الفعاليات والأنشطة والبرامج الأسرية والنسائية .
- رعاة المهرجان
  ١) الشريك الإستراتيجي للمهرجان شركة أرامكو السعودية .
  ٢) شركة طيران السعودية الخليجية الناقل الرسمي الجوي .
  ٣) فندق رمادا متعهد الضيافة الفندقية لضيوف المهرجان .
  ٤) مطاعم كرسبي ميل المطعم الرسمي للمهرجان .
  ٥) عصير كازاجوس العصير الرسمي للمهرجان .
- وبعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء واستلام الهدايا التذكارية للمهرجان وتمنى الجميع النجاح لهذه المبادرة الوطنية .

شخصيات رياضية وإعلامية وثقافية تشارك حفل التدشين













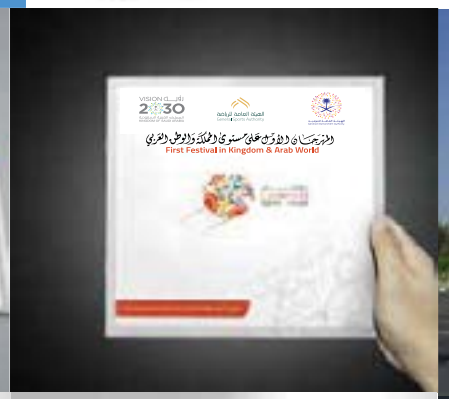




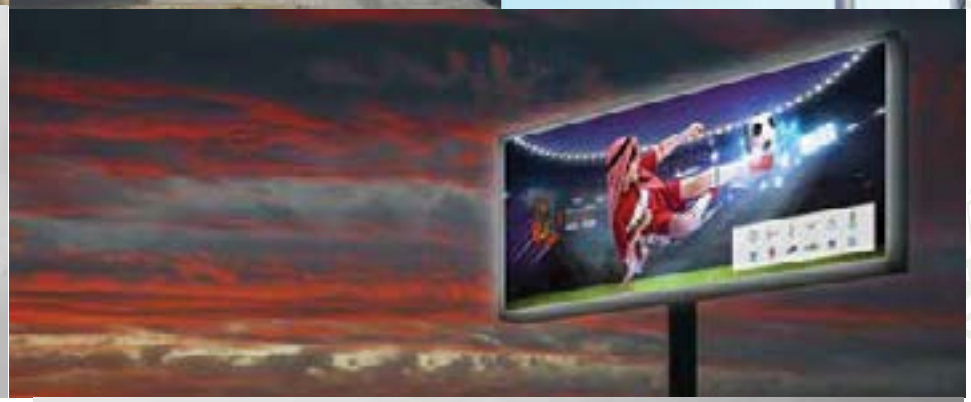
وسائل الحملة الإعلانية










وسائل الحملة الإعلامية



يواكب المبادرة لهذا المهرجان خطة إعلامية و إعلانية وتسويقية باستخدام كافة وسائل الإعلام والقنوات الفضائية والإذاعية وسائل التواصل الاجتماعي (السوشال ميديا) والمشاهير من الرياضيين ونجوم الكرة المثقفين. من أجل تحقيق الرسالة التوعوية التي تخدم أبناء المجتمع.

وسائل التواصل الاجتماعي لها إيجابيات وسلبيات إختر المفيد منها


رؤية VISION 2030
وزارة الرياضة
Ministry of Sport
وزارة التعليم
Ministry of Education
الكرة تجمعنا ... ما تفرقنا


رؤية VISION 2030
مهرجان الكرة ثقافتنا
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
رب اجعل هذا البلد آمنا


رؤية VISION 2030
مهرجان الكرة ثقافتنا
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
رؤية وطن


رؤية VISION 2030
مهرجان الكرة ثقافتنا
2017 - 1439
اللجنة المنظمة
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
printingpress2000@gmail.com
0530 100 687 / 054 362 9090
@TakamulPrint
print_design1

نماذج من البوسترات الإعلامية









أهداف المبادرة الوطنية لمهرجان كرتنا ثقافتنا

يعمل المهرجان على تحقيق عدة أهداف تقود إلى بناء شخصية متكاملة بدنياً وفكرياً وثقافياً ، يتم من خلالها مواكبة الرؤية الوطنية 2030 في الوصول إلى محور مجتمع طموح ، وذلك على النحو التالي :

- العمل على إكتشاف المواهب وصقلها وتشجيعها .
- المساهمة في تطوير الجوانب الفكرية لدى الأطفال .
- دعوة المختصين في التربية وشؤون الدعوة والتوجيه الإجتماعي والتربوي للمشاركة في البرنامج .
- تبصير المشاركين بأن الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل يستثمر فيها طاقات الشباب .
- توعية الشباب بالأعمال التطوعية وخدمة المجتمع بمشاركة فرق الأعمال التطوعية بالمنطقة الشرقية .
- نشر ثقافات المسؤولية الإجتماعية و برامج جودة الحياة .
- خلق التواصل والترابط بين الأسرة والمدرسة والنادي والمجتمع .
- الشراكة المستديمة بين قطاعات المجتمع .
- غرس محبة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في نفوس الناشئة .
- نشر ثقافة الرياضة حق أساس للأطفال .
- اكتساب الأطفال قدرات ومهارات جديدة في مختلف الألعاب الرياضية وخصوصا كرة القدم و الأنشطة و المجالات المختلفة .
- المساهمة في توعية وتغيير أنماط سلوكية لدى الأطفال مثل الخوف والخجل والهموم والقلق العام وغيره .
- توعية الأطفال بإستثمار أوقات الفراغ لديهم بأعمال وأنشطة مفيدة .
- المساهمة في توعية الأطفال بالأداب العامة .
- تشجيع الأطفال على ممارسة المرح والحماس والشجاعة ، عدم الأنانية ، الثقة بالنفس ، تأكيد الذات ، التعاون ، الطموح ، القناعة ، التنافس الشريف ، والروح الرياضية .
- استنزاف طاقة الجسم الزائدة بالألعاب المفيدة والمسابقات .

كن جريئاً في حوارك راقياً بأسلوبك



الياقوت يتحدث خلال المؤتمر الصحفي



الكابتن عياد الشمري يستقبل الزياني



كبار الشخصيات الثقافية والإعلامية والرياضية

أعضاء اللجان المنظمة والمشرفة والمنفذة



وليد محمد كامل حجاج
سكرتير عام اللجنة المنظمة



محي الدين صادق
محاسب اللجنة المنظمة



محمد جاسم الياقوت
الاستشارات الإدارية



خالد العرفج
أمين عام نادي القادسية



خليل إلياس
لجنة العلاقات العامة



محمد الرتوعي
مستشار مالي اللجنة المنظمة



محمد النهدي
الإشراف الإجتماعي



خالد الخالدي
الإشراف الثقافي



عادل الدوسري
مسؤول المسرح التفاعلي



أحمد رجب عبدالرحمن
مسؤول المسرح التفاعل



أحمد جاد عبده
مساعد سكرتير اللجنة



هاني صلاح
العلاقات العامة



حسن العوفي
لجنة المتابعة



مجدي عبدالرزاق عثمان
طابع اللجنة المنظمة



عصام مصطفى
مشرف المسابقات الثقافية



أحمد الجعبري
لجنة العلاقات العامة



نايف السويلم
لجنة العلاقات العامة



كريم أشرف محمد
مصور ومعلق اللجنة المنظمة

دور القيادة في تطوير قدرات الأجيال القادمة

يجب على المجتمع أن يقلّل الانقسامات والعمل معاً من أجل الازدهار، ويجب أن نسعى جاهدين لترك أطفالنا فيعالم أكثر أماناً وسلاماً وازدهاراً من العالم الذي ورثناه. لا يمكن أن يكون هناك طريقة أكثر حرصاً من المجتمع أفضل من الطريقة التي يعامل بها أطفاله. يجب أن تتوافق رغبة الشباب في المساهمة في تحسين حالة العالم مع القادة القادرين على التعامل مع التقلُّب وعدم اليقين والتعقيد والغموض الذي يواجه العالم. قبل بضع سنوات، كان لدى القادة رفاهية الانتظار للحصول على ٨٠٪ على الأقل من المعلومات الضرورية قبل اتخاذ القرارات، ولسوء الحظ، أصبح هذا مستحيلاً مع كمية المعلومات من حولنا اليوم. اليوم، لا يستطيع القادة انتظار المعلومات المطلوبة ذات الصلة، يجب أن يكونوا مستعدين للتعامل مع المعلومات التي يمكنهم جمعها. يمكن للقادة الذين لا يخشون القيادة أثناء حالات عدم اليقين دعم الجيل القادم من أجل تحقيق النجاح. يلعب تطوير القيادة دوراً مهماً في التكيف مع الديناميكية، ومساعدة القادة على اتخاذ قرارات أسرع والتغلب على الأزمات بنجاح. وتلعب القيادة دوراً رئيساً في النمو الاقتصادي المستدام لأنها تنطوي على توفير فرص للنمو والتطورات التقدمية، لذلك، تصبح القيادة الجيدة مرئية بوضوح من خلال -على سبيل المثال- بنية تحتية متطورة ومن خال قدرة الدولة على توفير المرافق الأساسية خاصةً للفئات الأكثر ضعفاً.

فيما يلي خمس نصائح لإعداد الأجيال القادمة لتولّي دورٍ قياديٍّ في المستقبل.

١ - وضع السياسات.

٢ - تطوير هيكل حَوكمة قوي.

٣ - إشراكهم في الحَوكمة.

٤ - تجهيزهم بالأدوات المناسبة.

٥- إعداد الأبحاث في كلّ ما هو مفيد للتقدّم والرقي والتطور.

سيمنحك التخطيط بأسرع ما يمكن التحكّم في التوقيت والطريقة التي تحدث بها التغييرات؛ لأنه إذا كانت التغييرات أسرع من خطواتك فقد تجد نفسك غير قادر على التغلُّب على أي مشكلات تواجه الجيل القادم.



الياقوت يتوسط الأستاذ علي الخشرمي و عبد الرحمن القرني و الدكتور ياسر العضل و الأستاذ حمد الدوسري وإبراهيم القحطاني من مكتب الإشراف التربوي بالخبر



كميات من الورد جاهزة للتوزيع



الملاعب الخارجية جاهزة للمباريات



تجهيز منصة كبار الشخصيات



تجهيز بطاقات الإعلاميين والصحفيين





تنفيذ أعمال الدهان



تنفيذ أعمال النجارة والديكور



نصب خيام العروض حول المسبح



تركيب وتجهيز ملاعب الأطفال



تجهيز الكرة التذكارية للتوقيع عليها



تركيب المنصات حول المسبح



معدات الصوت والضوء للمسرح



تركيب وتجهيز أجنحة المعارض

من شاور الناس شاركهم عقولهم

تنطلق فعاليات المبادرة الوطنية لهذا المهرجان من عدة محاور توعوية تمزج الرياضة بالثقافة ، وتسهم في تطوير قدرات الناشئة وربط أنشطتهم البدنية بالعقلية والثقافية وتنمية برامج جودة الحياة

محاور المبادرة للمهرجان

- تنمية الولاء والإنتماء للوطن.
- أهمية المسؤولية الإجتماعية .
- تربية الطفل علي محبة الله وغرس حب الرسول (ص) في نفوس الأطفال .
- الأخلاق الإسلامية .
- أهمية ممارسة الرياضة للأطفال .
- التوعية بأضرار المخدرات والتدخين .
- التحرش بالأطفال .
- القواعد الصحية للطفل .
- الحمية وأمراض السكر والسمنة .
- نبذ التعصب والعنصرية .
- التوعية بالسلامة المرورية.
- الإسعافات الأولية.
- أضرار السوشيال ميديا وفوائدها .
- القدوة الحسنة (حسن الخلق) .
- صور التفوق العقلي لأطفال السلف الصالح.
- التوعية والمصارحة .
- نشر المحبة والسلام والتسامح .

حفل الافتتاح
ملحمة استعراضية تجسد الولاء والانتماء واللحمة الوطنية لهذا الوطن يرسمها الأبناء من خلال إبداعاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية



الأوبريت الإنشادي



معدي الهاجري والياقوت ومحافظ الخبر أثناء المشاركة في العرضة السعودية



الإستعراض الرياضي في حفل الإفتتاح



الأناشيد الوطنية أثناء الحفل

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

مهرجان كأننا نقاتل

رؤية VISION 2030

الدواء
dawaa

الدواء
dawaa



رئيس القادسية وخليل الزياني ومحافظ الخبر



كبار المدعويين من الدوائر الحكومية



إبراهيم الجميح وطارق التميمي و خالد الزامل والشيخ صالح اليوسف



نخبة من الحضور من مختلف الجهات



الحضور الكبير أثناء السلام الملكي



إستعراض الفرق الرياضية في الإفتتاح



كبار الشخصيات القدساوية أثناء تكريم محافظ الخبر



الخطابة والإلقاء في حفل الإفتتاح



د/السلمان والكابتن عبدالسميع قبل الإفتتاح



نقاش بين المحافظ ورجال الدفاع المدني



عروض العرضة السعودية في الإفتتاح



الأوبريت الإستعراضي للفنون الشعبية



جانب من الحضور



مجموعة من الصحفيين



يزيد علي دعرم يقدم الكرة التذكارية للحضور



الفنون الشعبية في حفل الافتتاح



لقطة من حفل الفعاليات النسائية



كبار المدعوين من رجال الأعمال



فرقة الراية الدولية في الأوبرت الإستعراضي

وقفة مع الإبداع



كثير هم الذين يعتقدون أن التفكير الإبداعي حكر أو حصر مقصور على أصحاب الإمكانات العقلية العالية الذين يمتازون بنسبة ذكاء مرتفعة أو أصحاب معدلات الذكاء المرتفع. وهو ظن واعتقاد خاطئ ربما ساهمت المدرسة أو الأسرة في إيجاده وغرسه في عقول وأذهان الأبناء بطريقة غير مقصودة. إنّ ما تشير إليه الدراسات والأبحاث خلاف ذلك، فالإبداع حق مشروع لكل فرد على البسيطة.

فالقدرة العقلية وحدها قد لا تكفي وقد تضيع إذا احتضنتها شخصيةٌ متخبطةٌ أو متردِّدةٌ أو غير واثقة. حيث إن إدارة الذات وتفعيلها شرطٌ أساسيٌّ للإبداع، فكثيرون هم الذين تأتيهم خواطر وأفكار إبداعية متميزة ولكنها لا تجد من يقتنِصها ويحتويها ويفعِّلها ويديرها ويرسو بها إلى برِّ الأمان. وقد يصعب على البعض التمييز بين الإبداع والاختراع والاكتشاف وعدم التمييز بينهم كثيراً، ما يعوق عملية الإبداع عند الفرد، وحتى تكون الصورة واضحةً لا بُدَّ من تعريف هذه المصطلحات. فالاكتشاف هو الكشف عن شيءٍ موجود ولكن لم ينتبه إليه أحدٌ من قبل. مثل اكتشاف الأماكن والآثار وغيرها، وهذا يتطلّب إمكاناتٍ كبيرة. أمّا الإبداع هو أن تتوصَّل إلى عمل شيءٍ لم يسبقك إليه أحدٌ من قبل، والابتكار هو التطبيق العمَليّ للأفكار الإبداعية. فالإبداع يمثّل الجانب الفكري، أما الابتكار فيمثّل الجانب التطبيقيّ وقد يتطلب ذلك المرور بالتجارب التطبيقية لإنجاحها وإخراجها إلى الواقع. الإبداع في أبسط صورة هو النظر للمألوف بطريقةٍ غير مألوفة، ولذلك يرى المُهتمّون أن الإبداع أمرٌ متاحٌ للجميع عندما يسعى الفرد إلى تطويرٍ أو تعديلٍ أو تكبيرٍ أو تصغيرٍ أو إضافةٍ إلى شيءٍ ما قائم ولو كان تطويراً بسيطاً. وبالنظر إلى كل الاختراعات التي طوَّرَت العالم نجد أنها بدأت كفكرة من شخصٍ واحدٍ ثم أصبحت واقعاً ثم بدأ التطوير والتجديد إلى كل تلك الاختراعات من قِبل آخرين. الساعة أو السيارة مثلاً اخترعها شخص واحد، ولكنّ التطوير المذهل الذي طرأ عليهما منذ اختراعهما إلى الآن قام به آخرون، وهكذا الطيارة والتلفاز والحاسب الآلي وغيره. وحتى تكون الصور أكثر وضوحاً أسوق المثال الآتي: لقد تم اختراع الساعة بالطريقة التي نعرفها (الرملية) ثم طُوّرت إلى ساعة الجيب ذات السلسلة التي اشتُهرَت في الأربعينيات. ثم جاء أحدهم وقال: لماذا لا نصنع ساعةً للمرأة؟ فتمّ ذلك، ثم طُوِّرت ساعة للرياضيين ثم للغوّاصين ثم للأطفال ثم للسيّارات، وهكذا... وبعد فترة، دخلت الساعة في كلّ شيء، في الدرّاجة وفي التُّحَف المنزلية وفُرن المطبخ وغيرها. ما يهمُّنا هنا أنَّ من قام بهذا التطوير والتجديد والتعديل والإضافة ليس المُخترع الأصلي وإنّما آخرون رُبّما جاؤوا بعده بِعدَّة سنواتٍ، ولا يُشترط أنهم كانوا من أصحاب القدرات العالية. ومن هنا نقول إنَّ الإبداع في تطوير الأشياء الموجودة أمر متاح للجميع إذا توافرت الرغبة والإصرار وعدم الاستسلام للعوائق والمثبّطات. فمدير المدرسة يمكن أن يكون مبدعاً وكذلك حارس المدرسة والمهندس وكذا ربة البيت. وأقول إن الإبداع ليس حكراً على مدير الإدارة في أي مؤسسة فأصغر موظّفيها يمكن أن يكون مبدعاً ومطوراً لعمله إذا أتيحت له الفرصة ووَجَد التشجيع والدعم المناسب. وتبقى إدارة الذات المرتَكز القوي في تفعيل القدرة الإبداعية لدينا ومن هنا نقول: إذا اتّبعت الناس فلن تتقدّم عليهم، بمعنى إذا كنتَ مُقلّداً للآخرين لأنك ستكون صورةً أو نسخةً أخرى منهم، وإذا مشيت بمفردك معتمداً على إمكاناتك ومفعّلاً لقدراتك فقد تصل إلى مالا يصل إليه غيرك. ولك الخيار؛ إما أن تذوب مع الآخرين أو أن تكون متميزاً، فإذا أردت أن تصبح متميزاً فكن شخصاً مختلفاً، ولكي تكون مختلفاً عليك أن تسعى إلى تحقيق وتطوير شيء لم يستطع غيرك تحقيقه.

الاستاذ : عادل محمد الياقوت

المدير العام لشركة توافق للمحاماة والاستشارات القانونية



فرقة الكشافة أثناء الإستقبال



محافظ الخبر يوقع على مجسم الكرة التذكارية



لقطة استعراضية تجسد اللحمة الوطنية



كبار المدعويين من الشخصيات الرياضية



ممثل أرامكو ومحافظ الخبر و رئيس القادسية



فرقة الراية تقدم فترة إستعراضية



عميد المدربين الزياني وطامي النصار قبل البداية



الأحاديث الرياضية الشيقة بين الشهيل يرحمه الله وطارق التميمي



الأستاذ طامي النصار عضو اللجنة العليا يوقع على الكره التذكارية



ممثلي وسائل الإعلام والصحافة المشاركين في التغطية الإعلامية



المحافظ وكبار المدعوين يشاركون بالعرضة السعودية

رؤيـــة VISION 2030

جريدة عكاظ : الشهيل - يرحمه الله - سفيراً للمبادرة الوطنية لـ { مهرجان كرتنا ثقافتنا }



الشهيل يوقع على الكرة التذكارية للمهرجان



صاحب السمو الملكي / الأمير سعود بن نايف يسلم الشهيل شهادة التقدير



الشهيل يتسلم درع التكريم من الياقوت بحضور خالد المالك

منحت اللجنة المنظمة لمهرجان الكرة ثقافتنا» في حفل كبير معالي الشيخ / فيصل بن محمد الشهيل، لقب السفير الفخري لمهرجان «الكرة ثقافتنا» الأول على مستوى المملكة والوطن العربي، ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية، وذلك تقديراً لجهوده الفعالة لخدمة الوطن والإعلام والرياضة والثقافة والأعمال الإجتماعية والإنسانية، عقب موافقة الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز. وسيكون الشهيل الشخصية الأولى الذي يحمل هذا اللقب، وستمنح اللجنة المنظمة للمبادرة هذا اللقب ل (10) شخصيات كسفراء على مستوى المملكة والوطن العربي، إضافة إلى (10) شخصيات من نجوم الرياضة والإعلام والثقافة والأعمال الاجتماعية والإنسانية، وسيتم اختيارهم وفق معايير علمية دقيقة. ووجه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الدكتور جاسم الياقوت، الشكر والتقدير لأعضاء اللجنة المنظمة على هذه الحفلة الكبيرة التي تليق وتشرف أبناء المملكة العربية السعودية وفاء وعرفاناً لهذه الشخصية القيمة.

الولاء والانتماء وحب الوطن.

الـولاء والانتمـاء وحـب الوطـن والقيـم الوطنيـة هـي أمـورٌ أساسـيةٌ لجميـع الأجيـال، فهـي تشـكّل الهويـة الوطنيـة وترتبـط بالقـدرة علـى التضحيـة والتضامـن وتحقيـق الصالح العـام ودولـة القانون. يعـزّز الهويـة الوطنيـة والشـعور بالارتبـاط والالتـزام بالوطـن أو الأمـة أو المجتمـع. ولاؤنـا المطلـق لوطننـا يفـوق أي ولاء آخـر للعائلـة أو القبيلـة أو المنطقـة. الـولاء لأمتنـا وبلدنـا هـو شـعور عميـق جـداً ببلدنـا حيـث يقتنـع المـرء أن هـذا الـولاء يجـب أن يُبرهِـن ويدعـم الفضائـل المتعلقـة بالوطـن. نحـن نتحـدث اللغـة نفسـها، ونشـترك فـي الأرض والمصيـر، ونبـذل قصـارى جهدنـا لتطويـر مجتمعنـا وبلدنـا. بشـكلٍ عـام، نرحِّـب بالأشـخاص الذيـن يدعموننـا ويتعاونـون معنـا مـن جميـع أنحـاء العالـم. لـكل أمـةٍ الحـق حسـب رغباتهـا، وبالتعـاون مـع غيرهـا إن شـاءت أو بمعـزلٍ عـن الآخريـن إذا رغبـوا فـي ذلـك أن تنمّي قدراتهـا وتحقّق الرفاهيـة والاسـتقرار والوطـن القوي.تشـهد المملكـة العربيـة السـعودية اليـوم إصلاحاً تشـريعياً غيـر مسـبوق يُتيـح حاضـراً مزدهـراً ويمهـد الطريـق لمسـتقبل رائـع تتحقّـق فيـه طموحاتنـا وأحلامنـا. تتحـرَّك الدولـة بوتيـرة متسـارعة مسترشـدة برؤيـة مُلهمـة تحقّـق بالفعـل التميُّـز فـي مختلـف المجـالات.في كل يوم وطني للمملكة العربية السعودية يزيد ولاؤنـا وامتنانُنـا للمملكـة التـي منحتنـا الكثيـر لنفتخـر بـه، ولقـادةٍ سيسـجّل التاريـخ تصميمهـم وإنجازاتهم.نسـأل اللّه العلـي القديـر أن يحفـظ هـذا الوطـن وقيادتـه وشـعبه، وأن يديـم نعمـة الأمـن والأمـان والازدهـار، وأن نحتفـل بهـذا اليـوم مـع أمّتنـا وقيادتنـا بالعـزّة والازدهـار لسـنوات عديـدة قادمـة.بلدنـا الغالـي يسـتحق الأفضـل، ونحـن واثقـون مـن مسـتقبل المملكـة، فيشـترك الشـعب السـعودي عمومـاً فـي قيـم أخلاقيـة وقيـم ثقافيـة قويـة، مثـل الـولاء والشـعور بالواجـب لدعـم مجتمعهـم.







رئيس نادي القادسية و محافظ الخبر أثناء قص شريط الافتتاح للمعارض

كتيبات بمختلف اللغات للتعريف بالإسلام





نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير / سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية

افتتح محافظ الخبر الأستاذ / سليمان الثنيان مهرجان الكرة ثقافتنا بنادي القادسية بالخبر وقام بجولة على مرافق المهرجان يرافقه رئيس اللجنة وكبار المدعوين

جولة محافظ مدينة الخبر بين أجنحة المعارض التوعوية ويستمع إلى شرح من رئيس بلدية الخبر المهندس سلطان الزايدي









الإشادة والإعجاب لمحافظ الخبر أثناء الجولة



توزيع كتيبات وسائل التوعية المرورية



جناح جوالة جامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل



طاقم الإسعافات الأولية



فريق الخدمات الطبية

نجحت اللجنة الوطنية والمنظمة في تنويع الرسالة التوعوية من خلال المعارض المشاركة من قبل الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية
























التعريف بالإسلام
DEFINITION OF ISLAM


FIRST AID
الإسعافات الأولية


الأمن الفكري
INTELLECTUAL SECURITY


ارتقا
ertiqa
الجمعية الخيرية لتأهيل الحاسبات الآلية


صيدليات الدواء
al-dawaa pharmacies
صيدليات الدواء للتوعية الطبية
AL DAWAA PHARMACIES FOR MEDICAL AWARENESS


التوعية بأضرار السوشيال ميديا وفوائدها
BENEFITS & HARMS OF SOCIAL MEDIA


التوعية والقدوة الحسنة
GOOD MANNERS


اليوم
PRESS
AL YAUM
اليـوم


التوعية الغذائية
INDOMIE


التوعية ضد تحرش الأطفال
RAISING AWARENESS OF CHILD MOLESTA


فريق نغمات الحروف قسم الخط والرسم


الجمعية الخيرية للطعام
FOOD CHARITY ASSOCIATION

فعاليات المبادرة الوطنية للمهرجان

تشمل فعاليات المهرجان عدة برامج تغطي الأنشطة التي تمزج بين البناء الثقافي والرياضي الادنى وذلك على النحو التالي :

- معرض التوعية - لوحات إرشادية - رسوم توضيح - عروض مجسمات - كتيبات ونشرات .
- محاضرات توعوية منوعة و مسابقات حفظ وتجويد القرآن .
- ورش عمل متخصصة للأطفال و مسابقة الرسم والتلوين .
- المسرح التفاعلي و مسابقات الانشاد والخطابة والإلقاء .
- دوري سداسيات كرة القدم على كأس أمير المنطقة الشرقية .
- مسابقات في مهارات كرة القدم (جوائز قيمة).
- مسابقات ثقافية منوعة (جوائز قيمة).
- مسابقات الألعاب الشعبية والتعريف بالتراث والمورث الشعبي .
- عروض أفلام توعوية مختلفة .
- برامج الأعمال الإجتماعية والخدمة العامة والأعمال التطوعية .
- دورات الإسعافات الأولية - الإنعاش القلبي - إسعافات الحوادث المرورية - إسعافات الحروق إسعافات إغماء السكر .
- مسابقات الألعاب الإلكترونية .
- مسابقات التصوير الفوتوغرافي وأجمل صور للمهرجان .
- حملة للتبرع بالدم لصالح الجنود البواسل في الحد الجنوبي .
- الزيارات التوعوية ودعوة طلاب المدارس لزيارة مواقع وفعاليات المهرجان
- الزيارات الميدانية للمراكز الإجتماعية ، دار المسنين ، الأيتام ، المستشفيات .
- التواصل الإجتماعي ومدارس الجاليات ، و مراكز ذوي الإحتياجات الخاصة .
- الألعاب الهوائية للأطفال (تسلية).
- برنامج المسؤولية الإجتماعية التوعوية وخدمة المجتمع .

أبناؤكم أبناؤنا من أجلهم نعمل



يوسف الياقوت وخالد العرفج أثناء متابعة الأنشطة



متعة الأطفال في تناول الكرة



فريق الأشبال زيارة دار العجزة

التسامح الرياضي



كانت وما زالت وستظل صفة وخلق ومفهوم التسامح من أهمّ مقوّمات رقي وتفوّق العنصر البشري على مدى التاريخ.

إن مبادرة دولة الإمارات العربية المتحدة بإنشاء وزارة للتسامُح إيمانا من قادتها بالدور الكبير الذي يُحققه التسامح من تقارب ومحبة ووئام بين الشعوب والأفراد من جهة وبين النفس الإنسانية من جهةٍ أخرى دليلٌ على وعيها وسعيها الدائم في نشر وتفعيل الإبداع في العمل والتعامُل، ولعلّ الجانب الرياضي من أبرز الجوانب التي تجمع بين الشعوب والأفراد من خلال الأنشطة واللقاءات الكثيرة والمتعددة التي تُقام في كثير من دول العالم. لقد غاب عنا إدراك حقيقة أن الهدر والفاقد من عدم التسامح كبير جداً، ليس على المستوى الشخصي (الصحّي والنفسي) فحسب ولكن آثاره السلبية تمتد لتشمل الجانب الاجتماعي وحتى العملي، بل والديني أيضا، وأن القرار بعدم التسامح هو قرار باستمرار المعاناة. إن عدم التسامح في الطريق أثناء القيادة ربما كان السبب الرئيس في حوادث مرورية عانينا منها وما نزال نعاني، راح ضحيتها الكثير من الأبرياء أغلبهم في عمر الزهور، وعدم التسامح بين أفراد الأسرة كان سبباً رئيساً في ضياع وتفكُّك وتصدُّع وتشرُّد أهم مقومات المجتمع المثالي (الأسرة). وكذا عدم التسامح في الملاعب الرياضية والتركيز على هفوات وأخطاء الخصم المقصودة وغير المقصودة والتفكير بالانتقام كثيراً ما يؤدي إلى تعطيل المهارات الفردية واللعب بتشنّج وعصبية، ما يؤدي إلى فقدان الإبداع في اللعب بطريقة احترافية من أجل إبهار الجمهور وكسب ولائه. لقد فاتني وفات أولئك الذين خلت قواميسهم وربما قلوبهم من كلمة وصفة وخُلُق ومهارة التسامح، وأسميها «مهارة» لأنه يمكن تعلُّمها وممارستها تمشياً ومصداقاً لقول رسولنا الكريم ﷺ «إِنَّما العلمُ بِالتَّعَلُّمِ، وإِنَّما الحِلْمُ بِالتَّحَلُّمِ». ويُعرّف الباحثون التسامح على أنه: الصفح والعفو وغفران ذنوب الآخرين وزلّاتهم تجاهنا، وهو أيضا التغاضي عن سلوك واتجاهاتٍ سلبية بدرت منهم تجاهنا بقصد أو دون قصد. التسامح يعني عدم الحقد والاحتفاظ بالمشاعر البغيضة تجاه الآخرين، إنه الطريق للشعور بالسلام والسعادة والأمان الداخلي من خلال السُّمو بالنفس عن دنايا الأمور والتصرفات. ولعل القول المشهور: «احمل لأخيك سبعين محملاً، فإن لم تجد فقل لعلّه لا يعنيني» هو قول جدير بالتبني والممارسة والالتزام والتطبيق في حياتنا اليومية مع كل من نعمل ونتعامل. وكلنا يعرف الحديث الشريف: (يَدخُل عليكم رجلٌ من أهل الجنة...) إنه ذلك الرجل الذي كان التسامح والتغافل ديدَنه في تعاملاته اليومية. التسامح هو الطريق الأمثل للتخلُّص من معاركنا الداخلية مع النفس والتي كثيراً ما تُقلقنا وتؤرّقنا، وإذا أردنا أن نتوقف عن اجترار المعاناة والغضب واللوم في المواقف السلبية التي تعترضنا في دروب الحياة فليكن التسامح شعارنا، وإذا أردنا أن نحقّق الترابط الأسري والاجتماعي فعلينا أن نتسامح، وإذا أردنا أن نتخلص من الكثير من الأمراض العضوية والنفسية التي نعاني منها فليكن التسامح مطيتنا، وإذا أردنا أن نشعر بالسلام الداخلي والطمأنينة فعلينا بالتسامح، وإذا أردنا أن ننظر بمنظار العظماء من الرسل والأنبياء والصالحين على مرّ التاريخ وأن نسير على دربهم فعلينا بالتسامح. إننا نتطلّع إلى اليوم الذي يتم إدخال موضوع التسامح كمادة تُدرّس في مدارسنا. إنها دعوةٌ أيها القارئ الكريم لتفعيل مهارة وخلق التسامح في نفوسنا وتطبيقها مع من نعيش ونعمل ونتعامل.

الاستاذ :خميس بن عبد الرحمن الهزيم

رئيس مركز الإبداع الشرقي للإدارة والاستشارات

رؤية VISION 2030

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

الهيكل التنظيمي للجان المبادرة الوطنية للمهرجان



محمد الربيعة المدير الإقليمي ووليد الخميس مدير العلاقات العامة من مجموعة الربيعة والنصار أثناء زيارة فعاليات المهرجان يرافقهم الاستاذ محمد النهدي ومدير النادي مازن الجنيدي









الإنطباع الجميل والإشادة بالبرامج والفعاليات المفيدة التي تخدم أبناء المجتمع

اكتشاف المواهب الرياضية ورعايتها وتطويرها



تُصنَّف المملكة العربية السعودية من بين أفضل ٢٠ اقتصاداً في العالم، وتوفر المملكة فرصة جذابة لتوسيع الأعمال التجارية. وتُعدّ المواهب هي أحد أهم العوامل لتعزيز تنمية المشروعات. يقول الخبراء إن نظام تحديد المواهب والروابط بين المدارس والأندية الرياضية المحلية والمدربين ذوي الخبرة مهمة إذا كانت الدولة تريد تطوير أبطال في مختلف الرياضات.

ومن أجل تحديد نوع النموذج الذي يجسد عملية تنمية المواهب، فإن الخطوة الأولى المهمة هي وضع تصور للموهبة والمفاهيم ذات الصلة. يمكن تعريف الموهبة على أنها إمكانات الفرد أو قدرته على التفوق في مجالٍ مُعينٍ يتطلب مهارات خاصة وتدريباً. إن التخصُّص المبكّر في الرياضة ليس شرطاً أساسياً للطفل الرياضي، لكن التعرُّض المبكِّر لعدد من الرياضات هو الأهم. تكون هناك حاجة لتطوير المسارات العصبية من مرحلة ما قبل التطوير في سن ٥ سنوات، ومن أجل اللعب على أعلى مستوى يستغرق الأمر ما يقرب من ١٠ سنوات للتطور للوصول إلى الأداء الأمثل. منذ بداية التطور، يتمثل الوضع المثالي في تحدي اللاعب في حلّ المشكلات، وهي ألعاب صغيرة الجوانب تنشّط مرونة الدماغ. يجب أن تكون الدورات التدريبية ممتعة للرياضي الشاب حتى يستمر في التدريب والتطوير. كما يُعدّ التنوّع في التدريبات أمراً بالغ الأهمية في جدول التدريب لمكافحة الملل الرياضي. لا ينبغي تحديد المواهب في وقت مبكر جداً. يجب أن يحصل الأطفال الصغار على نفس الفرص في تطوير المهارات البدنية والاستمتاع بالرياضة وتحديد المواهب في سن مبكرة لا معنى له في معظم الرياضات. يجب أن تستثمر الأندية والاتحادات في جميع الأطفال على قدم المساواة وفي سن ١١-١٣ يكون ما يزال هناك وقت كافٍ لتحديد المواهب وتنميتها، باستثناء بعض الرياضات ذات الأداء المبكر مثل الجمباز. لا يقتصر تحديد المواهب على الأطفال الذين يمارسون الرياضة بالفعل ولكن محاولة تحديد أولئك الذين لديهم المهارات الحركية والتنسيق مع تطبيق علم النفس لاستيعابهم وإبقائهم في مستوى تنافسي.







المدرب : عبدالله غالي الخالدي
مشرف مراكز الاكتشاف المواهب
للاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنطقة الشرقية

التنافس الكبير بين الفرق المشاركة







المحافظة على الصلاة في أوقاتها بين المباريات



النشيد الوطني قبل المباراة



الشخصيات الكرتونية تشارك في العروض

فريق لجنة السلامة المرورية بشركة أرامكو يقدم الشرح والتوعية على جهاز الإقناع بأهمية ربط حزام الأمان أثناء القيادة ويقدم برنامج تثقيف السائقين وبرنامج من أجل سلامتك طور قيادتك ودورات توعوية ومسابقات وأنشطة ثقافية للمشاركين في المهرجان وزواره



إقبال كبير من المشاركين على جهاز الإقناع بأهمية حزام الأمان



قاهر الإعاقة يشارك في اليوم العالمي للمعاقين بالمهرجان



قاهر الإعاقة عبد الرزاق التركي يعرض تجربته



الياقوت يوقع على الكرة التذكارية



استعداد الفرق للمشاركة في المباريات والمسابقات والألعاب



اللجنة الرياضية



الجماهير أثناء متابعة المباريات

برنامج جودة الحياة



يهدف برنامج جودة الحياة إلى تحسين الإنتاجية ومُعدّل الرضا والصحة البدنية والعقلية، كما يسعى إلى تحسين نوعية حياة الأفراد والعائلات من خلال تهيئة البيئة اللازمة لتطوير ودعم خياراتٍ جديدة ملائمة للعيش ونمط حياة جديد. إن برنامج جودة الحياة هو أحد برامج تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠. تم إطلاقه في منتصف عام ٢٠١٨ بهدف استراتيجي لتحسين «نمط الحياة» و«العيش» للأفراد والعائلات والمجتمعات. يتم تحقيق هذا الهدف من خلال تحويل المدن عن طريق دعم وخلق المزيد من الخيارات التي تُعزّز المشاركة في الأنشطة البيئية والثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية وغيرها. حقّق برنامج جودة الحياة بمجالاته الواسعة والمتنوّعة إنجازات كبيرة أبرزها الأثر الإيجابي على الحياة الروتينية للمواطنين والمقيمين في المملكة العربية السعودية. وقد أدّى إلى تحسين نمط الحياة من خلال خلق البيئة اللازمة بمشاركة نشِطة من المواطنين والمقيمين في الأنشطة الثقافية والترفيهية والرياضية، ما ساهم في تعزيز الأنشطة الاقتصادية وخلق العديد من الفرص الوظيفية.

يركز برنامج جودة الحياة في مبادراته ومشاريعه على محورَين رئيسَين وهما: القابلية للعيش، وجودة الحياة. ويعمل كل محور في ظلّ نظام تقدّم فيه إدارة البرنامج الحلول والاقتراحات.

وضع برنامج جودة الحياة خططاً مُمتدّة حتى عام ٢٠٣٠. يطمح البرنامج إلى توفير فرص اقتصادية واستثمارية لتحقيق النمو والتنمية المستدامين حيث أثبتت الصناعات الإبداعية أنها محركات رئيسة للنمو الاقتصادي في جميع أنحاء العالم. هناك العديد من الفرص لتزدهر هذه القطاعات في المملكة، سيتم تطوير عدد من نماذج التمويل من أجل تحفيز القطاع الخاص على الاستثمار في كل من النفقات الرأسمالية ونفقات التشغيل. يساهم البرنامج في تطوير وتنويع فرص الترفيه في المملكة من أجل تقديم أنشطة متنوعة تناسب جميع شرائح المجتمع في مختلف المناطق.



المستشار الإعلامي : خالد بن فهد الحسين

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد سابقاً



التعصُّب الرياضي.. الداء والدواء

عُرّف التعصُّب في اللُّغة على أنه إحساس داخلي يُشعِر الإنسان أنه على حقّ والآخرين على باطل، ويعكس تصرفاته -أي المتعصِّب على شكل ممارسات مُتَزمّتة، كاحتقار الآخرين، وعدم الاعتراف بإنسانيتهم وحقوقهم. أما التعصّب الرياضي فهو مرض الحبّ الأعمى لفريق أو جهة رياضية مُعيَّنة بشكل يولّد الكراهية العمياء، ما ينمّي الضرر للمنافس وأنصاره. وبالتالي يغفل عن الحقائق، ويتنازل عن مبادئ التعامل مع الآخرين. وينشأ التعصّب لعدّة أسباب منها ما هو متعلّق بالجمهور الذي يتعامل مع التشجيع على أنه شيء حاسم في حياته، ويفوق في أهميته صحّته وعائلته وربما عمله أو دراسته، فيكون ردّ الفعل في الفوز والخسارة فوق المعدّل المطلوب دائماً ليتسبّب ذلك في خلل كبير بالتوازن بين أولوياته في الحياة. كما أن تشجيعه لفريقه بولاء عالٍ جدّاً وفوق المستوى المطلوب أيضاً جعله «متعصّباً» لرأيه ومفتقداً أيضاً لأبسط أساسيات الحوار المُتّزن، وسيبدأ تدريجياً بخسارة علاقات مهمّة في حياته بسبب ذلك التعصّب الذي جعله إنساناً غير مقبول في مجالس وتجمُّعات الأصدقاء والأهل والزملاء. وربّما تسببت الحالة الصحيّة لشخصٍ ما في إثارة نعرة التعصّب لديه كمرض السُّكّر والضغط والباطنية وغيرها من الأمراض التي تُستثار بأبسط الأمور، ما تسبّب حالة من الغضب الشديد لصاحبها. كما أن لبعض المؤسسات الإعلامية أو الإعلاميين نصيباً كبيراً في إثارة الجمهور واللاعبين وجرّهم لهذا التعصُّب المُقيت بحجّة صنع بعض الإثارة التي يتكسّب منها البعض على الصعيد المالي أو في سبيل جلب بعض الأضواء لمؤسساتهم أو لأنفسهم، وأنا أعلم جيّداً أنّ الرياضة تحتاج لبعض التشويق والقفشات حتى تستمر بمُتعتها داخل الميدان وخارجه ولكن ليس لتصل إلى حدّ التراشق والتملّق وتغييب الحياد في الطرح الذي جرّ الكثير من الأذى للمُشاهد والمُستمع وربّما اللاعبين أنفسهم. ويبقى هناك سبب آخر وهو الكيانات الرياضية، حيث يقوم بعض مسؤوليها ومنسوبيها بإثارة التعصّب لدى جماهير تلك الكيانات إما بتقزيم الأندية المنافسة أو بتعظيم أنديتهم بشكل غير واقعي، فيعيش الجمهور في معاناة كبيرة جداً وحالة من السخط والكراهية فيما بينه وبين جماهير الأندية الأخرى، بل وتتعاظم هذه المشاعر طردياً مع سياسة النادي التي تُصرّ على هذا المبدأ، ويتحوّل الشارع الرياضي من تنافس إلى تنافر ومن تعاون إلى تفكّك. ورسالتي للمشجع الكريم: احذر من أن تتوسع دائرة التعصّب لديك فإن الخاسر الوحيد هو شخصك وبعده عائلتك وصحتك، أي إنك تغامر بأغلى ما تملك في هذه الدنيا وتذكّر أن حبّك للنادي هو انتماء وليس ولاء مطلق. ونصيحتي للإعلامي: تذّكّر أن الله تعالى قال: (مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ) [ق:١٨] فكلّ ما يلفظه لسانك وكل ما تدوّنه أناملك أنت مسؤول عنه أمام الله تعالى ثم أمام خلقه، فلا تظلم أحداً ولا تنتقص أو تتهكّم على فريق أو كيان أو أحد اللاعبين، فإن لهؤلاء قيمة إنسانية وعائلة ووالدَين يسمعون ويقرأون ويتألمون لهم. وأخيراً رجائي لمسؤولي الكيانات الرياضية: أنتم القدوات للاعبين ولجميع الأجهزة في الكيان سواء كانت الفنية أو الإدارية، وكل تصرفاتك الإيجابية والسلبية ستتحول إلى نهج لجميع من يعمل تحت إدارتكم: لأن القيادة عملية تأثير، فانقلوا لهم السلوكيات الحسنة وطيّب الكلمات، واغرسوا فيهم الحب والتآخي وذكّروهم أن المنافسة مهما صعدت حدّتها لا يجب أن تكون خارج الميدان، وتذكّروا أن القائد هو من يؤسّس أواصر المحبة والاحترام والتقدير.

المستشار والمدرب عبد الله بن سعيد الحوطي



لعبة سباق الكرة النطاطة



دخول الفرق للمباريات يبرز التنظيم الرائع



الألعاب والمسابقات الترفيهية بين شوطي المباراة



مباراة لعبة الكرة التصادمية الترفيهية

حرصت اللجنة المنظمة منذ الوهلة الأولى على العمل لتحقيق الأهداف السامية والتربوية التي تخدم الشباب فكان هناك التعاون المثمر بين اللجنة المنظمة والإشراف التربوي والرياضي في المديرية للتعليم وفرع وزارة الرياضة بالمنطقة الشرقية من خلال المشرفين التربويين والمدربين ومدراء المدارس وقيادات الفرق المشاركة في المباريات والفعاليات التنافسية على نبذ التعصب في جميع المسابقات والإلمام الكافي بالمعاني الحقيقية للتنافس الرياضي الشريف الذي وضعته اللجنة في برامجها وخصوصاً إستخدامها الأساليب الإحترافية في إيصال الرسالة التوعوية والتشويقية وعندما نستمع يومياً من خلال الإذاعة الداخلية الكرة ثقافتنا - محبتنا وصداقتنا | الكرة تجمعنا لا لا - ما تفرقنا | الكره تجمعنا والله ما تفرقنا والله ما تفرقنا

التعصب الرياضي



كلمات جملية نابعة من القلب تخاطب العقول وتلامس القلوب وتبعث المحبة والأخوة بين الشباب لقد عشنا وعاش المشاركين الأجواء الأخوية وقدم المشرفين التربويين الكثير من الدروس الإرشادية للشباب بين المباريات والمسابقات التنافسية وشرح أسباب التعصب الرياضي من قلة الوعي الرياضي وأساليب حب الذات (الأنانية) وهي التي لا تقبل النقد أو الإستماع لوجهات نظر الآخرين . والتأثر السريع بالإعلام غير الهادف والسوشيال ميديا والدخلاء على الرياضة من خلال البرامج الرياضية وأعمدة الكتاب المتعصبين والذين يقدمون المصلحة الخاصة على المصلحة العامة دون النظر إلى عواقب الأمور .

وتم التوضيح والشرح الكافي إلى إفهام المشاركين بأن الإعلام هو العنصر الأول في نشر التعصب وهو أقوى سلاح في المساهمة بالقضاء على التعصب وأيضاً .... إستخدام أفضل الأساليب للوقاية من أمراض وأضرار التعصب الرياضي والتوجيه بتحكيم العقل عند الإقدام على أي تصرف والعمل على معرفة المعاني الحقيقية للتنافس الرياضي لإسعاد الناس وليس زرع الأحقاد بينهم والإدراك بأن الرياضة وسيلة لتكوين مدربين ومشرفين وطلاب ممن يحققون الأهداف النبيلة للتنافس الرياضي الشريف وقد حرصت اللجنة المنظمة على جعل هذه اللقاءات الرياضية والإجتماعية والثقافية كوسيلة للتواصل والتعارف والتعاون وتعزيز قيم المحبة والأخوة والتضامن المنشود ونبذ التعصب بكافة أشكاله وألوانه .

ونوضح عدد المباريات في دوراته الثلاثة في لعبة كرة القدم

ويتضح لنا من خلال النتائج التي أفرزتها هذه الدورات :



- عدد الكروت الحمراء (1) كرت و (1) حالة طرد .
- عدد الكروت الصفراء (66) لاعب .
- عدد المباريات (208) مباراة .
- عدد المشاركين والحضور في نادي القادسية (75.600) الف فرد خلال (15) يوماً .
- عدد المشاركين والحضور في مركز الامير سلطان (32,760) الف فرد خلال (10) أيام .
- الحمد لله إستطعنا تحقيق الأهداف السامية التي تتماشى مع أهداف رؤية المملكة 2030 وتطبيق أهداف المهرجـان وجودة الحياة بتعاون الجميع في نبذ التعصب ونكرر قول الكره ثقافتنا محبتنا وصدقتنا الكره تجمعنا والله ما تفرقنا .

ابتعد عن التعصب الرياضي ، فالتعصب الرياضي داء لادواء له

الهدايا التذكارية لجميع المشاركين وزوار المهرجان



سكرتير اللجنة بين الطلاب والمدربين



لعبة شد الحبل بين الطلاب والمدربين



المرح والسرور على وجوه المشاركين من الأطفال



الحماس والتنافس بين اللاعبين



فنون كرة القدم

الإعلام الجديد وتنمية العمل التطوعي



إن العمل التطوعي في المملكة هو طريقة لردّ الجَميل للمجتمع، حيث إنه في الخامس من كانون الأول (ديسمبر) احتفل العالم باليوم العالمي للتطوع للاحتفال بالأشخاص الذين يكرّسون الوقت والجهد لمساعدة الآخرين، حيث تم تكليف يوم التطوع الدولي من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٨٥، وهو يوفر فرصة للمنظمات والأفراد المتطوعين لتعزيز العمل التطوعي، وتشجيع الحكومات على دعم الجهود التطوعية والاعتراف بمساهمات المتطوعين في تحقيق أهداف التنمية المستدامة على المستوى المحلي والوطني والمستويات الدولية. حيث يبلغ عدد المتطوعين في المملكة الآن أكثر من ٢٠٠٠٠٠، ومن المتوقع أن يصل إلى مليون بحلول عام ٢٠٣٠، بما يتماشى مع الأهداف ورؤية المملكة، ونجد أن العمل التطوعي يأتي من الموقف الذي يحتاج إلى الإصلاح، سواء كان يؤثر في البشر أو الحيوانات أو الطبيعة ككلّ. حيث يقوم الإعلام الجديد في المملكة بدعم الاستراتيجية الشاملة لوسائل التواصل الاجتماعي والحملات المختلفة، والمساهمة في جهود الاتصال الأساسية، ومواءمة المحتوى مع إرشادات العلامة التجارية لنقل علامة تجارية قوية ومتسقة، ومشاركة محتوى الوسائط الاجتماعية من أجل تنمية العمل التطوعي. إن العمل التطوعي منذ عام ٢٠١٣ يدور حول مساعدة الآخرين بإيثار الذات، لأنه يعطي حياته هدفاً أكبر. وإن مفهوم التطوع كان موجوداً دائماً في المجتمع السعودي، وهو جزء من الثقافة السعودية المقدمة في أشكال مختلفة، حيث إن طاقات المجتمع تحتاج إلى تفعيلها بالشكل الصحيح باستخدام الإعلام الجديد، حيث يجب تمكين المتطوعين، وتمكين المواهب، وخلق قادة المستقبل ومساعدة المحتاجين. أعتقد أن الله قد اختارنا لنكون نقطة الاتصال بين الفقراء والأغنياء، حيث نجد اليوم أن المملكة استخدمت المواقع والتطبيقات والإعلام الجديد من أجل تقديم المساعدة والعمل التطوعي عن بُعد أيضاً مثل منصة إحسان ومركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية. اليوم تعمل المملكة مع جميع القطاعات بما في ذلك المنظمات غير الربحية والقطاعات الحكومية والخاصة، وهذا سيساعد في خلق عشرات الفرص للشباب لتجربة التطوّع في المملكة، حيث تتمثل رؤية المملكة ٢٠٣٠ في الخدمة الإنسانية من خلال العديد من المبادرات لتحسين الحياة في جميع أنحاء العالم، وإن اليوم العالمي للتطوع في الواقع هو نفسه في كل مكان هدية العطاء ليس لها حواجز أو ديانات أو لون.

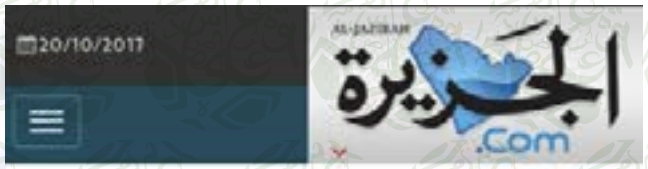
أطلقت المملكة في عام ٢٠١٩ منصة للتطوع الصحّي، بحيث تُمكّن المواطنين والمقيمين من التطوع وحضور البرامج التدريبية للحصول على شهادات التدريب، كما أنها تمكّنهم من المشاركة في التطوع في جميع أنحاء المملكة والحصول على ساعات التطوع الموثقة، كل ذلك من خلال بوابة إلكترونية واحدة وبسيطة.

حيث يساعد الدفاع المدني السعودي في إنقاذ المدنيين في كوارث المدن، فـ «إنقاذ» منظمة غير ربحية تساعد أيضاً في استخدام فريق سعودي مجهز جيداً من ذوي الخبرة في إنقاذ المركبات العالقة في الصحاري في جميع أنحاء المملكة، وهذا ما يُسمى بالإعلام الجديد وكيف يخدم العمل التطوعي، حيث إن المنظمة غير الربحية تهدف إلى إنقاذ الأرواح والممتلكات بالتنسيق مع السُّلطات، بما في ذلك الدفاع المدني. ويعد الإعلام ووسائل التواصل شيئاً ضرورياً في تنمية التطوع.

الأستاذ سلمان بن أحمد العيد

رئيس تحرير صحيفة أصداء الوطن الإلكترونية

التغطيات الصحفية التي واكبت المهرجان



بحضور 500 شخصية رياضية وإعلامية دشن شعار المهرجان وأعلن عن الرعاة

أرامكو الشريك الاستراتيجي لمهرجان «كرتنا ثقافتنا»



جاسم الياقوت أثناء توقيع الرعاية





أمير الشرقية يدشن مهرجان «كرتنا ثقافتنا» بنادي القادسية



أمير الشرقية بارك الخطوة واعتبرها نقطة تحول

الياقوت: تعزيز الوعي الشبابي بـ «كرتنا ثقافتنا»



سعود بن نايف أثناء التوقيع

أمير «الشرقية» يدشن مهرجان «كرتنا ثقافتنا» بنادي القادسية

الدمام - «الحياة»

■ دشن أمير المنطقة الشرقية سعود بن نايف مهرجان «كرتنا ثقافتنا» في نادي القادسية ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية، موجهاً الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية للمشاركة ودعم فعاليات وبرامج المهرجان ونوعية الشباب من أجل ضمان نجاحه ووصول رسالته النوعية إلى جميع فئات المجتمع.

وأشاد خلال استقباله أمس للجنة المنظمة للمهرجان برئاسة الدكتور جاسم الياقوت، بهذه الفكرة الوطنية للمهرجان ودوره في تأصيل وتعزيز الوعي الشبابي ومساهمته الإيجابية الفاعلة في تطوير قدرات الناشئة وإكسابهم الوعي الذي يؤهلهم لتفجير طاقاتهم من أجل مجتمعهم ووطنهم، منوهاً بأهمية هذه المبادرة الوطنية المتكاملة التي تغطي كثيراً من الجوانب النوعوية والاجتماعية.

ويعتبر مهرجان «كرتنا ثقافتنا» مبادرة وطنية تخدم أبناء المجتمع وتسهم في نشر النوعية الثقافية من خلال الرياضة ولعبة كرة القدم وتفعيل دور المسؤولية الاجتماعية بين قطاعات المجتمع الحكومية والأهلية، وتستهدف فعالياته المدارس الحكومية والأهلية الأكاديميات الرياضية مراكز الأحياء فرق الأندية (البراعم).

ويحظى المهرجان بإشراف عدد من الجهات الرسمية مثل: الهيئة العامة للرياضة، الإدارة العامة للتربية والتعليم اتحاد الرياضة المدرسية نادي القادسية، مجلس المسؤولية الاجتماعية بالمنطقة ومركز الإشراف التربوي بالخبر والمكتب التعاوني للدعوة والإرشاد توعية الجاليات هداية بالخبر، إضافة إلى مساندة العديد من القطاعات الحكومية ذات العلاقة.

ويواكب المهرجان الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ ويهدف إلى المساهمة في عملية بناء وتنشئة شخصية الطفل وتربيته، وغرس مبادئ الولاء والانتماء لهذا الوطن في نفوس الأطفال، وتوعية الأطفال الإيمانية والصحية والاجتماعية والثقافية، والعمل على اكتشاف المواهب وصقلها وتشجيعها، والمساهمة في تطوير الجوانب الفكرية لدى الأطفال.



وفي لقطة تذكارية مع جاسم الياقوت. (واس)

أمير الشرقية: الأندية الرياضية معنية بتعزيز العلاقة مع المجتمع



أمير الشرقية مستقبلاً اللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا»

27



اليوم

ثماني.. انتهى قبل أن يبدأ

«كروم» يظفر بصدارة فروسية الأحساء

الميدان

افتتاح مهرجان «كرتنا ثقافتنا» تحت رعاية أمير المنطقة الشرقية

3 دورات كرة قدم لـ 3 فئات عمرية بمشاركة 90 فريقاً

25 محرماً توعوياً وسماعات وندوات وأمسيات شعرية

ملاعب المدارس والساحة المغلقة تحتضن البارات من 4-10 مساءً يومياً

مهرجانات كرتنا ثقافتنا 2017 - 1438

الباقوت: المهرجان حدث فريد في الوطن العربي

5 آلاف توقيع دعماً للأخضر في المونديال الروسي

إقبال كبير من مدارس وأكاديميات الشرقية

المهرجان يواكب الرؤية الوطنية 2030

دورات رياضية وثقافية وأدبية لتنوير الشباب

الميدان

أخضر اليد يعود بدونية تونس

اليوم

تدشين شعار مهرجان «كرتنا ثقافتنا» في القادسية

حرم أمير الشرقية ترعى الفعاليات النسائية

الميدان

اليوم

مهرجان «كرتنا ثقافتنا» ينظم حملة تبرع بالدم لجنود الحد الجنوبي







- دوري سداسيات لكرة القدم على كأس أمير المنطقة الشرقية
- نخبة من المختصين يشاركون في تفعيل البرامج المطروحة
- أهداف تربوية مستقبلية تتماشى مع رؤية 2030
- الفعاليات تشتمل على برامج توعوية لخدمة المجتمع





سامي.. وموسوعة جينيس!

الميدان

اليوم

محافظ الخبر يفتتح مهرجان «كرتنا ثقافتنا» بنادي القادسية

برعاية الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية























الرياض تستضيف بطولتين آسيويتين بمشاركة أكثر من 25 لاعبًا















صحيفة الأحساء اليوم @Hasa... · ١٥ مايو ١٨

أمير الشرقية يكرّم منظمي وداعمي مبادرة "#الكرة_ثقافتنا" bit.ly/2rlaicL







بمشاركة نجوم السعودية

اليوم.. انطلاق "كرتنا ثقافتنا" في القادسية

الدمام - حسام النصر

ينطلق اليوم الثلاثاء مهرجان "كرتنا ثقافتنا" تحت رعاية الأمير سعود بن نايف، أمير المنطقة الشرقية، في مقر نادي القادسية.

وتقام منافسات كرة القدم على كأس أمير المنطقة الشرقية، ضمن فعاليات المبادرة الوطنية الأولى على مستوى السعودية والوطن العربي، وتستمر الفعاليات لمدة 15 يوماً، على أن تكون فعاليات النشاط النسائي في "سايتك"، ويشارك 90 فريقاً في كرة القدم تم توزيعها على ثلاث دورات "3 فئات عمرية"، وستقام الدورات في ملاعب السداسيات والصالة المغلقة في نادي القادسية في الفترة من 4 إلى 10 مساءً وبشكل يومي.

ووجهت اللجنة المنظمة للمهرجان الدعوة إلى نجوم الكرة السعودية: ماجد عبد الله، وسامي الجابر، ويوسف الثنيان، وفؤاد أنور، وسعيد العويران، ومحمد الدعيع، ونواف التمياط، وياسر القحطاني، ومحمد نور، ومحمد الشلهوب، ومحمد السهلاوي، وسعود كريري لحضور حفل افتتاح المهرجان الأول.

صورة التقطت لمجسم كرة قدم ضخمة أثناء مراسم قرعة المهرجان والتي شهدت توقيع عدد كبير من اللاعبين القدامى في المنطقة الشرقية أثناء حضورهم حفل القرعة (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

250 كشافًا في فعاليات يوم البيئة بـ«كرتنا ثقافتنا»

أحمد حصريم - الخبر



كشافة المدارس شاركوا في تنظيف كورنيش الخبر (اليوم)

انطلاق برنامج الخدمة البيئية لفعاليات النشاط الكشفي بـ«كرتنا ثقافتنا»

أحمد حصريم - الخبر



طلاب الكشافة شاركوا في زراعة الشتلات وتنظيف كورنيش الخبر (اليوم)













الوابل: مهرجان «كرتنا ثقافتنا» انعكاس للمسؤولية الاجتماعية بالشرقية

اليوم - الدمام

اعرب الأمين العام لغرفة الشرقية، عبدالرحمن الوابل، عن ترحيبه بالأفكار والأطروحات التي يتضمنها مشروع مهرجان «كرتنا ثقافتنا» في المنطقة الشرقية، منوها عقب اجتماع تنسيقي بغرفة الشرقية جمعه مع رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان د. جاسم الياقوت، ومساعد الأمين للعلاقات العامة والإعلام والمشرف على التحرير بالغرفة عبدالرحمن الحمين، أن المهرجان يخدم أبناء ومدن المنطقة، خاصة في مجال تطوير قدراتهم والمزج بين الرياضة والثقافة الاجتماعية، والمساهمة في رفع النوعية بالولاء والانتماء للوطن وفق برامج المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع التي تنطلق منها فعاليات المهرجان.

عبدالرحمن الوابل

وناقش الاجتماع البيان الترويجية والاستعدادات لتنظيم الحدث المنتظر في المشروع الأول من نوعه على مستوى المنطقة، وذلك بحضور ممثلة هيئة التسويق والاعداد للمبادرة مريم النعيمي التي اشادت بتعاون المسؤولين في غرفة الشرقية وفي مقدمتهم رئيسها عبدالرحمن المعطيشان.

في المقابل، أعرب الحمين عن ثقته في نجاح المهرجان، مرجعا مبعثها إلى محاور وأهداف المشروع والتي سيتخللها المزيد من الفعاليات المصاحبة للمهرجان بالتزامن مع رؤية المملكة المستقبلية ٢٠٣٠، إضافة إلى التسهيلات التي تقدمها الأجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات ودعم رجال الأعمال سيصنع حدثا جديدا لأبناء المنطقة، مما يعود بالنفع على الجميع دون استثناء.

يذكر ان مشروع «كرتنا ثقافتنا» هو الأول من نوعه على النطاق المحلي والإقليمي.



جانب من فعاليات المهرجان (اليوم)

الفعاليات تواصل أنشطتها في مهرجان «كرتنا ثقافتنا»

أحمد حضريم - الخبر

اشاد مدير عام العلاقات الحكومية بشركة أرامكو هذه الفعاليات بمهرجان «كرتنا ثقافتنا» وقال: هذه تعهد كبيرة مبدولة لإنجاح المهرجان وهذا الجهد على بالإضافة التقدير من قبل الجماهير بالحضور اليومي لفاعلية الفعاليات، كما ان التفاعل الكبير أيضا من قبل رواد مواقع التواصل مبدئيا يعكس مدى النجاح الذي حققه المهرجان منذ أننا ما زلنا في الأيام الأولى من انطلاقته.

من جانبه زار مستشار هيئة الشرقية رأسي بركات المهرجان حيث تجول في المعارض النوعية والتعرف على الفعاليات والأنشطة اليومية.

كما تابع احدى مباريات كرة القدم الخاصة على ملاعب الصداميات بنادي القادسية.

الى جانب ذلك تواصل حملة التبرع بالدم لصالح جلوتنا الوابل بالتعاون الجنوبي فعاليتها ضمن انشطة المهرجان حيث تشهد الحملة اقبالا كبيرا من قبل المتبرعين استجابوا للمسؤولية المجتمعية للذين يقدمون أرواحهم وساعدهم الغالية دفاعا عن الدين والوطن، وذلك تحت شرعة صحة الشرقية.

بدوره نظم رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان «كرتنا ثقافتنا» جاسم الياقوت جائزة مسابقة عبد الأطفال حيث فاز بالسؤال الأول سعيد مسعود من مدينة الخبر وهن عبارة عن ايقون فيما فاز بالسؤال الثاني محمود محمد من مكة المكرمة وفاز بالسؤال الثالث عبدالرحمن الشقاع من مدينة جدة وتم تسليمهما الجوائز وهي عبارة عن جهاز ايباد لكل فائز عبر البريد.

من جهة اخرى، تواصل الفعاليات الاجتماعية والثقافية المنظمة اليومية من خلال المعارض القائمة على صبح نادي القادسية، بينما تواصل الفعاليات الرياضية أنشطتها بإقامة مباريات كرة القدم حيث تقام مباراة يوميا على ملاعب الصداميات والصالة المغلقة بنادي القادسية.

الحوار: «كرتنا ثقافتنا» رسالة سامية أتمنى تعميمها في جميع المناطق

أحمد حضريم - الخبر

ضمن فعاليات مهرجان «كرتنا ثقافتنا» وبمناسبة اليوم العالمي للتطوع بدأت جمعية تنظيف الساحل ضمن النشاط الكشفي، حيث شاركت الفرق الكشفية في تنظيف ميناحة الخبر والظهران وشارك في الحملة مجلس الجمعية لمنظمة للمهرجان وعضو مجلس إدارة نادي القادسية محمد التهدي وسعيد الغامدي الطالب الكشفي والمشرف على تنفيذ النشاط.

وتمكنت الحملة لتنظيف الساحل وتراكب الصاحبة وتوزيعه الساحل بالتعاون مع البلدية.

يوم البيئة:

ويشهد النشاط الكشفي الحديد من الفعاليات حيث تشتمل على يوم البيئة وقد تقرر ان يكون اليوم الأحد التنظيف الكشفي البحري، وزراعة الشتلات في حديقة الأمير سعود بن جلوي بالخبر مقابل فندق رماده بالتعاون مع بلدية الخبر من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ١٢ ظهرا.

كما يشتمل البرنامج على ندوة عن البيئة في مقر نادي القادسية من الساعة ٥ مساء وحتى ٩ مساء.



جانب من نشاطات الكشافة (اليوم)



اديب الجوار

وتقرر ان يكون آخر موعد لاستلام مشاركات المشاريع الكشفية يوم الأربعاء ٩ / ١ / ١٤٣٩هـ.

من جانبه، اكد رجل الأعمال اديب الجوار اثناء زيارته لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» ان ما رآه يدعو للسرور والبهجة والفخر.

وقال الجوار: الفعالية الأولى من نوعها على النطاق المحلي والإقليمي، لذلك هنا المهرجان يتمي المواهب لدى الشباب ويساعد عليها ويواكب خطة المملكة للتحول الوطني رؤية ٢٠٣٠ تحت قيادة سيدي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه.

على صعيد آخر، تلقى رئيس جوالة جامعة الأمام عبدالرحمن بن فيصل، الدي يتألف تحت اشراف مديرالمرحلين محمد، تطوير الطلاب بالجامعة الدكتور علي الدوسري قبولا من قبل زوار المهرجان، حيث يحتوي المركن التطوعي على ابرز فعاليات واقتصة الجوالة، بالإضافة الى تقديم نموذج مصغر عن مهام الجوالة والأدوات التي يستعملونها في الكوارث والطوارئ.

واختتم الجوار حديثه قائلا: هذا المهرجان يتمي المواهب لدى الشباب ويساعد عليها ويواكب خطة المملكة للتحول الوطني رؤية ٢٠٣٠ تحت قيادة سيدي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير خيحمد بن سلمان بن عبد العزيز.

على صعيد اخر، لاقى زكن جوالة جامعة الأمام عبدالرحمن بن فيصل، الدي يتألف تحت اشراف مديرالمرحلين محمد، تطوير الطلاب بالجامعة الدكتور علي الدوسري قبولا من قبل زوار المهرجان، حيث يحتوي المركن التطوعي على ابرز فعاليات واقتصة الجوالة، بالإضافة الى تقديم نموذج مصغر عن مهام الجوالة والأدوات التي يستعملونها في الكوارث والطوارئ.





تهنئة

الاخ العزيز والكريم د.جاسم الياقوت

حكل الشكر والتقدير لما قمتم به من فعاليات وأنشطه متنوعة ومختلفة تمس حكل طبقات المجتمع الشبابية الإناث والذكور وحكلها بحول الله هادفه وتحفيزيه لحب هذا الوطن الغالي وإحساسك انك يادكتور جاسم ابو محمد في اخلاصك لوطنك مما جعلك تفكر في هذه المبادرة والتي لاتخطر على بال احد فأنت تشكر على حكل الجهود والتضحيات والسهر والمتابعة والمراقبة م واهم شيء ربطت العلاقة بين النشء والوطن أرجو من الله ان يوفقكم وجميع من شاركك معك من الأشخاص الطيبين المخلصين لوطنهم وستمنيا لراعي مهرجان حكرتنا ثقافتنا صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وافر الصحة والعافية والذي عودنا دائما بتواجد سموه في حكل المناسبات والفعاليات تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان يحفظهم الله ويرعاهم

اخوك

طامي سعد النصار

للتواصل و الإستفسار (130) 0508240767 - 013 8984890 / 8984955 footballcultures@gmail.com













واس الأخبار الملكية @spa... · ١٥ مايو ١٨

الأمير سعود بن نايف يكرم اللجنة المنظمة والداعمين لمبادرة "الكرة ثقافتنا".

spa.gov.sa/1766352

#واس pic.twitter.com/PHIpLfVuXA



مهرجان «كرتنا ثقافتنا» يستقبل قاهر الإعاقة

أحمد حصريم - الخبر

استضافت اللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» بمناسبة اليوم العالمي للإعاقة رجل الأعمال السعودي قاهر الإعاقة عبدالرزاق التركي، الذي يعد مثالاً يحتذى به في تحدي الإعاقة وقهرها، وقام التركي بتفقد أروقة المهرجان واستعرض خلالها فقرات عديدة منها الفرق الرياضية المشاركة في المهرجان، إضافة إلى كل الأنشطة المشاركة في فعاليات المهرجان.

كما استعرض التركي خلال الزيارة تجربته الدراسية خلال مراحل عمره، حيث أشار إلى كيفية بداية التحاقه بالدراسة علاوة على مراحل دراسته خلال ...

الأمريكية وحصوله على أعلى الدرجات العلمية والعديد من الشهادات والجوائز العلمية، وتعد تجربة التركي مثالاً يحتذى به في مواجهة الإعاقة ...

دفعة قوية للأمام، كما قام التركي بإلقاء كلمة أشاد خلالها بالمهرجان وفعالياته وأثنى على القائمين على تنظيم المهرجان، كما قام رئيس اللجنة المنظمة ...

ومنحه الهدايا، التي تحمل شعار المهرجان والتوقيع على الهدايا التذكارية.

من جهة أخرى، زار مدير مكتب هيئة الرياضة بالمنطقة ...

مهرجان «كرتنا ثقافتنا» وقام بجولة تعريفية على المعارض التوعوية والفعاليات.

وأشاد السريعي بالتنظيم الجيد للفعاليات والأنشطة المتنوعة التي يقدمها مهرجان «كرتنا ثقافتنا»، وكشف أن زيارته تأتي في إطار الدعم الكبير لبرامج وفعاليات وأنشطة المهرجان، الذي يعد الأول على مستوى المملكة والوطن العربي.

كما احتفلت اللجنة المنظمة باليوم الوطني السادس والأربعين للإمارات، وذلك بحضور فرقة الفنون الشعبية «الراية الدولية»، حيث بدأت بمسيرة داخل أروقة النادي على ملاعب السداسيات، حيث شاركت في الاحتفالية اللجان العاملة والفرق المشاركة.

التركي خلال زيارته مهرجان «كرتنا ثقافتنا» (اليوم)



مستشار هيئة الترفيه يزور المهرجان ويشيد بالمعارض التوعوية

"كرتنا ثقافتنا" يواصل الفعاليات والأنشطة

الدمام - حسام النصر

زار رامي بركات مستشار هيئة الترفيه، مهرجان "كرتنا ثقافتنا"، والذي يقام في نادي القادسية في مدينة الخبر، حيث قام بعمل جولة على المعارض التوعوية والتعرف على الفعاليات والأنشطة اليومية، كما تابع مباريات كرة القدم المقامة على ملاعب السداسيات في نادي القادسية.

حملة التبرع بالدم لأبطال الحد الجنوبي

تواصل حملة التبرع بالدم لدعم جنودنا البواسل بالحد الجنوبي فعاليتها، ضمن أنشطة المهرجان، حيث تشهد الحملة إقبالاً كبيراً من قبل المتبرعين، استشعاراً للمسؤولية المجتمعية، للذين يقدمون أرواحهم ودماءهم الغالية دفاعاً عن الدين والوطن، وذلك تحت إشراف صحة الشرقية.

أيقونات وأبيادات

سلم جاسم الياقوت، رئيس اللجنة المنظمة لـ "مهرجان كرتنا ثقافتنا" جائزة مسابقة عهد الأبطال، حيث فاز بالسؤال الأول سعيد مسعود من الخبر، والجائزة عبارة عن أيفون، فيما فاز بالسؤال الثاني محمود محمد من مكة المكرمة، وفاز بالسؤال الثالث عبد الرحمن الشقاع من جدة، وتم تسليمهم الجوائز التي هي عبارة عن جهاز أيباد لكل فائز عبر البريد.

توعية مرورية ومعارض ثقافية ومباريات

تواصلت الفعاليات الثقافية في المهرجان حيث أقيمت "ندوة التوعية بإشارات المرور"، وقدمت الندوة نصائح وإرشادات مرورية للحاضرين من أجل قيادة آمنة.

كما تواصل الفعاليات الاجتماعية والثقافية أنشطتها اليومية من خلال المعارض المقامة على مسبح نادي القادسية، بينما تواصل الفعاليات الرياضية أنشطتها بإقامة مباريات كرة القدم، حيث تقام مباراة يومياً على ملاعب السداسيات والصالة المغلقة في نادي القادسية.

صور تان التقطتا أمس الأول من مهرجان «كرتنا ثقافتنا» والذي يقام في نادي القادسية، احتوى على معارض توعوية ومباريات كرة القدم (المركز الإعلامي - مهرجان كرتنا ثقافتنا)



الإعلامي - يوسف القضيب ... · ١٧ مايو ١٨

تكريمي من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف امير المنطقة الشرقية خلال حفل تكريم سموه اللجنة المنظمة والداعمين والإعلاميين لمبادرة #الكرة_ثقافتنا من تصوير المبدع علي العياش @AliAlayash





تنافس كبير لكشافة «كرتنا ثقافتنا» على درع التميز باسم أمير الشرقية

أحمد حصريم - الخبر

انطلقت فعاليات النشاط الكشفي للفرق الكشفية بالخبر والظهران على درع التميز باسم أمير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بمهرجان «كرتنا ثقافتنا»، حيث بدأت الفعاليات بزيارة المرضى لمستشفيات الخبر أبرزها مستشفى اليوسف والدوسري وفخري بمشاركة أكثر من ١٥٠ طالبا من كشافة وزارة التعليم، حيث احتفلت اللجنة المنظمة باليوم العالمي للتطوع، وذلك بمشاركة طلاب الكشافة والمفوضية وهم موزعون على جميع الفئات اشبال وفتيان ومتقدم، حيث قام وفد كشافة وزارة التعليم وطلاب مفوضية الخبر والظهران وقدموا للمرضى هدايا تذكارية وعريضة ورقية من إدارة المهرجان والرعاة.

ويعتبر مشروع زيارة المرضى أول مشاريع المبادرة الوطنية لمسابقة التمييز الكشفي ويهدف المشروع لعيادة المرضى ومحاولة تخفيف عنهم آلام المرض، بتقديم السورود لرفع روحهم المعنوية والدعاء لهم بالشفاء العاجل، كما سيشهد النشاط الكشفي العديد من الفعاليات حيث تشتمل على يوم البيئة وقد تقرر تخصيص صباح يوم الأحد القادم لتنظيف كورنيش الخبر الجديد وزراعة الشتلات بالتعاون مع بلدية الخبر.

كما تشتمل كذلك على منافسات درع التميز الكشفي على كأس سمو أمير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء ٢٤/ ٠٣/ ١٤٣٩هـ من الساعة ٧,٣٠ صباحا وحتى ٢,٣٠ عصرا، وتشهد مشاريع المبادرة الوطنية تنافسا كبيرا للكشافة على درع التميز الكشفي، من يومها الأول وحماس منقطع النظير.



الخميس والربيعة خلال الزيارة

من جهة أخرى، زار مسؤولو مجموعة الربيعة والنصار، محمد الربيعة «المدير الإقليمي للمجموعة»، ووليد الخميس مدير العلاقات العامة بالمجموعة، مهرجان «كرتنا ثقافتنا»، وقاما بعمل جولة تفقدية على المعارض التوعوية والتعرف على أركان المهرجان.

كما قام الربيعة والخميس بالالتقاء بعدد من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية، حيث تصادف وقت الزيارة مع تدريب الفريق.

وتعتبر مجموعة الربيعة والنصار شريك النجاح لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» من خلال الدعم الذي تقدمه المجموعة للجنة المنظمة سواء في فترة التحضيرات لانطلاقة المهرجان أو حتى مع بدء الفعاليات، التي ستستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل.

من جهته، قال وليد الخميس، مدير العلاقات العامة بالمجموعة: «في البداية أحب أن أهنئ إدارة نادي القادسية واللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» على تنظيم هذا المهرجان الرياضي والرائع الذي يقام لأول مرة بالمملكة والوطن العربي».

وتابع الخميس: «زيارتنا للمهرجان شيء نفخر ونتشرف به لأننا لسنا غرباء على نادي القادسية، فهو يعتبر نادينا، ونسأل الله عز وجل أن يكلل الجهود ويبارك فيها، وأن يقر أعين القائمين على تنظيم المهرجان بالنجاح».

وذكر محمد الربيعة، المدير الإقليمي للمجموعة: «المهرجان قدم أفكارا جديدة لم تقدم في المهرجانات السابقة، فالفكرة جديدة ومبتكرة وغير تقليدية، والهدف منها زرع روح المسؤولية الاجتماعية لدى الأطفال والشباب وجعلهم أعضاء فاعلين في المجتمع، وأن يخدموا دينهم ووطنهم على الوجه الأمثل».

وتابع الربيعة: «هناك مجهودات ملموسة قدمت من إدارة النادي ومن قبل اللجنة المنظمة للمهرجان تكشف أن النادي في تقدم وتطور مستمر، وأتمنى التوفيق للقائمين على النادي والمهرجان في الفترة القادمة، وأن تكلل جهودهم الكبيرة بالنجاح».

وفي نهاية الزيارة، قدمت اللجنة المنظمة للمهرجان هدايا تذكارية للربيعة والخميس.

الاتحاد يزور مهرجان «كرتنا ثقافتنا»

أحمد حصريم - الخبر

زار فريق الاتحاد لدرجة الشباب لكرة القدم مهرجان «كرتنا ثقافتنا» الذي تقام فعالياته هذه الأيام، ورافقت اللجنة المنظمة ضيوف الحفل في جولة تعريفية على معارض المهرجان، وتفاعل لاعبو الاتحاد مع الأنشطة وأبدوا إعجابهم بما رأوه من فعاليات، وحرصوا على التقاط الصور التذكارية، وفي ختام الزيارة قدمت لهم اللجنة المنظمة بعض الهدايا التذكارية.

من جهة أخرى، تواصل الفعاليات الاجتماعية والثقافية أنشطتها اليومية من خلال المعارض المقامة على مسبح نادي القادسية، بينما تواصل الفعاليات الرياضية أنشطتها بإقامة مباريات كرة القدم، وفي المسابقة العمرية ١٦ فما فوق أقيمت ١٢ مباراة انتهت جميعها بالفوز.

إلى جانب ذلك، يقيم مكتب «هداية» كلمات دينية للاعبين بعد صلاتي المغرب والعشاء من كل يوم، حيث سيقدم كلمة اليوم الأحد عبدالله البجادي بعد صلاة المغرب، بينما يقدم الكلمة بعد صلاة العشاء صالح قناص.

هنأ رئيس مجلس إدارة الربيعة والنصار طامي النصار، رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» الدكتور جاسم الياقوت، صاحب فكرة المبادرة الأولى من نوعها على مستوى المملكة والوطن العربي.



لقطة قبل انطلاق إحدى مباريات كرة القدم (اليوم)

صحيفة المختصر الإخبارية SA
@imininews9

#الخبر اختتام الفعاليات النسائية والأسرية لمهرجان #كرتنا_ثقافتنا - mini-news.net/98399/



٤:٠٧ ص · ١٩ يناير ١٨ · mini news



02 محلية

الرياضية

أمير الرياض يهنئ ولي ولي العهد بـ«القدية»

المشروع طفرة في العملية التنموية وطليعة ثمار 2030

أمير الشرقية نوه بمبادرة القادسية

«كرتنا ثقافتنا» يعزز الوعي الشبابي

تركي بن مقرن يبارك تدشين جمعية الطيران الخليجي

أخضر التنس يتأهل في كأس ديفيز

عبدالله بن مساعد يتسلم «النفس الرياضية»

اليوم - أحمد حصريم

أمير المنطقة الشرقية يدشن مهرجان نادي كرتنا ثقافتنا



دشّن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بمقر الإمارة اليوم مهرجان «كرتنا ثقافتنا» الذي ينظمه نادي القادسية ضمن برامجه للمسؤولية الاجتماعية.

وأشاد سموه خلال استقباله للجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» برئاسة الدكتور جاسم بن محمد الياقوت ؛ بفكرة المهرجان ودوره في تأصيل وتعزيز الوعي الشبابي ومساهمته الإيجابية الفاعلة في تطوير قدرات الناشئة وإكسابهم الوعي الذي يؤهلهم لاستغلال طاقاتهم من أجل مجتمعهم ووطنهم، مشيراً إلى أهمية هذه المبادرة التي تغطي كثيرا من الجوانب التوعوية والاجتماعية.

وشدد سموه على أن تكون البرامج التي تقيمها الأندية قابلة للتنفيذ وجاذبة لفئة الشباب ، وعلى تعزيز العلاقة بين الأندية الرياضية والمجتمع.

بدوره عد الدكتور جاسم الياقوت مهرجان «كرتنا ثقافتنا» مبادرة وطنية تخدم أبناء المجتمع وتسهم في نشر التوعية الثقافية من خلال الرياضة ولعبة كرة القدم وتفعيل دور المسؤولية الاجتماعية بين قطاعات المجتمع الحكومية والأهلية ، وتستهدف فعالياته المدارس الحكومية والأهلية والأكاديميات الرياضية ومراكز الأحياء وفرق الأندية (البراعم).

وبين أن المهرجان يتناول عدداً من المحاور المهمة ؛ منها تنمية الولاء والانتماء للوطن ، والتوعية بأضرار المخدرات والتدخين ، ووسائل وقاية الأطفال من التحرش ، وأهمية الحمية والرياضة في الوقاية من أمراض السكر والسمنة ، والتوعية بالسلامة المرورية ، وفوائد مواقع التواصل الاجتماعي وأضرارها ، وأهمية المسؤولية الاجتماعية.

وأفاد الياقوت أن المهرجان الذي يواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠ يهدف إلى المساهمة في عملية بناء وتنشئة شخصية الطفل وتربيته، وغرس مبادئ الولاء والانتماء لهذا الوطن في نفوس الأطفال ، وتوعية الأطفال الإيمانية والصحية والاجتماعية والثقافية ، والعمل على اكتشاف المواهب وصقلها وتشجيعها، والمساهمة في تطوير الجوانب الفكرية لدى الأطفال.

وأشار إلى أن فعاليات المهرجان تتضمن معرضا للتوعية ، ومحاضرات توعوية منوعة ، وورش عمل متخصصة للأطفال، ومسرح تفاعلي، ودوري سداسيات كرة القدم على كأس سمو أمير المنطقة الشرقية، ومسابقات في مهارات كرة القدم ، ومسابقات ثقافية منوعة وعروض أفلام توعوية مختلفة ، وبرامج الأعمال الاجتماعية والخدمة العامة والأعمال التطوعية، وغيرها من الفعاليات المختلفة.

واستمع سموه لشرح مفصل وعرض مرئي لجميع المحاور والأهداف والبرامج من رئيس اللجنة الدكتور الياقوت وأعضائها ، ثم وقع سموه على البوستر التذكاري واستلم هدية تذكارية.

"كرتنا ثقافتنا" يجمع الرياضيين في الشرقية

الدمام - حماد الدوسري الرياضية

تتواصل اليوم الخميس، فعاليات مهرجان "كرتنا ثقافتنا"، الذي افتتحه أمس الأول سليمان الثنيان محافظ محافظة الخبر، تحت رعاية الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية، وبحضور عدد من الشخصيات الرياضية والاجتماعية في المنطقة الشرقية.

وتستمر الفعاليات لـ 15 يوما في نادي القادسية، فيما ستقام فعاليات النشاط النسائي في مركز الأمير سلطان للعلوم "سايتك".





صورتان التقطتا أمس لفيصل الشهيل رئيس نادي النهضة سابقاً مع نزيه النصر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم أثناء افتتاح فعاليات كرتنا ثقافتنا وفي الثانية أحد المشاركين بالفعاليات يلتقط «سيلفي» مع خليل الزياني المدرب السعودي ونائب رئيس الاتفاق سابقاً

تصوير: عيسى الدبيسي



14 رياضة البلاد

اختتام الفعاليات النسائية بمهرجان «كرتنا ثقافتنا» في الشرقية

حفل افتتاح الفعاليات النسائية

الدمام - عمود الزهراني

مهرجان «كرتنا ثقافتنا» يختتم فعالياته.. اليوم

أحمد حصريم - الخبر

يختتم مهرجان «كرتنا ثقافتنا» اليوم الخميس فعالياته، وذلك بإقامة حفل سمر اللقاء الكشفي الذي يجمع رواد الحركة الكشفية والنشء، وذلك بحضور العديد من الشخصيات ورجال الأعمال والتربية والإعلام، وسيقام حفل السمر من الساعة الخامسة وحتى التاسعة مساء بنادي القادسية. وانطلق مهرجان «كرتنا ثقافتنا» الذي يعد المبادرة الأولى على مستوى المنطقة الشرقية والمملكة والوطن العربي في ٢٨ نوفمبر الماضي، حيث افتتحه محافظ محافظة الخبر سليمان الثنيان، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية، وحظي المهرجان بإقبال جماهيري كبير، حيث يهدف لتفعيل المسؤولية الاجتماعية بما يتماشى مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ وشهد المهرجان تنافسا كبيرا على درع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية للتميز الكشفي بين رسل السلام وكشافة التربية والتعليم، كما شهدت دورات كرة القدم تنافسا مثيرا بين الفرق المشاركة، حيث شارك في البطولة ٩٠ فريقاً قسمت على ثلاث فئات عمرية من ١٠ إلى ١٢ سنة، ومن ١٢ إلى ١٤ والثالثة من ١٤ إلى ١٦.

وفاز بلقب مسابقة فوق ١٦ عاما فريق بلاك ستارز بعدما فاز في المباراة النهائية على فريق الجزيرة (أ) بهدفين نظيفين، وأقيمت الدورات على ملاعب السداسيات والصالة المغلقة بنادي القادسية في الفترة من ٤-١٠ مساءً وبشكل يومي، وسيكون هناك تكريم لكل الفرق الفائزة واللاعبين المميزين والموهوبين في هذه الدورات، وكانت اللجنة المنظمة للمهرجان برئاسة الدكتور جاسم الياقوت قد خصصت مركزا اعلاميا متكاملا لتغطية المهرجان، حيث قام بث رسالة يومية وفيديوهات لوسائل الإعلام، كما غطى أخبار المهرجان عبر السوشيال ميديا. واحتوى مهرجان «كرتنا ثقافتنا» على العديد من الندوات المتنوعة، التي ناقشت شتى القضايا الرياضية والاجتماعية والثقافية ويتحدث خلالها متخصصون في مجالات الرياضة والثقافة والأدب والاجتماع لتنوير وتبصير الشباب بقضايا المجتمع المختلفة، كما واصلت المعارض النوعوية فعالياتها، حيث اشتمل المهرجان على ٩٥ معرضاً نوعوياً، كما احتوى المهرجان على برنامج يوم الخدمة البيئية ضمن فعاليات درع التفوق الكشفي لطلاب الكشافة وشارك فيه ٥-٦ كشافين من مختلف مدارس المنطقة الشرقية والجاليات، وشاركوا في حملة لتنظيف المساجد وتنظيف كورنيش الخبر وزراعة الأشجار بشار إلى أنه عرض أمس الأربعاء المسرحية التاريخية الكوميدية أبو القاسم الطنبوري على مسرح نادي القادسية، وحظيت بحضور جماهيري كبير، حيث كان الدخول مجانا.



حضور لافت لفرق الكشافة في مهرجان «كرتنا ثقافتنا» (اليوم)

إقبال كبير على التبرع بالدم لجنود الحد الجنوبي

90 فريقا يتنافسون في "كرتنا ثقافتنا"

الدمام - حماد الدوسري

تواصلت الفعاليات الاجتماعية والثقافية والرياضية في مهرجان "كرتنا ثقافتنا"، والمقام في نادي القادسية في الخبر، تحت رعاية الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية، وشهدت الأيام الأولى للمهرجان الذي يستمر 15 يوما، إقبالا كبيرا من الجماهير التي أبدت تفاعلها مع المعارض النوعوية.

وبلغت قمة الإثارة والندية في مباريات كرة القدم التي أقيمت على الصالة المغلقة في نادي القادسية، بمشاركة 90 فريقا موزعة على 3 فئات عمرية، من 10 إلى 12 عاما، ومن 12 إلى 14 والثالثة من 14 إلى 16.

وقررت اللجنة المنظمة للمهرجان تسمية دورة فئة 12-14 باسم الراحل راشد الراشد.

من جهة أخرى، استمرت حملة التبرع بالدم لمساندة جنودنا البواسل بالحد الجنوبي في استقبال المتبرعين وسط إقبال كبير.



صورة التقطت أمس من فعاليات مهرجان كرتنا ثقافتنا والمقامة في نادي القادسية (المركز الإعلامي - القادسية)

دعوة أساطير الكرة السعودية لحفل افتتاح مهرجان «كرتنا ثقافتنا»



ماجد عبدالله مع الياقوت في مناسبة سابقة (اليوم)



يوسف الثنيان



سامي الجابر

اليوم - الخبر

وجهت اللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» الدعوة إلى نجوم الكرة السعودية ماجد عبدالله وسامي الجابر ويوسف الثنيان وفؤاد أنور وسعيد العويران ومحمد الدعيع ونواف التمياط وياسر القحطاني ومحمد نور ومحمد الشلهوب ومحمد السهلاوي وسعود كريري وغيرهم وكبار الشخصيات الرياضية والثقافية لحضور حفل افتتاح المهرجان الأول على مستوى المملكة والوطن العربي، وسوف يتكفل الناقل الجوي للمهرجان الشركة السعودية الخليجية للطيران بنقل ضيوف المهرجان، كما تتكفل شركة الغنيم للضيافة (فندق رامادا وهوتورن سويتس) الضيافة الفندقية للمهرجان، علماً أن حفل الافتتاح سوف يحظى بالعديد من المفاجآت وتقديم الجوائز والهدايا على الحاضرين. إلى جانب ذلك، استلمت اللجنة المنظمة للمهرجان الكرات التذكارية، التي سيعلن عنها في المؤتمر الصحفي وهذه الكرات سوف توزع على المدارس والفرق والأكاديميات المشاركة ككرات تذكارية لهذا المهرجان الأول على مستوى المملكة والوطن العربي ضمن الهدايا التذكارية، التي أعدتها اللجنة المنظمة تخليدا لهذه المبادرة الوطنية، التي تتماشى مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ وتوجيهات الهيئة العامة للرياضة لحث الشباب لممارسة الرياضة على أحدث الأساليب التربوية الهادفة.



الاعلامي يوسف القضيب

@yalgadhib

قبل ساعات قليلة من #الان في افتتاح مهرجان #كرتنا_ثقافتنا بمقر #نادي_القادسية_الخبر مع الزملاء الاعلاميين حسين كاظم - علي الحاجي - عيسى الدوسري



لاعبو الهلال يزورون معرض «كرتنا ثقافتنا»



فريق الهلال خلال الزيارة (اليوم)

أحمد حصريم - الخبر

زار لاعبو نادي الهلال الاولمبي مهرجان «كرتنا ثقافتنا» وقاموا بجولة للتعرف على المعارض التوعوية والفعاليات المصاحبة للمهرجان الرياضي الأول على مستوى المنطقة الشرقية والمملكة والوطن العربي.

ولم تكن زيارة لاعبي الهلال هي الأولى، التي تقوم فيها الأندية السعودية بزيارة المهرجان، حيث قام لاعبو نادي الاتحاد في وقت سابق بزيارة المهرجان.

من جهته، اثنى مدير الفريق الأولمبي بالهلال سعد المنصور على فعاليات المهرجان، وأكد انه يخدم جميع فئات المجتمع بمختلف الرسائل التوعوية.

إقبال كبير من مدارس الشرقية على المشاركة في مهرجان «كرتنا ثقافتنا»

أحمد حصريم - الخبر

استقبلت اللجنة المنظمة لمهرجان «كرتنا ثقافتنا» العديد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية من مختلف مناطق المنطقة الشرقية «الخبر - الدمام - الظهران - بقيق - الجبيل» بالإضافة الى فرق الأندية ومراكز الأحياء والأكاديميات والجمعيات للمشاركة والتنافس على كأس أمير المنطقة الشرقية على كافة الفئات، كما أهابت اللجنة المنظمة الفرق المشاركة والفرق الراغبة بالتسجيل أيضاً سرعة انهاء إجراءات التسجيل والاستعداد لحفل الفرعة، كما قدمت اللجنة المنظمة برئاسة الدكتور جاسم الياقوت شكرها وتقديرها لجميع القائمين وعلى رأسها إدارة تعليم الشرقية ممثلة في مديرها الدكتور عبدالرحمن الدبيس والجهات الأخرى من



طامي النصار

جامعات وكليات وفرق الأندية ومراكز الأحياء والأكاديميات والجمعيات لاستجابتها للمشاركة في هذا المهرجان الأول على مستوى المملكة والوطن العربي، حيث تقام البطولة على ملاعب نادي القادسية في ملعب الصالة المغلقة وملاعب المدارس بالنادي من الساعة الرابعة عصراً وحتى العاشرة مساء خلال أيام المهرجان.

بدوره، أعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان برئاسة الدكتور جاسم الياقوت اتفاقها مع مجموعة الربيعة والنصار لتكون احد شركاء النجاح واحدى المهرجان حيث قدمت المجموعة ضمن شراكتها الاجتماعية الخدمة، وتأتي مجموعة الربيعة والنصار ضمن شركاء النجاح السابقين وضم الجهات الحكومية المساندة إمارة المنطقة الشرقية وشرطة الشرقية ومرور الشرقية وأمانة المنطقة الشرقية، ممثلاً في بلدية الخبر والهيئة العامة للرياضة بالمنطقة الشرقية وإدارة تعليم الشرقية ومجلس المسؤولية الاجتماعية بالمنطقة الشرقية، ونادي القادسية «المضيف» ومركز الأمير سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية «سايتك» وشركة أرامكو السعودية والشركة السعودية العالمية للبتروكيماويات «سبكيم» وجمعية إشهام الخيرية وجمعية أرشفاء الخيرية واللجنة الوطنية لرعاية السجناء والمفرج عنهم وأسرهم بالمنطقة الشرقية «تراحم الشرقية». والمكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بالخبر «حمايلة» من جهته، أشاد طامي النصار بالأهداف والمحاور التي يرتكز عليها المهرجان وتوجيهات سمو أمير المنطقة الشرقية على مشاركة الشركات في البرامج المجتمعية التي تخدم أبناء وبنات المجتمع وأكمل النصار حديثه: مجموعة الربيعة والنصار هدفها الأول والأسمى أن تكون المجموعة رائدة وداعمة لبرامج المسؤولية المجتمعية والأنشطة الرياضية على مستوى المملكة في ظل ما تنعم به المملكة من أمن وأمان ورخاء، تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظهما الله -.

اليوم
المملكة اليوم | الاقتصاد اليوم | وول ستريت | الشرقية اليوم | الميدان الرياضي | فيديو | المزيد



اشاد م. خالد الزامل بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية على مشاركة الشركات في البرامج المجتمعية وخدمة المجتمع، التي تخدم أبناء وبنات المجتمع. كما أشاد رئيس مجلس إدارة مجموعة الزامل القابضة بالاهداف والمحاور، التي يرتكز عليها مهرجان «كرتنا ثقافتنا»، وكشف عن تقديم مجموعة الزامل دعما كبيرا لبرامج وفعاليات وانشطة المهرجان، الذي يعد الأول على مستوى المملكة والوطن العربي. وتعتبر مجموعة ابن عبد الله من اهم الشركات الداعمة لبرامج المسؤولية المجتمعية والأنشطة الرياضية على مستوى المملكة. بدوره وجه رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان د. جاسم الياقوت الشكر والتقدير لمجلس إدارة المجموعة باسم اللجان المنظمة والعاملة للمهرجان بنادي القادسية على تعاونهم المثمر ومساهمتهم الفعالة في إنجاح هذه المبادرة الوطنية، التي تخدم أبناء هذا الوطن.

رؤيـــة VISION 2030

مهرجان كرتنا ثقافتنا

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

وزارة الصحة

14 ربيع الأول 1439 هـ - 2 ديسمبر 2017 م المشاهدات : 9006 التعليقات 0

الفعاليات الرياضية والثقافية والاجتماعية تواصل أنشطتها بكرتنا ثقافتنا



أشاد خالد الملحم مدير عام العلاقات الحكومية بشركة ارامكو . بمهرجان كرتنا ثقافتنا. وقال هناك جهود كبيرة مبذولة انجاح المهرجان . وهذا الجهد كلل بالإقبال الكبير من قبل الجماهير بالحضور اليومي لفعاليه الفعاليات . كما أن التفاعل الكبير ايضا من قبل رواد مواقع السوشال ميديا يعكس مدى النجاح الذي حققه المهرجان هم اننا ازلنا في الايام الأولى من انطلاقته

وهنأ الملحم القائمين على تنظيم المهرجان . وقال : نبارك لأنفسنا والمنطقة والمملكة هذا الإنجاز والمبادرة الرائعة والفكرة الرائعة من قبل الدكتور جاسم الياقوت رئيس اللجنة المنظمة والحقيقة فهو رجل وطني أحب مملكته وأعطاها وكرس حياته لخدمة هذا الوطن وشبابه. منه منا جميعاً كل الشكر والدعاء بأن يكلل جهودهم المخلصة دائماً بالتوفيق والنجاح. وإلى الأمام دائماً ونحن معكم

كرتنا ثقافتنا @footballcultur4 · ١٥ يناير ٢٠١٨

اصغر مطوعة في مهرجان @footballcultur4 #كرتنا_ثقافتنا في #سابك الشكر والتقدير #طائف_السعودية @jassimalyagout @Romamah_sa @EPCSRsa @jameyajoud @scitech_edu @CEA_SA





جمعية ارتقاء @1Ertiqa

تشارك #ارتقاء في:
#كرتنا_ثقافتنا
ابداء من اليوم وحتى١٢ ديسمبر في نادي القادسية

صحة الشرقية @moh_eas... · ١٥ مايو ١٨

امير المنطقة #الشرقية يكرم #صحة_الشرقية لمشاركتها الفعالة وحصولها على جائزة سموه بمهرجان #الكرة_تقافتنا بتوعية شباب وافراد المجتمع باهمية الرياضة والتغذية الصحيحة وفوائد التبرع بالدم pic.twitter.com/F2Lps1Dc6V



الربيعة والنصار @rancogroup · ٢٠ مايو ١٨

صاحب السمو الملكي الأمير #سعود_بن_نايف أمير #المنطقة_الشرقية يكرم عضو مجلس إدارة المجموعة خالد بن سعد النصار في حفل تكريم داعمي برنامج كرتنا ثقافتنا الذي نظمة نادي #القادسيه.

@footballcultur4
@emara_sharqiah #يحدث_الآن



صحيفة المختصر الاخبارية SA وكرتنا ثقافتنا

خالد فهد الحسين @khalidfahad77

ثمن رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان " الكرة ثقافتنا تكريم سموالأمير سعود بن نايف لعميد المدربين السعوديين الكابتن خليل الزياني وذلك لمساهمته في إنجاح المبادرة الوطنية " الكرة ثقافتنا" في أ طار يولية سموه من دعم وتشجيع للرياضيين في المنطقة

Translate Tweet





طلال الغامدي @italaal · ١٦ مايو ١٨

مع نهاية موسم كامل تشرفت بالتكريم من يد سمو امير المنطقة الشرقية الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز في مهرجان كرتنا ثقافتنا شكرا للبرنامج الأفضل والأكمل #صدى_الملاعب والشكر للعراب والأستاذ @mustafa_agha على دعمه وتوجيهاته المستمرة. وابارك للدكتور جاسم الياقوت على النجاح .



٢٠ ٢٦ ٢٩

صحيفة الشرق @alShrqNe... · ١٥ مايو ١٨

#صحيفة_الشرق | الأمير سعود بن نايف يكرم اللجنة المنظمة والداعمين لمبادرة #الكرة_ثقافتنا

alsharq.net.sa/2018/05/15/172...

#إمارة_الشرقية #الشرق #السعودية #مبادرة_الكرة_ثقافتنا #الأمير_سعود_بن_نايف

pic.twitter.com/nQnx3NHFM0



٦ ٧

الخبر - سويفت نيوز:



قررت الشركة السعودية العالمية للبتروكيماويات (سبكيم) على المشاركة في دعم البرامج والفعاليات والأنشطة المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية والمبادرات الثقافية والاجتماعية لمهرجان الكرة ثقافتنا الأول على مستوى المملكة والوطن العربي حيث أشاد الأستاذ عبد الله غرم الله الحربري مدير عام الاتصال وشؤون الشركات بالاهداف والمحاور التي يرتكز عليها المهرجان وتوجيهات سمو أمير المنطقة الشرقية على مشاركة الشركات في البرامج المجتمعية التي تخدم أبناء وبنات المجتمع



إمارة المنطقة الشرقية @e... · ١٥ مايو ١٨

كرّم صاحب السمو الملكي #الأمير_سعود_بن_نايف أمير المنطقة الشرقية بديوان الإمارة اليوم #الثلاثاء اللجنة المنظمة والداعمين لمبادرة #الكرة_ثقافتنا، مرحبا سموه بالأفكار الجديدة التي من شأنها أن تساعد النشء والشباب والشابات لإشغال أوقاتهم ويعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع والفائدة.

pic.twitter.com/ZbFzHj7Gko



٣ ٤٩ ٣٩



الإعلامي - يوسف القضيب ... · ١٧ مايو ١٨

تكريمي من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف امير المنطقة الشرقية خلال حفل تكريم سموه اللجنة المنظمة والداعمين والإعلاميين لمبادرة #الكرة_ثقافتنا من تصوير المبدع علي العياش @AliAlayash



٨ ٧

الجمعيات التعاونية والخيرية بالشرقية ترحب بالمشاركة في برامج وفعاليات مهرجان الكرة ثقافتنا تحت رعاية سمو امير الشرقية

Last updated يناير 12, 2018 — 3 — 0



أبدت الجمعيات التعاونية والخيرية بالمنطقة الشرقية ترحابها الشديد بالمشاركة في برامج وفعاليات مهرجان الكرة ثقافتنا تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية بعد ان تلقت توجيهات من سعادة الأستاذ عبد الرحمن المقبل مدير عام فرع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالمنطقة الشرقية

الأستاذ عبدالرحمن المقبل

الدمام - سويفت نيوز:

"سايتك"
يحتضن البرامج النسائية لكرتنا ثقافتنا



قامت إدارة مهرجان كرتنا ثقافتنا بزيارة لمركز الأمير سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية "سايتك" لاستعراض الاقتراحات والأفكار وبحث سبل التعاون بين الطرفين لخدمة المركز و المهرجان الرياضي الإجتماعي الثقافي التربوي واحتضان المركز للأنشطة النسائية للمهرجان .

حضر الاجتماع رئيس اللجنة العليا لمهرجان كرتنا ثقافتنا الدكتور جاسم الياقوت و سكرتير المهرجان وليد حجاج ومن جانب مركز سايتك مدير عام المركز الدكتور حسن الأحمدي ومساعد المدير العام وليد الرشيد ومن العلاقات العامة والتسويق خالد العفيصان .

من جهته أكد رئيس اللجنة العليا لمهرجان كرتنا ثقافتنا الدكتور جاسم الياقوت أن ما تقوم به اللجنة المنظمة هو باكوره لإنطلاق عمل لجان المهرجان الذي يعد الأول والأقوى على مستوى المملكة والخليج، كما قدم الياقوت شكره لإدارة مركز الأمير سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية "سايتك" على الشراكة الاجتماعية ودعمهم للمهرجان وتوفير كافة الاحتياجات لتحقيق النجاح ونجاح البرنامج المعد، وختم الياقوت بأنه سيشهد خلال الأيام القادمة العديد من الشراكات والإعلان عن العديد من المبادرات والأحداث التي تخدم مهرجان كرتنا ثقافتنا .

للتواصل و الإستفسار 0508240767
footballcultures@gmail.com
@footballcultur4



عيسى الجوكم @EssaAljo... · ١٥ مايو ١٨
كل الشكر والتقدير لسمو أمير المنطقة الشرقية تكريمه لصحيفة (اليوم) في احتفالية مبادرة (كرتنا ثقافتنا) .
شكرًا لأمير الوفاء كلماته المشجعة لنا في الإعلام الرياضي .





سايتك - Scitech @scitec... · ١٥ مايو ١٨
يكرم صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف أمير #المنطقة_الشرقية حفظه الله مركز #سايتك الشريك والمنظم لمهرجان #كرتنا_ثقافتنا في مقر مركز #سايتك pic.twitter.com/HgKOtiU4ei







قام كرتنا ثقافتنا بإعادة التغريد
إمارة المنطقة الشرقية @emara_sharqia · ٢٠ مايو ٢٠١٨
التقرير #الإعلامي الأسبوعي لـ #إمارة_الشرقية خلال الفترة من 9/2 - 8/27 1439هـ
الموافق 13 - 17 مايو 2018م

حرم أمير الشرقية: «كرتنا ثقافتنا» نموذج فاعل للمسؤولية الاجتماعية

مشيدة بفكرة ومبادرة المهرجان الذي ينظمه نادي القادسية

اليوم - الخبر

أكدت سمو الأميرة عبير بنت فيصل بن تركي حرم أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس الأمناء بمجلس المنطقة الشرقية للمسؤولية الاجتماعية، ان الفعاليات التوعوية تسهم بدور مؤثر في تطوير المجتمع وتحفيز الأجيال الناشئة للمعرفة وبناء قدراتهم الفكرية، مشيدة بفكرة ومبادرة مهرجان «كرتنا ثقافتنا» الذي ينظمه نادي القادسية ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع.

وقالت سمو الأميرة: إن المسؤولية الاجتماعية تؤيد مثل هذه الفعاليات التي تتوافق مع الأهداف الاستراتيجية لمجلس المنطقة للمسؤولية الاجتماعية، وتؤدي دورا فاعلا في المسار التوعوي وتفجير الطاقات الشبابية، مثمنة مبادرة الدكتور جاسم الياقوت لإطلاق هذه المبادرة المجتمعية الرائدة واستجابة نادي القادسية لتنظيمها إيمانا بقيمتها وسمو أهدافها.

ويعد مهرجان «كرتنا ثقافتنا» مبادرة وطنية تخدم ابناء المجتمع وتسهم في نشر التوعية الثقافية من خلال الرياضة ولعبة كرة القدم وتفعيل دور المسؤولية الاجتماعية بين قطاعات المجتمع الحكومية والأهلية، وتستهدف فعالياته المدارس الحكومية والأهلية والأكاديميات الرياضية ومراكز الأحياء وفرق الأندية (البراعم).

ويحظى المهرجان بإشراف عدد من الجهات الرسمية مثل: الهيئة العامة للرياضة، الإدارة العامة للتربية والتعليم واتحاد الرياضة المدرسية ونادي القادسية، ومجلس المسؤولية الاجتماعية ومركز الإشراف التربوي بالخبر والمكتب التعاوني للدعوة والارشاد وتوعية الجاليات بالخبر (هداية)..

ويتناول عددا من المحاور المهمة منها: تنمية الولاء والانتماء للوطن، أهمية المسؤولية الاجتماعية، التوعية بأضرار المخدرات والتدخين، الاخلاق الاسلامية، التحرش بالأطفال، اهمية ممارسة الرياضة للأطفال، الاسعافات الاولية والسلامة المرورية (ظاهرة التفحيط)، أضرار السوشيال ميديا وفوائدها، وغيرها.

ويواكب المهرجان الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ ويهدف الى المساهمة في عملية بناء وتنشئة شخصية الطفل وتربيته، وغرس مبادئ الولاء والانتماء لهذا الوطن في نفوس الأطفال، وتوعية الأطفال الإيمانية والصحية والاجتماعية والثقافية، والعمل على اكتشاف المواهب وصقلها وتشجيعها، والمساهمة في تطوير الجوانب الفكرية لدى الأطفال.

وأكدت سموها أن مجلس المسؤولية الاجتماعية يسخر كل الامكانيات، وتدعو القطاع الحكومي والخاص ورجال الاعمال للمشاركة والمساهمة في دعم وانجاح هذه المبادرة الوطنية، كونها الاولى من نوعها في المملكة والوطن العربي.

اختتام الفعاليات النسائية بمهرجان (كرتنا ثقافتنا) في الشرقية









أخضر الفروسية يحصد الجولة الأولى في كأس العالم للتقاط الأوتاد





النجمع الدولي لأبطال العالم للتايكوندو يختتم فعالياته بمكة المكرمة





تأهل مواجهة الأفلي والعروبة في كأس الملك





د. جاسم الياقوت لـ(البلاد):

(كرتنا ثقافتنا) لقيت اهتماما كبيرا من أمير الشرقية.. ونجحنا بامتياز



القدساويون ماقصروا ووجدت كل الدعم .. ورضاء الناس غاية لا تدرك!





أي عمل مدروس ويدار باحترافية سينجح



مهرجان «كرتنا ثقافتنا» يختتم فعالياته بحفل ترفيهي

الفعاليات النسائية تقام في سايتك يناير المقبل





























الهاقوت: الرحلة الأولى مجرد بداية وشكراً لشركاء النجاح

لوحات لنبذ التعصب الرياضي وشكر النعم في الحفل الختامي

205 كشافين شاركوا في يوم الخدمة العينية وتجميل الكورنيش

الأمير سعود بن نايف يكرم اللجنة المنظمة والداعمين لمبادرة «كرتنا ثقافتنا»



أمير الشرقية: نتمنى أن تكون المبادرات في المستقبل أشمل وأعم

الياقوت: المهرجان شهد ظهور المواهب التي تتطلب منا صقلها















الذوق والثقافة في رياضتنا!!



يقال إن ما تُحدثه السياسة من خلافات وفرقة وعقبات تستطيع الرياضة أن تجعل من الخلافات تسامحاً ومحبة، وتبني جسوراً من التواصل بعد تلك العقبات، وكذلك ما تقوم به الجماهير في المونديال أو أي مناسبة رياضية من تصرفات يعكس ثقافة شعوبهم، ففي مشهد حضاري من بطولة الجمهور الياباني بعد انتهاء مباراة الافتتاح في كأس العالم أبهروا المشاهدين عندما قاموا بتنظيف ما خلّفته بعض الجماهير، وذلك المشهد الرائع لم يكن جديداً وليس بغريب على اليابانيين، فتعوّدنا أن نشاهدهم يقومون بتنظيف المدرجات بعد كل مباراة في بطولات سابقة، الغريب هذه المرة أن منتخبهم لم يكن طرفاً، وليسوا هم من ترك المخلفات، وعندما سألهم الشاب القطري لماذا تقومون بالتنظيف؟ قالوا نحن اليابانيين لا نترك مخلفات خلفنا فنحن نحترم المكان. يا له من شعب راقٍ! وما قاموا به رسالة للجماهير على مستوى العالم عامة والجماهير العربية خاصة. كل حركة وكل سكنة بالمونديال كانت تحت المجهر وستترك أثراً، ولذا تحرص الدول المنظمة لكل فعالية على الاستفادة إعلاميا من مثل هذه الأحداث الكُروية أو الرياضية العالمية التي يشاهدها العالم فكما انتشر مقطع اليابانيين، سينتشر ما قامت به جماهيرنا عندما عكسوا الصورة الإيجابية عن بلدنا، وكذلك نحيي حرص الاتحاد السعودي لكرة القدم على افتتاح البيت السعودي في كورنيش الدوحة والذي استمر طيلة المونديال يقدّم لجماهير كأس العالم أفلام ومقاطع وفعاليات عن ثقافتنا وفنوننا وتراثنا وأكلاتنا وغيرها، فكانت رسالة بأن الرياضة ثقافة. وتذكّرتُ مبادرة الدكتورة جاسم الياقوت الوطنية كُرتنا ثقافتنا بكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا حول أهمية إيصال رسائل المحبة والسلام بين شعوب الأرض من مختلف القارات، والتي ألّف على إثرها كتاباً وثائقياً فاز بجائزة كتب السلام الدولية لعام ٢٠٢٢ حيث قام اتحاد وكالات أنباء دول منظمة التعاون الإسلامي «يونا» بنشر الخبر. وهذه خطوة احترافية في استغلال الأحداث العالمية لرسم لوحات للجماهير من مختلف الجنسيات وخاصة من سيزورنا بعد المونديال يجد هذه الدعاية عن بلدنا ((visit saudia فالأبواب السياحية والتراثية والثقافية قد فُتحت في بلدنا على مصراعيها، وكما أحسن الاتحاد السعودي استغلال المونديال، كذلك جمعية الذوق العام أحسنت صنعاً عندما أطلقت بالتزامن مع مشاركة المنتخب السعودي في كأس العالم ٢٠٢٢ برنامج «رياضتنا ذوق»، وهو أحد برامج مبادرة وطن الذوق التي دشّنها الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، الرئيس الفخري للجمعية. والهدف من هذا البرنامج مخاطبة جماهير المنتخب السعودي المشاركين في كأس العالم؛ بظهورهم بصورة مشرّفة تعكس للعالم شخصية المواطن السعودي. وهذا التسويق والتشويق لبلدنا مجرد خطوة أولى في رحلة الاستعداد لاستضافة المملكة لكأس العالم بمشيئة الله، وأنا أكتب سطور هذا المقال ما زلت أعيش فرحة فوزنا على منتخب الأرجنتين الذي أمتعنا وجعلنا المنتخب الوحيد الذي انتصر على بطل العالم بمونديال قطر رغم خروجنا من الأدوار التمهيدية. وأخيرا نفخر برسالة كتاب الدكتور جاسم الذي حمل في طياته رسالة محبة وسلام من أرض السلام وبما يتوافق مع رؤية المملكة ٢٠٣٠. وقفة مع النفس، عندما نتحدث عن المحبة والسلام لا ننسى أهمية التقيد بأصول السلامة المرورية على الطرق لأنها من ضروريات المحبة، وتعدّ مقياس ثقافة الشعوب وجودة الحياة في أي بلد بما يشاهده زوّار أي بلد من خلال ثقافة الناس في الشارع من خلف المقود، وكذلك ثقافة الجماهير في المُدرّجات أثناء وبعد المباريات ومع هاتين الثقافتين سنلمس جودة الحياة، والأعمال الإنسانية قولًا وعملاً عندنا وعند غيرنا...

الكاتب الصحفي

المستشار صالح بن حنيتم الغامدي



لقطة من المباراة النهائية



لعبة سباق الكرة النطاطة



الوعظ والإرشاد بين شوطي المباراة



مالك الفلاشات إبراهيم الفريان يتسلم الكرة التذكارية



أعضاء اللجنة المنظمة والتنفيذية في صورة تذكارية



التحية والتصافح بين اللاعبين



المباراة النهائية : وتحية الجمهور من اللاعبين والحكام ورئيس اللجنة المنظمة ورئيس اللجنة الفنية



الفريان يحتضن البراعم مع إحدى فرق المهرجان



الفريان مع فريق الجالية السودانية



صورة تذكارية قبل المباراة للفرق



زيارة وفد فريق الاتحاد لأركان المعرض التوعوي



وفد فريق الإتحاد مع تميمية المهرجان



تسليم الهدايا التذكارية لزوار المهرجان



زيارة فريق الهلال لبطولة كرة القدم للصغار



صورة تذكارية لفريق الاتحاد وأعضاء لجنة كرة القدم



أعضاء اللجنة الفنية مع أحد الضيوف



إحدى الفرق المشاركة



لقاء إعلامي بين عبد الله الشهري والفريان



الحماس والتحدي بين اللاعبين

كُرتنا ثقافتنا. رسالة لنشر الرياضة والتسامح



لقد كان لإنطلاق مهرجان (كُرتنا ثقافتنا) بالمملكة العربية السعودية الدور الكبير في منطقة الشرق الأوسط نحو التأكيد على نشر الرياضة والتسامح بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة، وتأصيل قيم الرسالات السامية للديانات السماوية خاصة بأن الرياضة من أهم النشاطات التي تعود على الإنسان بالنفع والفائدة، وتعمل على تقوية البدن ووقاية جسم الإنسان من الأمراض العديدة والحصول على العديد من الأوقات الممتعة من خلال ممارستها، حيث يوجد العديد من الرياضات المميزة التي من الممكن أن نحصل من خلالها على فوائد عديدة لجسم الإنسان ومن أشهر هذه الرياضات كرة القدم التي تُعدّ من أكثر الرياضات انتشاراً في العالم ويهتم بها العديد من الأشخاص من خلال تشجيع الأندية والفرق المختلفة والمنتخبات العالمية. لمهرجان (كُرتنا ثقافتنا) دورٌ بارزٌ ونجاحٌ منقطع النظير نحو لفت الانتباه من أجل أهداف مشاركة إدارات الأندية وأجهزتها الفنية للألعاب ولاعبيها والجماهير في كافة بلدان العالم من خلال مساندة ومؤازرة الأندية والفرق والمنتخبات في بلدانها لرفع الروح المعنوية لديهم بالصورة التي تدعو إلى التسامح والسلام والإبداع عن طريق التشجيع والمساندة ومحاربة الآفات الخطيرة التي من الممكن أن تلحق الضرر في المجتمع. إن التسامح في الرياضة يلعب دورًا مهمًّا في ترسيخ قيم الرحمة والاعتدال لكونها تمثل أحد أهم وسائل التعاون والتعايُش بين الأمَم، ولما تحمله من أهداف قيّمة تؤسّس للسِّلم والسلام العالمي. فلقد سَعت الرياضة العالمية منذ بداية نشأتها إلى نشر أواصر المودة والسِّلم العالمي بين الشعوب والقضاء على الخصال السيئة في الإنسان كالتعصُّب والعدوانية والعُنصرية، وفتح قنوات اتصال بين الدول التي توجد بينها خلافات سياسية أو دينية. فالرياضة -بكافة أنواعها- لها دورٌ عظيمٌ في تقريب الشعوب إلى بعضها البعض، وتُعدّ الرياضة هي اللغة الوحيدة المشتركة بين الشعوب رغم اختلاف أجناسها وديناتها وألسنتها. والروح الرياضية من أهم السلوكيات التي يجب أن يتحلى بها الشخص الرياضي أو المشجعين أو القائمين على إدارة الرياضة في البلدان التي تسعى دائماً لمواكبة التطور في منظومتها الرياضية وبالتالي فيجب أن يكون لدى المهتمين بالرياضة الروح المعنوية العالية التي تعمل على إيجاد الأجواء المناسبة في سبيل الحصول على العديد من الفرص التي تتيح لنا الحصول على رياضة مميزة وجودة في الأداء تتيح استغلال أوقات ممتعة ومتابعة تتَّسم بالشغف والحضور من قبل كافة عناصر المنظومة الرياضية. لقد سعت المنظمات الرياضية الدولية لتنفيذ البرامج والمبادرات لترسيخ قيم التسامح الديني، وتعزيز مقدرة التصدّي للتطرُّف بالتعاون مع الجهات الإقليمية والمجتمع الدولي. ونظرًا لكون المنظمات الرياضية الدولية هي المعنية عن الحركة الرياضية في العالم، فإنها تلعب دورًا بارزًا في تعزيز قيم التسامح الديني، والحوار بين الأديان وتشجيع ثقافة الانفتاح وقبول الآخر من أجل إقامة مجتمعات تنعم بالسعادة والاستقرار والازدهار. ولتحقيق هذه الغاية أقامت بعض المُنظّمات الرياضية الدولية مباريات ودِّيّة وخيرية، وعلى غرار ذلك انطلق مهرجان (كُرتنا ثقافتنا) من أجل حظر رفع الشعارات الدينية أو العقائدية في الملاعب الرياضية. إن تفاعل ومشاركة نجوم الكرة السعودية يؤكد السير قدمًا نحو التمتُّع بالتأثير الإيجابي على قطاع كبير من جماهير كرة القدم يجعل من دعمهم لقِيَم التسامح والتعايش أمرًا مهمًّا وحيويًّا للغاية، لما فيه من لمسة إنسانية وأخلاقية تجعل من الرياضة سفيرة للقيم الإنسانية الراقية لدى الجيل الحالي والأجيال المقبلة. فكل الشكر والتقدير والثناء للقائمين على هذا المهرجان الراقي بأهدافه السامية والاحترافية في التطبيق سواء منهاج العمل تجاه كافة الشرائح المجتمعية أو التخطيط المنهجي الذي كان له الدور البارز في إيصال الرسالة التربوية والإنسانية بصورة سلسة دون تعقيد أو مبالغة، فهو يجسد الواقع الحقيقي لمجتمعنا العربي وعقائد الدين الإسلامي الحنيف.

الأستاذ : أيمن محمود علي جاسر

الخبير الرياضي والشبابي بدول مجلس التعاون الخليجي الخبير الرياضي بوزارة الرياضة والشباب القطرية . نادي السيلية الرياضي











إحدى فرق المدارس الفائزة





مسابقة لتعزيز السلوكيات الرياضية الأخلاقية على مستوى المملكة والوطن العربي (تويتر)

تقرير أكثر الأسئلة تم التفاعل حولها وفقا لإحصائيات تويتر

السؤال رقم	بطل السؤال	عدد مرات المشاهدة	عدد مرات التفاعل	المشاركين في السؤال
.15	محمد الشلهوب	15,552	2,666	543
.11	سامي الجابر	12,773	2,820	717
.13	ياسر القحطاني	9,143	2,368	588
.12	كريستيانو رونالدو	8,223	1,471	415
.8	لينيكر	7,185	643	118
.14	محمد السهلاوي	6,132	1,151	351
.10	مارادونا	5,669	902	248
.9	محمد الدعيع	5,073	463	96
.7	ماجد عبدالله	2,573	344	91
.5	مالديني	2,493	341	98
.6	بيكنباور	1,332	217	52
.2	بيليه	1,299	230	99
.3	بلاتيني	1,294	179	68
.4	فان باستن	1,225	234	66
.1	زيدان	515	203	100

إعداد وإشراف محمد جاسم الياقوت مؤسس بيت القادة

وفقا لموقع analytics.twitter.com

فقد حصل حساب عهدالأبطال على مجموع مشاهدات: 289 ألف منذ 28 يوم
حتى يوم 12 ديسمبر 2017



مسابقة لتعزيز السلوكيات الرياضية الأخلاقية على مستوى المملكة والوطن العربي (تويتر)



















مسابقة لتعزيز السلوكيات الرياضية الأخلاقية على مستوى المملكة والوطن العربي (تويتر)















التميز بالأنشطة والفعاليات المنوعة



لعبة الكرة التصادمية الترفيهية



الكور والهدايا التذكارية للمشاركين



رئيس اللجنة يصافح فريق الجالية السودانية



البهجة والسرور بين اللاعبين

التسلية والترفيه للأطفال من خلال الألعاب الهوائية والمائية





جهاز التراومبلين والملعب الصابوني وألعاب الذكاء





المتعة والمرح والسرور والترفيه للأطفال

طرق تطوير ودعم الابتكار الإبداعي لدى الشباب



تشهد المملكة العربية السعودية تحوّلاً ثقافياً كبيراً بالتوازي مع التنويع الاقتصادي في المملكة، ويمهّد التحوّل الرقمي الطريق للابتكار الإبداعي وخلق فرص عمل جديدة في القطاعات الرئيسة مثل التكنولوجيا والسياحة التي ستؤدي إلى زيادة التنويع. وفقاً للهيئة العامة للإحصاء، فإن أكثر من ثُلثَي سكان المملكة العربية السعودية تقل أعمارهم عن ٣٥ عاماً، فمن الممكن أن يؤدي تحسين مهارات القوى العاملة السعودية إلى خلق سوق عمل ديناميكي ومثمر لجيل الشباب. لن تدعم الرقمنة والابتكار النمو الاقتصادي للدولة فحسب، بل ستخلق أيضاً فرصاً جديدةً للمواهب الشابّة في مساحات إبداعية متطورة. الإبداع والابتكار ركائز مجتمع نابض بالحياة

واقتصاد ناجح، فقد أثبت التاريخ أنه في بعض الأحيان يمكن أن تتحوّل الفكرة الأصغر والأكثر إبداعاً إلى حقيقة، ما يؤثر على ملايين الأشخاص والمجتمع. اليوم، تتعرّض كل صناعة لتحدّيات الديناميكيات العالمية والتغيُّرات التكنولوجية، وفي جميع أنحاء العالم يمهّد المبتكرون الطريق لمستقبل أفضل ومستدام عبر مختلف القطاعات. ويتحوّل القطاع الإبداعي في المملكة وخارجها إلى مركزٍ عالمي لتبادل المعرفة وخَلق الاهتمام بالابتكار وتطوير المواهب المحليّة والمهنيين المبدعين وتقديم تجربة فريدة من نوعها للزّوّار.

هناك العديد من الحملات التي أُطلِقَت في المملكة العربية السعودية بهدف تنشيط الروح الإبداعية لأفراد المجتمع في المملكة لاكتشاف المواهب وتنميتها من خلال مبادراتٍ إبداعية متنوعة. الطرق المختلفة لتشجيع ريادة الشباب:

تشجيع التفكير المُتشعّب: من خلال المناقشات غير الرّسمية، طرح أسئلة مفتوحة، والعمل على حلّ المشكلات، وتبادل الأفكار، والبناء على خبرات التعلُّم معاً. خلق مساحة آمنة للأفكار: يمكنك دعم التفكير المُتشعّب وتشجيع التعبير الفردي وتعزيز الإبداع من خلال بناء مساحةٍ آمنةٍ للشباب. أفكار التحدّيات: عندما نصنع تحدّيات، فإن ذلك يُجبرنا على البدء في التفكير في البدائل. إنشاء صندوق الأفكار: يمكنك إنشاء «صندوق الأفكار»، ويمكن أن يؤدّي استخدام هذه الإستراتيجية إلى تشجيع الجميع على مشاركة المشاريع الجديدة المُمكنة، وتعزيز مهارات الاتّصال، وبناء الثقة في بيئة المجموعة. تقديم الخبرات: سيأتي الإبداع والابتكار في المقدّمة عندما يُشارك الشباب في الأشياء التي يستمتعون بها.





المستشار الإعلامي : عبد العزيز ناصر الكثيري

وزارة الثقافة والإعلام سابقا



مهرجـــــــان
الكـرة ثقـافتنـا
"Football is our Culture"
Festival

المسابقات التوعوية عبر تويتر تتجاوز المليون متابع ومشارك على مستوى المملكة والوطن العربي

المسابقة الثقافية في السلامة والصحة والرياضة والأخلاق

اسم الحساب: كرتنا ثقافتنا @footballcultur4

	اسم الرابح	عدد مرات المشاهدة	إجمالي المشاركات	عدد المشاركين في السؤال	مدينة الرابح
السؤال الأول	مهند الياس محمد	4291	327	58	السعودية - جدة
السؤال الثاني	علي عوض باظروس	108	82	60	السعودية - جدة
السؤال الثالث	مازن عبد العزيز ابومعيلق	374	48	25	السعودية - رابغ
السؤال الرابع	مصطفي احمد فراج	2658	112	53	السعودية - الاحساء
السؤال الخامس	سامح السيد احمد	1666	240	58	السعودية - الجبيل
السؤال السادس	هدي محمد غانم الديب	1935	304	95	مصر - طنطا
السؤال السابع	زهره احمد العمرى	16414	763	114	السعودية – المجاردة - عسير
السؤال الثامن	مني ناصر حلمى	7517	599	107	السعودية الخبر
السؤال التاسع	رحاب محمود عبدالمعطي	11285	726	180	مصر- الاسكندرية
السؤال العاشر	شفاء عماد بكر	13488	1315	416	السعودية الرياض
السؤال الحادى عشر	نورا رمضان محمد	7844	1146	283	مصر - الغربية
السؤال الثاني عشر	إيمان حسين محمد	16633	1425	303	السعودية - الطائف
السؤال الثالث عشر	محمد مجدي السيد	6125	1332	386	السعودية - المدينه
السؤال الرابع عشر	احمد محمد البحيرى	12625	1566	435	السعودية - الخبر
السؤال الاخير	علي الحاج مصطفي القرشي	16247	1292	422	السعودية - الاحساء

وفقا لموقع analytics.twitter.com

فقد حصلنا على مجموع مشاهدات: 710 ألف خلال ٢٨ يوم

حتى يوم 12 ديسمبر 2017

حملة التبرع بالدم لصالح أبنائنا الجنود البواسل في الحد الجنوبي













تفاعل كبير من أبناء المجتمع للتبرع بالدم ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية













زيارة المستشفيات وعيادات المرضى لتقديم الهدايا وبطاقات التشافي



زيارة المرضى والدعاء لهم بالشفاء



فرق الكشافة المشاركين



شرح أهداف الزيارة



ترحيب من الممرضات بالكشافة



نشر ثقافة زيارة المرضى



أحد المرضى يتسلم بطاقة التشافي

أهمية العلاقة بين المنزل والمدرسة والمسجد والنادي



تعطينا العلاقة بين أهم أربعة أماكن في حياة الشعوب الاتجاه لتشكيل حياتنا؛ فالمنزل هو المكان الأول في حياة الإنسان، إنه منطلق الحب والأمل والأحلام، والمسجد هو أهم مؤسسة في الإسلام. المسجد مع المنزل والمدرسة والنادي هي تلك الأماكن الأكثر تردداً عليها حيث موضع التنظيم والوحدة والتكامل مفتاح نجاح أي مجتمع. في العائلات المختلفة داخل المنازل، يتوقف الأطفال من جميع الأعمار ويستمعون إلى الشخص الذي يبتسم، ويشيع السلام، ويتحدث معهم، ويظهر اهتماماً باحتياجاتهم. ويتجاهل الأطفال ويتهربون من الشخص الذي يعاملهم بقسوة وغضب وشتائم. خلال فترة الطفولة حتى الشباب، من المحتمل أن تكون السنوات ٢٢-١٣ هي السنوات الأكثر متعة وحيوية ونشاطاً في حياة الشخص. إنه الوقت الذي يكون فيه الفرد مليئاً بالطاقة والنشاط، ولكنه أيضاً فترة في حياة كل شخص يجد فيه نفسه ويختار أنماط الحياة والمسارات المهنية. لذلك يمكننا أن نؤكد أن البيت والمسجد يبنيان شخصية وقيَم الأطفال. فيتعلمون كيفية تنظيم الوقت وكيفية التعامل مع الآخرين. فالمنازل والمساجد هي الأماكن التي يكتسب منها المسلمون العقيدة والسلوك القويم، والمدارس والمؤسسات التعليمية هي المرحلة التالية من حياة الإنسان لبناء عقله وحياته المهنية. يكون الإنسان بحاجة إلى المدرسة لفهم العالم، والثقافات المختلفة وكيفية التعامل معها، والعلوم وكيفية استخدامها لتحسين أمّتنا. يتمتع كل شخص بقدرات مختلفة يجب استخدامها جميعاً لبناء حضارتنا وتحقيق مستوى عالٍ من التطور والنمو. داخل المدارس والمؤسسات التعليمية، نختار أكثر المجالات التي نحبّ العمل فيها. وبالحديث عن الأندية ودورها في حياتنا نقول إن الأندية تحافظ على لياقة أجسامنا بأفضل شكل. في بعض الأحيان، يمتلك بعضنا مواهب خاصة في إحدى الرياضات، ما يجعلهم نجوم العالم ويتمتعون بمسيرة مهنية رائعة. العلاقة بين المنزل والمدرسة والمسجد والنادي علاقة متكاملة، كل منها يقدم لنا جانباً مهماً من مستقبلنا وشخصيتنا. نحتاجهم جميعاً في مجتمعنا من أجل مجتمع صحي ناجح. لتحقيق هذا الهدف، تقدم جميع حكومات الدول الإسلامية خططاً مالية تغطيها جميعاً.









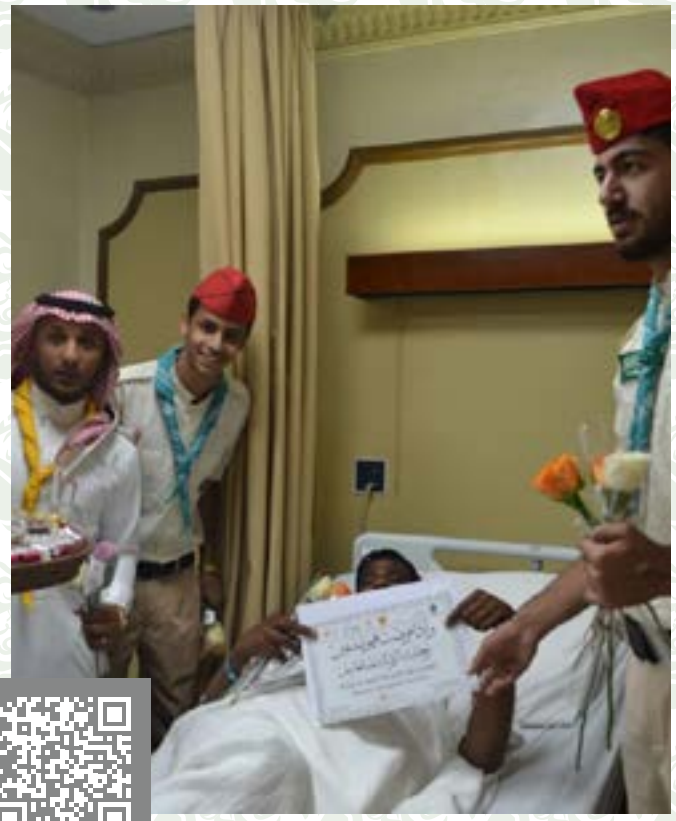
المستشار الإداري الأستاذ
يوسف بن محمد الياقوت

توزيع بطاقات التشافي والورود والحلوى على المرضى بالمستشفيات من قبل اللجنة المنظمة وفرق الكشافة













برنامج عيادة المرضى بالمستشفيات







الورود والحلوى تقدم للمرضى

إبتسامة شباب الكشافة وروحهم العالية في العمل التطوعي







الروح الطيبة في التعامل بين أفراد الكشافة والمرضى

مهرجان
كرتنا ثقافتنا

الأول على مستوى المملكة والوطن العربي

فعاليات المبادره الوطنيه كرتنا ثقافتنا
عياده المرضى
كشافة وزارة التعليم
مفوضية الخبر و الظهران

فعاليات المبادره الوطنيه كرتنا ثقافتنا
عياده المرضى
كشافة وزارة التعليم
مفوضية الخبر و الظهران

خدمة ونظافة بيوت الرحمن ضمن برامج الخدمة العامة













كسب القلوب في الإسلام، لماذا وكيف؟



من المهم جداً الوصول إلى قلوب الناس، لكنكم تسألون أنفسكم كيف يمكن القيام بذلك؟ بالتأكيد فإن الجواب البسيط على ذلك بالتأكيد أفضل مثال على الإطلاق هو النبي محمد ﷺ. أود التأكيد على شيء في غاية الأهمية، نحن نطور السلوكيات ونطور المهارات ونحاول التعلم قدر الإمكان، ولكن الشيء الذي سيُحدث التأثير الأكبر وهو ما يجب علينا جميعاً أن ندركه هو الاقتراب من الله من خلال الالتزام بالدعاء، فندعو الله أكثر ونعمل الصالحات، ونحاول تحسين عبادتنا، وأهم ما سيحدث فرقاً هو نيتك وإخلاصك أن هذا من أجل الله سبحانه وتعالى. من المهم جداً تذكر الحديث لأنه في نهاية المطاف إذا كنت تريد حقاً أن يتقبلك الناس وأن تكسب قلوبهم، تذكر هذا الحديث الذي حدثنا به النبي محمد ﷺ. لقد قال: «إنَّ اللَّهَ إذا أحَبَّ عَبْدًا دَعا جِبْرِيلَ فقالَ: إنِّي أُحِبُّ فُلانًا فأحِبَّهُ، قالَ: فيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنادِي في السَّماءِ فيَقولُ: إنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلانًا فأحِبُّوهُ، فيُحِبُّهُ أهْلُ السَّماءِ، قالَ ثُمَّ يُوضَعُ له القَبُولُ في الأرْضِ». أي أنك ستكون مقبولاً من المسلمين وغير المسلمين. لماذا نحن المسلمين نريد بكل وضوح أن نكسب القلوب؟ ما الذي يميزنا كمسلمين لكسب القلوب؟ لماذا نحتاج للقيام بذلك؟ أولا: نريد الاقتراب من الله لإرضاء خالقنا، نريد أن نتبع طريق الأنبياء والمرسلين، إنه نفس الطريق، لهذا نريد كسب قلوب الناس من خلال إيصال الرسالة. نريد تطهير قلوبنا، كلما اقتربنا من الله طهّرنا قلوبنا. وتذكروا من أجل كسب قلوب الناس. عليكم أولاً أن تعتنوا بأنفسكم. فكلما فعلتم، وقدمتم الإسلام للآخرين، تذكروا أنكم تفعلون ذلك لأنفسكم وتطهّرون أنفسكم. وتصبحون أشخاصاً أفضل. إن أهم شيء بالنسبة لنا نحن المسلمين لنكسب القلوب هو أن نفعل ماذا؟ ما هو أفضل الخير؟ هو التوحيد، الإيمان بإله واحد ونشر هذا، وكذلك أن تنهى عن المنكر. يجب أن نتأكد من أن الناس مستعبدون لله لا للخلق. لماذا نحتاج لكسب القلوب؟ لأننا نريد إنشاء مجتمعات جيدة التكوين ذات توجه أخلاقي تحب الأخلاق. وهذه الأمور مهمة جداً، لذا نحتاج إلى التركيز عليها.















وهذا ما يميزك كمسلم. لماذا نحتاج إلى القيام بذلك؟ لأننا نريد أن نكون مثل النبي محمد صلى الله عليه وسلم. فقد أُرسِل رحمة للبشرية جمعاء. لذلك يجب أن نكون أيضاً رحماء ومتعاطفين مع الآخرين. لماذا نحتاج إلى القيام بذلك؟ لأننا نخاف عذاب يوم القيامة، ونرجو الجنة، لأننا نريد موازيننا في ذلك اليوم (يوم القيامة) أثقل وأثقل، لأننا نريد حماية المجتمعات من الفساد والأذى. لأنه بمجرد أن يبتعد الناس عن الله، ماذا يحدث للمجتمعات؟ يمكنك أن ترى العالم الآن. الكثير من الأذى والكثير من الفساد والكثير من المصائب. لأننا نريد أن يكون لدينا ذريتنا الصالحة، وجيلنا وأبناؤنا الصالحون. لأننا كلما قمنا بالدعوة سنرغب في كسب قلوب الناس، وسيصبح المجتمع أفضل، وسيزيد عدد الصالحين. سيكون المجتمع أكثر نظافة، وستعيش ذريّتك وأطفالك في بيئة صحية، وستتم حمايتهم ويصبحون صالحين

الداعية الإسلامي الدكتور
خالد بن إبراهيم الدوسري

جهود كبيرة لفرق الكشافة في خدمة تنظيف بيوت الرحمن في مدينة الخبر والظهران و الثقبة















رؤيـــة VISION 2030

الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport



التفاني والروح العالية لدى المشاركين في يوم التطوع العالمي للخدمة العامة

المشاركين في اليوم العالمي للتطوع (مشروع خدمة البيئة)















أعضاء اللجنة المنظمة والفرق الكشفية



شعار التفاني في الخدمة العامة



جهود شباب الكشافة في نظافة الكورنيش



المساهمة في زراعة الحدائق

العمل التطوعي والمسؤولية الإجتماعية



العمل التطوعي من الأعمال المحببه التي حث عليها الدين الإسلامي الحنيف ، والعمل التطوعي في المجتمع ظاهرة إجتماعية ، تحقق الترابط والتعاون والتآلف والتآخي بين أفراد المجتمع على مختلف مستوياتهم وقد حرصت اللجنة المنظمة على تنفيذ العديد من الأعمال التطوعية وفق برامج المسؤولية الإجتماعية سواء كانت في النادي أو المدرسة أو البيت أو مرافق المجتمع الحيوية بالتعاون مع المكتب الرئيسي لوزارة الرياضة بالمنطقة ومكتب مديرية التعليم بالخبر ومجلس المسؤولية الإجتماعية بالمنطقة ووزارة العمل والشئون الإجتماعية وغرفة الشرقية والعديد من المدارس الحكومية والأهلية والجاليات لتوعية الطلاب والطالبات بأهمية العمل التطوعي في تطوير مهارات الفرد وقدراته وتعزيز مبدأ التكافل الإجتماعي والتعاون مع الآخرين واستثمار وقت الطلاب في قضاء وقت فراغهم للقيام بأنشطة مفيدة لهم ، نساعدهم على زيادة العلاقات وتكوين مزيد من الصداقات من خلال البرامج والفعاليات التي تساهم في خدمة المجتمع ولقد حققت اللجنة المنظمة الكثير من النجاحات التي ساهمت في ربط ومساهمة العديد من شرائح المجتمع وكان من أهم البرامج :

- زيارة دور الأيتام والمسنين .
- زيارة المستشفيات .
- تنظيف المساجد .
- زراعة الاشجار والنباتات في المسطحات الخضراء .
- كسوة اليتيم .
- التبرع بالدم للجنود البواسل في الحد الجنوبي .
- تنظيف الكورنيش .
- معارض التوعية المتنقلة .
- إشراك جمعيات أصحاب الهمم في البرامج الرياضية والثقافية والإجتماعية.

وغيرها من الأعمال والبرامج التي حرصت اللجنة بتنفيذها في المدارس والأندية من أجل تحقيق الرسائل التربوية وأهداف المهرجان التي تتماشى مع رؤية المملكة العربية السعودية 2030 وجودة الحياة .

بقلم رئيس فريق طاقات السعودية للتطوع : عبد الله الشهري



فريق المتطوعات اللاتي شاركن في التنظيم

أعضاء اللجان المشرفة والمنفذة



علي بن دعرم
مدير المركز الإعلامي



كريم إبراهيم عبدالباقي
مبرمج المركز الإعلامي



أحمد محمد حصريم
صحافي المركز الإعلامي



يعقوب الحاج آدم
كبير محررين المركز الإعلامي



محمد بن طالب الفارس
متحدث المركز الإعلامي



محمد السني إبراهيم
مصور فيديو المركز الإعلامي



مازن الجنيدي
مدير عام النادي



أحمد السيد سالم
سكريتير عام النادي



محمد وجيه زهران
م/سكرتير النادي



سلمان علي السويلم
مشرف التسجيل والبطاقات



إسلام أحمد السيد
مسؤول العُهد للمهرجان



رياض عبدالمحسن السمني
خدمات الملاعب



المهندس نشمي المطيري
مدير الصيانة



إبراهيم الشاذلي العتاق
مهندس الصيانة



أيمن محمد عبدالفتاح
أخصائي علاج طبيعي



بسام هماس درويش
أخصائي علاج طبيعي



عمرو رضا السيد البهنسي
أخصائي علاج طبيعي



هيثم عبدالرزاق الحسيني
مهندس زراعي

مشروع الخدمة العامة : زراعة الحدائق والمسطحات الخضراء بالتعاون مع بلدية الخبر











المشاركين من طلاب المدارس الحكومية والأهلية والجاليات في مشروع زراعة الشتلات

حفل إجراء القرعة للفرق المشاركة في الدورات الثلاثة



د/ عبد العزيز السلمان يشرح نظام القرعة



حضور كبير من المشاركين



حضور الإداريين والمدربين حفل القرعة



مسرح القادسية يحتضن حفل القرعة

مدير عام فرع وزارة الرياضة الاستاذ / موفق السنيد يشرف على مراسم القرعة وتوزيع المباريات للدورات الثلاثة







أعضاء الجالية المصرية يشاركون في الحفل



رئيس اللجنة المنظمة يرحب بالمشاركين

الضوابط والشروط العامة لدورات سداسيات كرة القدم المقامة على ملاعب نادي القادسية

- الالتزام بالأخلاق الرياضية خلال الدورة ليسودها جو من التعاون والتآخي والألفة والمحبة.
- ضرورة الالتزام بالزي الرياضي الموحد والمرقّم لكل فريق وفي حالة تشابه ألوان الفريقين في إحدى المباريات يجري الحكم قرعة لتحديد الفريق الذي يقوم بالتغيير.
- يحق لكل فريق تسجيل (١٢) لاعب ويشارك الفريق بـ (٦) لاعبين بما فيهم حارس المرمى ولا يتم تسجيل أي لاعب بعد بداية البطولة
- التغيير مفتوح اثناء المباراة .
- ألا يقل عدد اللاعبين المشاركين فى المباراة عن (٤) لاعبين بما فيهم حارس المرمى.
- يصاحب كل فريق فرد إداري ويكون مسئولاً عن الفريق وعن جميع التصرفات التي تصدر من أعضاء فريقه.
- عدد المباريات في اليوم تحدد من قبل اللجنة المنظمة علماً بأن زمن المباراة (٢٠) دقيقة مقسمة (١٠) دقائق لكل شوط.
- يوقف اللاعب مباراة واحده في حالة حصوله على بطاقتين صفراء ولفت النظر يقوم مقام الكرت الأصفر أو في حالة حصوله على بطاقة حمراء, كما يحق للجنة شطب أي لاعب يخرج عن الأخلاق والروح الرياضية.
- في حالة مشاركة لاعب في مباراة واسمه غير مقيد في الكشوفات يعتبر الفريق مهزومًا في تلك المباراة(٣ : صفر).
- يعتبر الفريق مهزومًا عند التأخر (٧) دقائق عن وقت المباراة(٣ : صفر) .
- سيتم تقسيم الفرق المشاركة على مجاميع و يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة.
- يتم تحديد المراكز في حال تساوي فريقين بالنقاط بالنظر إلى فارق الأهداف ماله وما عليه وفي حالة التساوي ينظر إلى الفريق الأكثر أهدافًا عليه وفي حال التساوي ينظر إلى نتيجة الفريقين المباشرة معاً خلال الدورة وفي حالة التساوي تجرى القرعة.










الضوابط والشروط العامة لدورات سداسيات كرة القدم المقامة على ملاعب نادي القادسية

- للجنة الحق في اتخاذ أي قرار عند وجود تلاعب أو تخاذل من أحد الفرق المشاركة حتى لو كان القرار يؤدي إلى شطب الفريق من الدورة, وفي حال شطب فريق من الدورة تشطب جميع نتائجه.
- في حالة رغب فريق في تقديم احتجاج إلى اللجنة المنظمة فعلى إداري الفريق تقديم الاحتجاج بعد المباراة مباشرة علمًا بأن رد اللجنة على الاحتجاج سيكون خلال (٢٤) ساعة ولن يتم قبول الاحتجاج إذا مضى على المباراة ساعة.
- على كل فريق إحضار صور لجميع لاعبيه المشاركين بحيث تكون الصورة حديثة وملونه ويكتب خلف الصورة اسم اللاعب وكذلك اسم الفريق لوضعها بالبطاقة المجمعة .
- جميع الشروط السالفة الذكر أعلاه مقيدة بـ(إلا ما يستثنى) وهو ما يتفق على إداريو اللجنة المنظمة للدوري.
- الفريق الذي ينسحب لأي سبب من الأسباب سوف يستبعد من جميع المشاركات القادمة .
- سوف يطبق النظام الدولي للصالات فيما عدا عدد الضربات الحرة .
- يحقق للجنة المنظمة اتخاذ أي قرار لما تراه مناسب لنجاح المهرجان دون الرجوع للفرق المشاركة .
- عدم مشاركة لاعبين مسجلين بالأندية .
- ضرورة المحافظة على المظهر العام وعدم قص الشعر (القزع) .

يعتمد
موفق فهد السنيد
مدير عام فرع وزارة الرياضة

الرياضة لا تصنع البطل ، لا بد للإنسان أن يكون بطلاً ليزاول الرياضة



(ونحن نقول الرياضة والثقافة والعمل الإجتماعي للجميع)

ومن هذا المنطلق عملت اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية (مهرجان الكرة ثقافتنا) عند وضع أهدافها بالتعاون مع المسؤولين والمتخصصين في وزارة الرياضة والمديرية العامة للتعليم ومجلس المسؤولية الإجتماعية بالمنطقة الشرقية بالعمل على غرس هذه المفاهيم التربوية التي تعود بالنفع على الجميع , وإذا عرفنا أن الرياضة هي الكنز الحقيقي الذي في مقدور الجميع الاستفادة منه ، إذ يمكن للكبير والصغير ممارستها للحصول على جسم صحي وقوي يستطيع مواكبة ظروف الحياة ، والرياضة هي نشاط يتطلب مجهوداً بدنياً أو ذهنياً يختلف تقدير قوته بين البسيطة والقوية حسب نوع الرياضة كما ترتبط الرياضة بالعديد من القواعد والقوانين التي تخلق لكل رياضة شكلها المميز ، ولكل نوع رياضي هدف كتحقيق المتعة والحصول على المنافسة والوصول إلى قمة التميز وغير ذلك بجانب الحصول على جسم وشخصية قوية ، وقد تمارس الرياضة بشكل فردي أو جماعي ، وفي إطار هاوي أو إحترافي وقد أثبتت النتائج وكشفت الدراسات التي أجريت خلال أيام المهرجان بعد تطبيق مزيج من الأنشطة الثقافية والإجتماعية في البرامج الرياضية وتطبيقها على المشاركة في المباريات والحضور على تحسين المزاج وتعزيز الشعور بالراحة والسعادة واكتساب المعرفة ، وتطوير المهارات العقلية وتحسين التركيز الفكري وتقليل التوتر وتخفيف ضغوط الحياة اليومية ، وتعزيز الثقة بالنفس وتحسين قدرات الفرد الذاتية ، على التحمل وإنجاز كافة المهام سواء كانت داخل الملعب أو خارجه .

البرامج المشتركة الرياضية والثقافية والإجتماعية وأنها أكسبتهم الصفات القيادية وجعلتهم أهلاً للثقة ولتحمل المسؤولية وإنجاز كافة المهام التي توكل إليهم وإذا كانت اللجنة المنظمة نجحت في تبسيط وتشويق وتقدير هذه البرامج والأنشطة والفعاليات بشكل إحترافي يمزج الطابع الرياضي بالثقافي ويحبب الرياضيين على المشاركة بالأنشطة الإجتماعية والخدمة العامة ، قدمتها اللجنة بأساليب جذابه ومحببه على شكل مسابقات تنافسية ورصدت الكثير من الجوائز والحوافز في سبيل دعم وإنجاح أهداف المبادرة وتحقيق الهدف (أن الرياضة والثقافة والعمل الإجتماعي للجميع) .

إعلم أن الرياضة هي تربية للنفوس قبل أن تكون إحرازاً للكؤوس

بقلم الأستاذ : طامي سعد النصار
عضو اللجنة العليا للمهرجان



الشكر والعرفان

تتشرف اللجنة المنظمة بتقديم الشكر والعرفان للجنة قضاة الملاعب للتحكيم بالأحساء الذين تولوا الإشراف والتنظيم والتحكيم لدورات مهرجان كرتنا ثقافتنا على كأس أمير المنطقة الشرقية المقامة على ملاعب نادي القادسية واللذين ساهموا في إنجاح وتثقيف أبناءنا المشاركين بقانون لعبة كرة القدم ونشر أساليب الأخوة والمحبة بين المشاركين

بيان بأسماء الحكام وعدد المباريات التي شاركوا في تحكيمها

م	اسم الحكم	التاريخ		البيان المباريات												ح	انسحاب	عدد المباريات
		اليوم	التاريخ	م1	م2	م3	م4	م5	م6	م7	م8	م9	م10	م11	م12			
1	مصطفى المطير	الخميس	3/11	1	1				1		1					4	1	12
2	ميثم الحمادي	الخميس	3/11			1	1				1			1		3	2	12
3	احمد المطيلق	الخميس	3/11					1	1				1		1	2	1	12
4	حبيب السروج	الجمعة	3/12	1	1	1	1									3	1	12
5	احمد الكاظم	الجمعة	3/12					1	1		1			1		3	1	12
6	عيسى المطير	الجمعة	3/12							1		1	1		1	2	2	12
7	نايف محمد القرين	السبت	3/13	1					1					1	1	2	1	12
8	احمد العيسى	السبت	3/13		1		1	1				1				3	2	12
9	حسين الحمودي	السبت	3/13			1				1	1		1			2	1	12
10	احمد علي الحسن	الاحد	3/14	1				1	1		1					2	1	12
11	عبد الرحمن العيد	الاحد	3/14		1					1			1			2	2	12
12	مرتض عبد الله	الاحد	3/14			1	1					1		1	1	3	1	12
13	حسن الغراش	الاثنين	3/15	1		1	1							1		2	1	12
14	ميثم محمد العلوي	الاثنين	3/15		1			1			1	1				3	1	12
15	منتظر احمد الغواص	الاثنين	3/15						1	1			1		1	3	1	12
16	محمد البصراوي	الثلاثاء	3/16		1			1			1			1		2	1	12
17	مصطفى الكري	الثلاثاء	3/16	1			1			1				1		3	2	12
18	طاهر وهب الجعيدان	الثلاثاء	3/16	1		1			1		1		1			2		12
19	زهير إبراهيم	الاربعاء	3/17			1		1		1						4		8
20	منذر احمد الطويل	الاربعاء	3/17	1			1		1		1					4		8
21	عبد الرحمن العيد	الخميس	3/18	1	1											2		2
22	صالح محمد اليامي	الجمعة	3/19	1	1											2		2
23	مهدي اليامي	الجمعة	3/20	1	1											2		2
24	احمد الكاظم	الاحد	3/21	1	1											2		2
25	محمد البصراوي	الأربعاء	3/24	1	1											2		2
26	احمد الكاظم	الاربعاء	3/24	1	1											70	22	



أدوات التدريب



لوحة شرح الخطط للمدرب



أدوات مهارات كرة القدم

لا تأخذ فرحة أحد ولا تقهر قلب أحد

علم النفس الرياضي، المفهوم والأهمية



علم النفس الرياضي: هو أحد فروع علم النفس التي تهدف إلى دراسة سلوك الشخص الرياضي، ودراسة المؤثّرات النفسية التي تؤثر في أدائه، إضافةً إلى دراسة العوامل التي تؤثر في النشاط الرياضي، بهدف محاولة اكتشاف العوامل التي تؤثر في الشخصية الرياضية لتعزيز وتحسين الأداء الرياضي إلى الأفضل. إن دراسة وفهم علم النفس الرياضي تؤثر إيجابياً في رفع المستوى الرياضي عن طريق استغلال الطاقة الإضافية الموجودة داخل الإنسان، والتي لا تُستَغلّ إلا عند الضرورة، ما يؤدّي إلى استغلال مستوى طاقة اللاعب بشكلٍ أفضل. كما يقوم علم النفس الرياضي بفهم وتفسير السلوك الرياضي لمعرفة أسباب حدوث الكثير من السلوكيات الرياضية المختلفة والعوامل التي تؤدي إلى حدوث هذه السلوكيات الرياضية، وبالتالي يصبح من السهل التنبؤ بالسلوك الذي سيتّبعه اللاعب. وذلك من خلال دراسة العلاقات التي تؤثر في سلوكه والعوامل التي تؤثر في الظواهر الرياضية في أثناء المنافسات، هذا يؤدي إلى ضبط السلوك والتحكُّم فيه عن طريق تعديله وتوجيهه وتحسينه ليصل إلى النتائج المُراد الوصول إليها، ونشأة جيل جديد من الرياضيين وكيفية ضبط سلوكهم وتوجيههم في أعمار صغيرة، كما يعمل علم النفس الرياضي على تكوين رياضي مثالي قادر على ضبط النفس والتحكُّم في غضبه، قادر على تكوين صداقات مع المنافسين ليصبح قدوة رياضية حسنة. كما يقوم علم النفس الرياضي بدراسة الدوافع والاستعدادات والقدرات الرياضية الخاصة في النواحي الجسدية والنفسية والعقلية التي تُحرّك السلوك الرياضي. أمّا اجتماعياً، فيساهم علم النفس الرياضي بشكلٍ فعّال في المجتمع من حيث الاهتمام بالصحة النفسيّة بجانب الصحة البدنية، لأن السمات الشخصية والنفسية تؤثر في الإنجاز الرياضي بجانب المهارة والتدريب، والتخلص من بعض الأمراض والمشاكل النفسية التي تعوق تحقيق الانجازات الرياضية، والمساعدة على اكتساب بعض الصفات الحميدة كالتعاون واحترام الآخر واحترام القوانين وتعزيز الثقة بالنفس، إضافةً إلى زيادة الدوافع النفسية والشخصية لتحقيق الهدف والإنجاز، وذلك من خلال الاهتمام برغبات الرياضيين واحتياجاتهم، وتشجيعهم على إنجاز وتحقيق ما هو أكثر وتذكيرهم بالمكاسب التي تنتظرهم عند تحقيق إنجازات كبيرة. كما أن تعزيز المشاعر الإيجابية وتعديلها مثل التخلُّص من الخوف والقلق ورهبة مواجهة اللاعب للجمهور والحُكّام التي تؤثر في أداء الرياضي هي أحد أهم إسهامات علم النفس الرياضي، إضافةً لإسهاماته في تنمية وتطوير واكتشاف اتجاهات الرياضيين من خلال تطوير ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة، وإدخال أسلوبٍ للحوار والمناقشة التي تخدم الفرد والمجتمع. كما يتدخّل علم النفس الرياضي في دراسة وعلاج الكثير من المشاكل الرياضة المنتشرة في الكثير من المجتمعات مثل العُنف والتعصُّب الرياضي بين الفِرَق المختلفة والجماهير، وذلك بمراعاة ودراسة الضغوط النفسية وأسبابها ومحاولة علاجها. ويهتمّ علم النفس الرياضي باستخدام التدريب العقلي الذي يهدف إلى التحكُّم في السلوك العقلي والجسدي، والتدريب على استخدام المهارات العقلية من خلال الخبرات السابقة، ما يساعد اللاعب في زيادة القدرة العقلية وثبات الأداء، كما يساهم في زيادة قدرة اللاعب على معالجة كافة أنواع الضغوط البدنية والعقلية والانفعالية حتى يكون أكثر إيجابية في المنافسات، كما يعمل علم النفس الرياضي على الوصول إلى أقل نسبة إصابات للاعبين في أثناء المباريات، وأقل نسبة انفعالات سلبية تجاه المنافسين، والعمل على تطوير الأنشطة الرياضية التي تربط بين الرياضة والعقل. جميع هذه الأمور تكشف لنا أهمية علم النفس الرياضي كعلمٍ مؤثر وبشكل كبير في تحسين الأداء الرياضي بشكل عام وتحسين سلوك الرياضيين بشكل خاصّ، الأمر الذي يدعونا للاهتمام بهذا العلم وخاصة للفرق الرياضية التي ترغب في تحقيق أفضل الإنجازات والوصول إلى أفضل أداء.

الدكتور عبد العزيز السلمان

الاستاذ المساعد بقسم التربية وعلم النفس

جامعة الأمام عبد الرحمن الفيصل بالدمام

أعضاء اللجان المنظمة والمشرفة والمنفذة



وليد الناجم
اللجنة الرياضية



حسين علي البلوشي
لجنة المتابعة



محمد حسن الدوسري
اللجنة الرياضية



خالد محمد علي موسى
لجنة المتابعة



حماد الدوسري اللجنة
اللجنة الرياضية



عبدالله غالي
لجنة اكتشاف المواهب



أحمد منصور السالم
اللجنة الفنية



حسام فتحي صديق
اللجنة الفنية



لطفي مبارك العمري
اللجنة الفنية



فايد ضافي الحربي
اللجنة الفنية



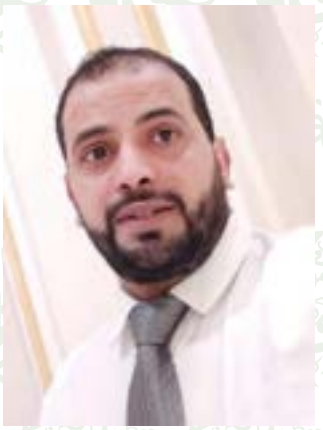
عثمان حسين مذكور
اللجنة الفنية



صالح اليامي
اللجنة الرياضية



أحمد محمد عبشان
اللجنة الرياضية



محمود أبو المعاطي
اللجنة الفنية



سلمان الخيبري
اللجنة الفنية



فريد المعيدي
اللجنة الفنية



مصطفى الأحمدي
اللجنة الرياضية



عياد الشمري
لجنة المتابعة

بيان بعدد المباريات

بداية المباريات يوم الأربعاء بتاريخ 1439/03/11هـ				
البيان	المجموعة أ	المجموعة ب	المجموعة ج	الاجمالي
الدور التمهيدي	36	36	72	144
خروج المغلوب	16	16	32	64
الإجمالي العام	52	52	104	208
عدد الفرق المشاركة	24	21	47	92
عدد اللاعبين	288	211	564	1063
عدد الإداريين	24	26	47	97

بيان بأسماء وأعداد المدارس الابتدائي والثانوي والجامعات والاكاديميات المشاركة بالمهرجان				
البيان	المجموعة أ	المجموعة ب	المجموعة ج	الاجمالي
ابتدائي	11			11
متوسطة		6		6
ثانوي وجامعي			8	8
اكاديميات	4	8	12	24
فرق الاحياء	8	20	20	48



لعبة بيبي فوت للأطفال



أدوات تدريب اللياقة



أدوات تدريب كرة القدم

معرفة المعاني الحقيقية للتنافس الرياضي الشريف وأن الرياضة فوز وخسارة

لجنة المواهب تشيد بمهرجان كرتنا ثقافتنا وتشارك بحضور الافتتاح



محيسن الجمعان



نواف التمياط



فؤاد أنور - د. عبدالعزيز السلمان



حمزة إدريس



محمد نور

أشادت لجنة المواهب لمواليد المملكة بمهرجان كرتنا ثقافتنا والذي سيقام بنادي القادسية ويضم نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية وكشفية وتطوعية لجميع فئات المجتمع من مواطنين ومقيمين ، جاء ذلك في اللقاء الذي جمع عضو اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبد العزيز السلمان بالمتحدث الرسمي للجنة المواهب الكروية من مواليد المملكة الكابتن فؤاد أنور حيث قام الدكتور السلمان بشرح فكرة وأهداف والفئات المشاركة والمستهدفة للمهرجان والتي حازت على إعجاب لجنة المواهب كما تم تقديم الدعوة للجنة المواهب بالحضور والمشاركة في فعاليات المهرجان حيث يمكن للجنة المواهب اكتشاف العديد من مواهب الكرة المواليد بما أن هنالك عدة من مدارس الجاليات ستشارك في المهرجان بدوره رحب الكابتن فؤاد أنور بالدعوة وقال إن هذا المهرجان الذي سيقام تحت رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية لهو من المهرجانات المطلوب عقدها وذلك لحاجة المجتمع للمهرجانات الشاملة والتي يشارك بها جميع فئات المجتمع من الصغار والشباب والكبار وهذا في الواقع مما يثلج الصدر بل يشرفنا كلجنة المواهب أنا وزملائي اللاعبين القدامى أن نشارك في مثل هذا المحفل وبالتأكيد سوف نستفيد من هذا الأمر سواء كان لصالح لجنة المواهب أو من خلال اللجان والأنشطة الأخرى ، وأضاف إن شاء الله سنكون متواجدين ويشرفنا قبول دعوتكم ونشكر جميع القائمين على مثل هذه المحافل المشرفة ونتمنى التوفيق لكم بإذن الله ، الجدير بالذكر أن لجنة المواهب لمواليد المملكة تضم نجوم منتخبنا السابقين وهم الكابتن فؤاد أنور, والكابتن محيس الجمعان ، والكابتن محمد نور ، والكابتن نواف التمياط ، والكابتن حمزة إدريس .

الدكتور عبد العزيز السلمان

تكريم الفريق الفائز بكاس صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية

بطولة المرحلة من(١٠) إلى (١٢) سنه ... المركز الأول/ فريق مدارس أجيال الأقصى
مدير المدرسة الاستاذ / حسن بن سعيد الزهراني ، إداري الفريق احمد الشرقاوي
المدرب أيمن البخيت ...يتسلمون كأس البطولة من سموه الكريم



م	البيان	اسم اللاعب	اسم الفريق
ا	هداف البطولة	مهند الصايم	الجالية السودانية
٢	اللاعب المثالي	عبدالرحمن اليامي	أشبال القادسية
٣	أفضل حارس	عبدالعزيز العصيمي	أجيال الأقصى
٤	أفضل إداري	أحمد بسيوني	مدرسة أسبير العالمية
٥	الفريق المثالى	بخيت محمد أحمد الأمين	الجالية السودانية

المميزين ببطولة كرة القدم من ١٠ سنوات إلى ١٢ سنه

الثاني : الجالية السودانية

الثالث : أشبال القادسية

الرابع : أكاديمية خالد مبارك

رؤية VISION 2030

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

وزارة التعليم
Ministry of Education

إمارة المنطقة الشرقية



المهرجان الأول بالمملكة و العالم العربي

الكرة ثقافتنا

محبتنا و صداقتنا

Ball is our culture

Our love and friendship

الجهات تتفاعل للمشاركة في المهرجان



سعادة وكيل الكلية التقنية بالاحساء الذي أكد مشاركة الكلية بأكثر من جانب من جوانب المهرجان



سعادة عميد الكلية التقنية بالدمام يشيد بالمهرجان



رئيس قسم التربية البدنية بكلية التربية الدكتور محمد البراهيم / جامعة الملك فيصل ويعد بالمشاركة إن شاء الله



بنك الطعام السعودي #إطعام شريك خيري لمهرجان #كرتنا ـ ثقافتنا



د. محمد باجنيد مدير عام معهد الإدارة العامة بالدمام إن شاء الله من المشاركين بالمهرجان

القائد الناجح هو الذي يستطيع أن يحدث التفاعل ويخلق التكامل

تكريم الفريق الفائز بكأس صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية

بطولة المرحلة من ١٣ إلى ١٥ سنه ... المركز الأول فريق أكاديمية المدرب الوطني خالد مبارك الدحيم
المشرف العام / خالد مبارك الدحيم ومدرب الفريق / وليد عبد الله الدحيم والإداري / وليد خالد الدحيم
...يتسلمون كأس البطولة من سموه الكريم



المميزين ببطولة كرة القدم من ١٣ سنوات إلى ١٥ سنه

م	البيان	اسم اللاعب	اسم الفريق
١	هداف البطولة	يوسف خالد	ميلانستا
٢	اللاعب المثالي	أحمد طاحون	الجالية مصرية
٣	أفضل حارس	خالد الحيفاوي	أكاديمية خالد مبارك
٤	أفضل إداري	سعيد القحطاني	مدرسة الدوحة المتوسطة
٥	الفريق المثالي	د/خالد محمود مع مدير المدارس /فهد علي المانعي	مدارس الجامعة الأهلية

الثاني : القادسية　　الثالث : ميلانيستا　　الرابع : مدرسة أسبير العالمية

تكريم الفريق الفائز بكأس صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية

بطولة المرحلة من ١٦ سنه وما فوق والمركز الأول فريق بلاك أستار مراكز الاحياء بالخبر
إداري الفريق الاستاذ / فيصل ال سالم - المدرب إيهاب السعد يتسلمون كأس البطولة من سموه الكريم



المتميزون ببطولة كرة القدم من ١٦ سنة ومافوق			
م	البيان	اسم اللاعب	اسم الفريق
١	هداف البطولة	إبزاهيم الزنان	العين سيتي
٢	اللاعب المثالي	فهد قاسم	بلاك ستار
٣	أفضل حارس	أنور عبدالحميد	فريق الجزيرة (ب)
٤	أفضل إداري	حمد عباس العوام	فريق الجزيرة
٥	الفريق المثالي	حمد عباس العوام	فريق الجزيرة (أ)

الثاني : الجزيرة أ　　الثالث :الجزيرة ب　　الرابع : الشرق

الكتب التعريفية للمهرجان باللغة العربية والإنجليزية













تكريم وتقدير الفائزين والمشاركين في البرامج والفعاليات



ماما سميرة تتسلم تذكرتي سفر إلى جدة



تكريم الأطفال المشاركين في أوبريت عاش سلمان



تكريم رجال الأمن في سايتك



تكريم الأطفال المشاركين في المهرجان



عموري الطفل الموهبة يتسلم التذكرة



تكريم شركة مهاراتي نادية صالح تستلم الدرع

يوم التطوّع السعودي يعزّز قيم العمل التطوعي



تُواصِل المملكة العمل على ترسيخ ثقافة العمل التطوعي ليكون وفق نهج يحفز التبني المجتمعي والتنظيم والتمكين وصولاً إلى مليون متطوع ومتطوعة نهاية عام ٢٠٣٠م، في ظل مشاركتها دول العالم في الاحتفاء باليوم العالمي للتطوع الذي يصادف ٥ ديسمبر من كل عام، بإطلاق العديد من الفعاليات والمبادرات بمشاركات الجهات الحكومية والخاصة والجمعيات الخيرية المختلفة. وتسلّط هذه الفعاليات الضوء على العمل التطوعي والتنافس فيه بين الشباب والشابات، إضافةً إلى تنفيذ العديد من المبادرات التطوعية في مختلف محافظات المملكة ومناطقها، والعمل على تدريب المتطوعين وتأهيلهم؛ تعزيزاً لقيم العمل التطوعي الذي تضمنته مستهدفات الرؤية الطموحة، في مسعى غايته إدراك الأثر الإيجابي الفاعل للعمل التطوعي على الفرد والمجتمع. وقد أطلقت المملكة «يوم التطوع السعودي» بدءاً من عام ٢٠٢٠م، وذلك امتداداً لمبادراتها المتعلقة بالعمل التطوعي التي من بينها: تدشين المنصة الوطنية للعمل التطوعي التي تُعدّ حاضنة سعودية للعمل التطوعي، توفر بيئة آمنة تخدم وتنظم العلاقة بين المتطوعين والجهات الموفرة للفرص التطوعية في المملكة، حيث إن المنصة مربوطة بمركز المعلومات الوطني ومنصة «أبشر»، وتسهم في وصول المتطوعين للفرص التطوعية بكل يسر وسهولة. ومن المعروف أن اليوم العالمي للتطوع أقرّته الأمم المتحدة عام ١٩٨٥م للتعريف بالعمل التطوعي وإبراز جهود المتطوعين وتحفيز شرائح المجتمع كافة للمشاركة في المبادرات التطوعية التي تُطلَق في ذلك اليوم لتغطي مختلف الأصعدة، فيكون هذا اليوم ملتقًى سنوياً يعزز في المجتمع إحساس البذل والعطاء، وذلك في لفتة شكر وعرفان للمتطوعين في أنحاء العالم تقديراً لجهودهم المبذولة، إلى جانب تعزيز ثقافة التطوع لدى المجتمعات. ويعدّ العمل التطوعي من الواجبات الإنسانية في كافة مراحل العمر ويدل على تقدم الأمم وازدهارها، فالأمة كلما ازدادت في التقدم والرقي، ازداد انخراط مواطنيها في أعمال التطوعي. كما يعدّ العمل التطوعي من متطلبات الحياة، ويجب تضافر كافة الجهود الرسمية والشعبية في تشجيع الجميع للانخراط في هذه الأعمال وتثقيف المجتمع بأهميته. ويعد زيادة العمل التطوعي وحجم الانخراط فيه رمزاً من رموز تقدم الأمم وازدهارها، فالأمة كلما ازدادت في التقدم والرقي، ازداد انخراط مواطنيها في أعمال التطوع الخيري. كما يعد الانخراط في العمل التطوعي مطلباً من متطلبات الحياة المعاصرة التي أتت بالتنمية والتطور السريع في كافة المجالات. إن تعقّد الحياة الاجتماعية وتطور الظروف المعاشية والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والأمنية والتقنية المتسارعة تملي علينا أوضاعاً وظروفاً جديدة تقف الحكومات أحياناً عاجزة عن مُجاراتها، ما يستدعي تضافر كافة جهود المجتمع الرسمية والشعبية لمواجهة هذا الواقع وهذه الأوضاع. ومن هنا يأتي دور العمل التطوعي الفاعل والمؤازر للجهود الرسمية. وقد أثبتت التجارب أن بعض الأجهزة الرسمية لا تستطيع وحدها تحقيق كافة غايات خطط ومشاريع التنمية دون المشاركة التطوعية الفعالة للمواطنين والجمعيات الأهلية التي يمكنها الإسهام بدور فاعل في عمليات التنمية نظراً لمرونتها وسرعة اتخاذ القرار فيها. ولهذا اعتنت الدول الحديثة بهذا الجانب لمعالجة مشاكل العصر والتغلب على كثير من الظروف الطارئة، في منظومة رائعة من التحالف والتكاتف بين القطاع الحكومي والقطاع الأهلي.

المستشار الدكتور المهندس عبد الرزاق هاشم المدني،
رئيس الجمعية التعاونية للأعمال البحرية

رؤيـــة VISION 2030

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

تكريم نخبة من الفائزين بالمسابقات الثقافية من قبل أعضاء اللجنة المنظمة













رؤيـــة VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

سـايتـك Scitech
مـركـز سلطـان بن عبدالعزيـز للعلـوم و التقنيـة
SULTAN BIN ABDULAZIZ SCIENCE & THECHNOLOGY CENTER

مجلس المنطقة الشرقية للمسؤولية الاجتماعية
Eastern Province Council for Social Responsibility

برنامج الفعاليات النسائية و الأسرية
لمهرجان
كُرتنا ثقافتنا
الأول على مستوى المملكة والوطن العربي



برعاية صاحبة السمو الأميرة
عبير بنت فيصل بن تركي آل سعود
حرم أمير المنطقة الشرقية

الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود

مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية











الفعاليات النسائية والأسرية

على مدار عشرة أيام نجحت اللجنة المنظمة بالتعاون مع إدارة مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية وتحت إشراف مجلس المسؤولية الإجتماعية بالمنطقة الشرقية على إقامت وتنفيذ البرامج والفعليات الرياضية والثقافية والإجتماعية النسائية والأسرية حيث أفتتحت سمو الأميرة / غادة بنت خالد بن عبد الله ، نيابةً عن سمو الأميرة / عبير بنت فيصل بن تركي حرم أمير المنطقة الشرقية ، فعاليات مهرجان الكرة ثقافتنا النسائية ، وبحضور نخبة من سيدات الأعمال و المجتمع والأمهات والفتيات المشاركات في الفعاليات وعدد كبير من المبدعات في الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية وقامت الأميرة ومرافقيها بجولة على أجنحة معرض الوسائل النوعية ومعرض ومركز الصالات والتدريب والألعاب الرياضية النسائية ومراكز التوعية وأجنحة الأسر المبدعة ، وجناح مراسم الأطفال ومركز التبرع بالدم لجنودنا البواسل في الحد الجنوبي ، كما أطلعت على البرنامج الزمني للمحاضرات والندوات وورش العمل وبعد ذلك افتتحت الحفل الخطابي لهذه الفعاليات والذي شمل العديد من الفقرات كان أهمها عرض الفيلم التعريفي لمشروع المبادرة الوطنية كرتنا ثقافتنا وفيلم أستعراض جميع الأنشطة التي أقيمت في المرحلة الأولى للمهرجان ثم أستمعت لقصيدة شعرية بعنوان بلادي للشاعرة سميرة حبيب وكذلك استمع الحضور (بالأوبريت الإستعراضي للأطفال عاش سلمان) ثم كرمت سمو الأميرة الجمعيات والمراكز المشاركة ، ثم قدمت رئيسة البرنامج عمشاء البلوي والاستاذه/ حصه الياقوت السكرتيرة التنفيذية لرئيس اللجنة الدرع التذكاري للمناسبة لسمو الأميرة تقديراً وعرفاناً لدعمها وتشجيعها لمثل هذه المبادرات التي تخدم الوطن وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ وسط إعجاب وإشادة من سيدات الأعمال و المجمتع ، وقد أثنت سمو الأميرة على برامج وفكرة المهرجان وقالت أن مثل هذه الفعاليات تتوافق مع الأهداف الإستراتيجية لمجلس المنطقة للمسئولية الإجتماعية ، كونها مبادرة وطنية تخدم أبناء المجتمع من خلال الرياضة وتفعيل المسئولية الإجتماعية وتشجع البنات والسيدات على ممارسة الأنشطة الرياضية .

لجنة الإشراف العام

الدكتور / حسن مساعد الاحمدي المدير العام	الاستاذ / وليد فهد الرشيد مساعد المدير العام	الاستاذة / عمشاء سعد البلوي رئيسة البرامج	الاستاذة /حصة جاسم الياقوت سكرتير تنفيذي لرئيس اللجنة
الاستاذة / لولوة عواد الشمري مجلس المسؤولية الإجتماعية	الدكتورة / فوزية شاهين المريخي شركة مهاراتي	الإعلامية / ناهد الأحمد تلفزيون الدمام	الاستاذة / مريم النعيمي شركة مهارتي
الشاعرة / سميرة حبيب النشاط الأدبي	الاستاذ / بدر صالح الدوسري مركز خليجي للتدريب والاستشارات	الاستاذ / وليد حجاج سكرتير اللجنة المنظمة	المدربة / رشاء المعضاوي أكاديمية قول لكرة القدم
الأستاذة / حنان محمد الدهام عروض الأزياء والملابس التراثية	الاستاذة / نعيمة عبدالرحمن الزامل مندوبة جمعية ود الخيرية بالخبر	الاستاذة / منى فهد العجاجي مركز عطاء الخير فتاة الخليج بالخبر	الاستاذة / حسينة عبد الرحمن الشيخي جمعية جود الخيرية الدمام

منظر يجسد التفاعل الأسري والمشاركة الفعالة من مختلف شرائح المجتمع
مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية سايتك

رؤية ٢٠٣٠ وتمكين المرأة.. ما كان حُلماً صار واقعاً



في سبعينيات القرن الماضي ظهر مصطلح «التمكين» من قِبل بعض المنظمات النسائية، لوضع إطار للنضال من أجل تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية للنساء، وهو يعني بشكل مختصر: قدرة النساء على التحكم بمسار حياتهن بوجه عام، ووعيهن بحقوقهن وممارستها بوجه خاص. وهو بهذا ينبع من فكرة الإمكانية (Possibility)، أي تمكُّن المرأة من الحصول على الخدمات والموارد، ومشاركتها بالتنمية الشاملة. ويعني التمكين بمعناه العام: إزالة كافة العمليات والاتجاهات السلوكية النمطية بالمجتمع والمؤسسات التي تصنّف المرأة بمراتب أدنى. وهو عملية مركّبة تشمل تبنّي سياسات وإجراءات للتغلُّب على أشكال عدم المساواة، وضمان الفرص المتكافئة للأفراد في استخدام موارد المجتمع والمشاركة السياسية أيضاً. وقد كانت حكومة المملكة -أعزّها الله- سبّاقة بهذا المجال وتفوقت فيه على بلاد كثيرة، وهو ما تؤكده تقارير المنظمات الدولية نفسها. إذ طالعتُ مؤخراً تقريراً صادراً عن البنك الدولي بعنوان:(المرأة وأنشطة الأعمال والقانون) قال: إن المرأة السعودية تؤدي دوراً محورياً في استراتيجية التنمية بفضل رؤية ٢٠٣٠ بعد أن زاد عدد النساء بالمناصب الإدارية بشكل ملحوظ خلال العقد الماضي، حيث طبّقت المملكة إصلاحات عدّة أسهمت في تحسين تمكين المرأة. «التمكين.. وسوق العمل». أمّا عن تأثير الرؤية عملياً على تمكين المرأة السعودية، فتشير بيانات «وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية» لدينا بالمملكة إلى أن المملكة حققت قفزات نوعية فيما يخصّ تمكين المرأة وزيادة مشاركتها الاقتصادية في سوق العمل، وانعكست الجهود والتشريعات الإصلاحية التي جرت خلال السنوات الأخيرة وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ على مستهدفات تمكين المرأة، إذ بلغ معدل المشاركة الاقتصادية للإناث السعوديات من ١٥ سنة فما فوق ٥٦,٣٪ بالربع الثاني لعام ٢٠٢٢، في حين تضاعفت نسبة مشاركة المرأة بسوق العمل إلى ٣٣,٧٪ متجاوزة بذلك مستهدف الرؤية لعام ٢٠٣٠ للوصول إلى نسبة ٣٠٪. كما بلغت نسبة النساء بالمناصب الإدارية المتوسطة والعليا ٦,٣٩٪ بالقطاعين العام والخاص خلال عام ٢٠٢١. وقد أسهمت رؤية ٢٠٣٠ في أن تتقلّد المرأة العديد من المناصب بالقطاعين العام والخاص، وترشّح نفسها لتكون في المجالس البلدية والغرف التجارية، وتصبح عضوة بمجالس الشورى والمناطق، وتتولى مناصب دبلوماسية كسفيرة تمثل المملكة بالمناسبات والمنظمات العالمية كالأمم المتحدة، وأن يكون لها حضور لافت في مجال ريادة الأعمال. كما رأينا نجاح تمكين المرأة في عدة وزارات كوزارة الرياضة، والثقافة، والإعلام، إذ اهتمت هذه الوزارات ببناء جيل من القياديات السعوديات المساهِمات بفاعلية في النهوض بالقطاعات التابعة لها، وتولّت الكفاءات النسائية السعودية مناصب قيادية ونجحن في إنجاز مهامهنّ بجودة عالية. كما شاركت المرأة السعودية في النشاطات والفعاليات المختلفة بتلك الوزارات، ونجحت دائماً في إثبات قدراتها ومهاراتها. وكان من ثمار ذلك تعيين الأميرة ريما بنت بندر بن سلطان رئيساً للاتحاد السعودي للرياضة المجتمعية، وتعيين الأستاذة أضواء بنت عبد الرحمن العريفي مساعداً لوزير الرياضة لشؤون الرياضة مؤخراً. ولا أجد ما أختم به أفضل من كلمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد إذ يقول: «لدينا عقليات سعودية مبهرة ورائعة جداً، خاصة في جيل الشباب، طاقة قوية شجاعة، ثقافة عالية، احترافية جيدة، وقوية جداً، ويبقى فقط العمل، وطموحنا سيبتلع هذه المشاكل، سواءً بطالة أو إسكاناً أو غيرها من المشاكل».

د. فاطمة بنت عبد الباقي البخيت.

كاتبة، وباحثه في منظمات القطاع غير الربحي

أركان الأسر المنتجة المشاركة في الفعاليات والبرامج من الجمعيات الخيرية بالمنطقة بالتعاون مع وزارة العمل و وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية













أركان الأسر المبدعة والحرف اليدوية والفنون الجميلة













نموذج من اللوحات الإعلانية الرقمية في الشوارع



ربط جودة الحياة بالمشاركة المجتمعية في عملية الحفاظ الحضري

نماذج بطاقات المهرجان



VIP

الاسم : .....

الجهة : .....



إعلامي

الاسم : .....

الجهة : .....



الاسم : .....

الجهة : .....



VIP

الاسم : .....

الجهة : .....



إعلامي

الاسم : .....

الجهة : .....



الاسم : .....

الجهة : .....

ركن متخصص لأنشطة الأطفال يجمع تحت سقف واحد التعليم والترفيه واكتشاف الموهبة





أنواع من المهارات الأولية



التجارب العلمية وخدمات الفنون والرسم



توفير الأدوات والأجهزة للأطفال

ركن متخصص لأنشطة الأطفال يجمع تحت سقف واحد التعليم والترفيه واكتشاف الموهبة









تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى الأطفال

بينما يكبر أطفالنا، فإنهم يسعون جاهدين للانفصال عنك وعن البالغين الآخرين في حياتهم، لكن هذا التحرُّر يأتي من اتخاذ الخيارات وإدارة روتينهم اليومي وببساطة اكتساب المزيد من السيطرة على حياتهم. لكن كل طفل يختلف عن الآخر وفريد من نوعه في العديد من الجوانب. بينما يهتم بعض الأطفال بالرسم، يحب البعض الآخر ممارسة ألعاب الفيديو. تختلف طبيعة الأطفال أيضاً مثل تنوعهم في الهوايات.

يطوّر الأطفال المسؤولية بشكل أفضل عندما يتم تشجيع هذه المهارات الفردية بنشاط، وعندما يتعمّد المعلمون دعم ونمذجة المسؤولية الشخصية والاجتماعية في ممارساتهم، كما هو الحال مع أي مهارة، نحتاج إلى مساعدة الأطفال على فهم دورهم كأعضاء في المجتمع، ودعمهم أثناء قيامهم بأعمال المسؤولية الشخصية والمشتركة. تعليم المسؤولية الاجتماعية للأطفال أمر لا بُدّ منه، ومع التطور الشامل للأطفال، يجب أن يدركوا أيضاً مسؤولياتهم الاجتماعية.

• أشرك طفلك عندما تنوي القيام بأي نشاط اجتماعي، يمكنك تقديم الطعام للفقراء أو إعطاء ملابس دافئة في الشتاء لمن يحتاجون إليها. أوعِظ فقط بما تفعله، تذكّر أن طفلك يراقبك.

• اقرأ قصصاً عن الأبطال غير الأنانيين وحاوِل -إن أمكن- العثور على قصص من واقع الحياة. الأطفال أذكياء للغاية اليوم، لن يتم تحفيزهم إلا عندما يحصلون على الدليل، ويمكن أن تكون قصص الحياة الواقعية هي الأفضل لذلك، وضَعْ القيم فيها مثل شرح أهمية أن تكون صديقاً للبيئة من خلال المشاركة في برامج إعادة التدوير أو عدم استخدام الأكياس الباستيكية.

• ناقِش النِّعَم التي يتمتعون بها مثل: توافر الطعام، والملابس، والمأوى، والأهل، والحماية، وأظِهر لهم الأطفال الذين يفتقرون إلى كل هذا.

• لا تعطِ طفلك كل ما يطلبه، لن يفسد هذا سلوكه فحسب، بل سيجعله أيضاً شخصاً غير مسؤول وأنانياً تماماً.

• شجِّع طفلك على قول الحقيقة وتحمُّل مسؤولية أي شيء فعله.

• عندما تطلب من طفلك أن يقول الحقيقة، تأكد من أنك تتحدث بالحقيقة دائماً، وإلا فإن هذا سيترك انطباعاً سيئاً جداً وسيشوّش الطفل.







رؤية VISION 2030

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

وزارة التعليم
Ministry of Education

مهرجان
الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture"
Festival

دليل المنافسات الثقافية

على كأس التفوق الثقافي لصاحب السمو الملكي
أمير المنطقة الشرقية
ضمن فعاليات المبادرة الوطنية (كرتنا ثقافتنا)





اتحاد المبدعين العرب
CREATORS UNION OF ARAB
G.U.A
ECOSOC Consultative Status 2017
منح استشاري والأمم المتحدة
United Nations

ثقافة المجتمع هي نتاج أبناء المجتمع من المثقفين في شتى صنوف المعرفة

مهرجان
الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture"
Festival

رؤية VISION 2030

تتشرف اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية لمهرجان كرتنا ثقافتنا

أن تضع بين ايديكم دليل المنافسات الثقافية حسب الشروط التالية



فروع المسابقة :

١. المارثون الثقافي

عبارة عن مسابقة ثقافية منوعة في اسرع إجابة بين المدارس المرحلة المتوسطة والمدارس الثانوية كل فريق يتكون من عدد ٦ طلاب + مشرف

٢. مسابقة فنون المواهب

المنافسة في

• الالقاء • الارتجال • الشعر • الانشاد

تكون المواضيع اختيارية ويحق لكل مدرسة المشاركة في كل فرع عدد ٣ طلاب +مشرف

٣. المشاهد المسرحية :

المنافسة تكون في تقديم مشهد هادف لتعزيز القيمة التربوية والإجتماعية والعمل الجماعي ونبذ التعصب الرياضي ويحق للمدرسة المشاركة في اكثر من مشهد . تقدم العروض على مسرح نادي القادسية

٤. المرسم الحر :

تشارك المدارس المتوسطة والثانوية لرسم مايعبر به الطالب عن قيمة واهداف ومحاور المبادرة الوطنية (كرتنا ثقافتنا)

٥. مسابقة التلوين

لمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية أجمل تلوين

٦. مسابقة كتابة أجمل عبارة

وتشترك المدارس على شكل فرق يتكون كل فريق مكون من (٣) طلاب + مشرف

٧. مسابقة صحف الحائط :

يحق لكل مدرسة المشاركة بأكثر من صحيفة وتكون على ورق الفلين وتكون المواضيع (الولاء والانتماء للوطن) (الهمم العالية) (روح التنافس الرياضي) (لا للتعصب الرياضي) (كرتنا ثقافتنا) يوضع شعار المهرجان في جانب الصحف ويمكن الاستعانة بمدرس التربية الفنية والمشرف الطلابي وسوف يكون معرض خاص لهذه المسابقة.

٨ . المشاركة في الحضور

حضور طلاب المدارس في المحاضرات والندوات وورش العمل والبرامج التفاعلية خلال أيام المهرجان

٩. المشاركة في ورش العمل

يحق لكل مدرسة ترشيح (من ٣الى ٥) طلاب في كل ورشة

• ورشة المدرب الصغير (خليل الزياني -سعد الشهري)
• ورشة الحكم الصغير (عمر المهنا - علي الطريفي - د عبد العزيز السلمان)
• ورشة الصحفي الصغير (فالح الصغير - عيسى الجوكم)
• ورشة المعلق الصغير (محمد البكر)

تقييم المنافسة

م	فروع المسابقة	الدرجة
1	مسابقة المارثون الثقافي	10
2	مسابقة فنون المواهب	10
3	مسابقة المشاهد المسرحية	10
4	مسابقة المرسم الحر	7
5	مسابقة التلوين	7
6	مسابقة كتابة أجمل عبارة	6
7	مسابقة صحف الحائط	5
8	المشاركة في حضور فعاليات المهرجان	20
9	المشاركة في ورش العمل (لكل ورشة)	5

- تحصل المدرسة الفائزة الأولى في كل مرحلة على كأس التفوق الثقافي لصاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية
- تمنح جوائز قيمة للفائزين الأوائل الثلاثة في كل مسابقة

لمضيافتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

اللجنة المنظمة لمهرجان

المركز الأول لمنوعات الأنشطة الثقافية لمدارس التربية الأهلية بالخبر



فريق المسابقات الثقافية

الشعر الجماعي



مهارات الإلقاء

الشعر الإذاعي



فن الخطابة

التقديم الإذاعي

رؤيـــة VISION 2030

مهرجان كرتنا ثقافتنا

الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

المركز الأول للنشاط المسرحي :
المسرحية الكوميدية التاريخية (أبو القاسم الطنبوري مدارس التربية الأهلية بالخبر)















قصيدة (بلادي)

إني مررت على الرياض الحالية	وسمعت أنغام الطيور الشادية
فطربت ، لكن لم يحب فؤادية	كطيور أرضي أو زهور بلادي
وشربت ماء النيل شيخ الأنهر	فكأنني قد ذقت ماء الكوثر
نهر تبارك من قديم الأعصر	عذب ، ولكن لا كماء بلادي
ورسمت يوماً صورة في خاطري	للحسن ، إن الحسن رب الشاعر
قالوا : أليس الحسن في كل الدنى	فعلاً و لم تمدح سواها موطناً
فأجبتهم إني أحب الأحسنا	أبدا ، وأحسن ما رأيت بلادي
قالوا : تامل أي حال حالها	صدى القضاء صروحها فأمالها
ستموت .. إن الدهر شاء زوالها	أتموت ؟ كلا ، لن تموت بلادي
هي كالغدير إذا أتى فصل الشتاء	فقد الخرير وصار يحكي الميتا
الكوكب الوضاح يبقى كوكباً	ولئن تستر بالدجى وتنقبا
ليس الضباب بسالب حسن الزبى	والبؤس لا يمحو جمال بلادي
لا عز إلا بالشباب الراقي	الناهض العزمات والأخلاق
الثائر المتفجر الدفاق	لولاه لم تشمخ جبال بلادي

من إلقاء طلاب مدرسة التربية الأهلية المتوسطة

اسامة بن عارف الردادي

حمد بن إبراهيم العبدي

نواف بن محمد الغامدي

قصيدة (بدري عليك اللوم)

بدري عليك اللوم ياضايق البال	قلبك تحمل ضيقته وإنكساره
ما يفرح بحزنك سوى ناس عذال	وإلا الرفيق يذوق مثلك مراره
هيا كذا الدنيا سهالات واهوال	تاره تبسم لك وتبكيك تاره
ريح اركابك جامل الناس واحتال	فيها بشر عانت لاجل تبني عماره
وسرك لو أن تكشفه صار جوال	على شعورك لا تبين دماره
ماكل حزنن يسكن القلب بنقال	الناس تبغى الاكشنه والإثارة
ولا تثب أول شخص قالو بالأمثال	بكره ينور اسمك على كل حاره
لو قال كيف الحال جاوبه بالحال	وضح له انك مبتهج بالزياره
ولا راح ما يمنع لو تجر موال	جره غربين وده بشوف داره
وبعض المصايب تفرز اشكال واشكال	تظهر بها الرديان وأهل النعاره
ولو تشخل اللي يعرفونك بمشخال	تقول انا أطيب بشر عن جداره
تشوف فزعة شخص ماهو على البال	واللي تعقوابه يسوق اعتذاره
واللي توقف له مواقيف الأبطال	يقعد ويشمت فيك خلف الستاره
اياك والحقران في بعض الأزوال	وترى الشكل ماهو دليل الطهاره
وماكل رجلن لبس بشت رجال	كم واحدن ماهو بيدينه قراره
واللي يجيك وللثقيلات شيال	هو اللي يفخر فيه بشت الإماره
عليك باللي يلحق القول بافعال	والا الردي خله وجنب مساره
انشهد انه ماكذب واحدن قال	من لا يعدك ربح عده خساره

شعر / فراس سعد الحزام



الفائزين في المسابقات الثقافية

القرآن الكريم

يوسف محمد الغامدي

الشعر النبطي

فراس سعد الحزام
صقر بدر الياقوت

الإلقاء والخطابة

أسامة بن عارف الردادي
محمد بن إبراهيم العيدي
نواف بن محمد الغامدي

فريق الإنشاد

عبدالله خالد الغامدي
محمد عبدالله الغامدي
أيمن خليل فران
أحمد عزت عوض
عبدالرحمن رياض الرشيد
عثمان ياسر الزهراني
فهد عادل القرين

فريق النشاط المسرحي

عبدالرحمن أحمد كمال
عبدالله صالح الحسن
يونس عبدالباقي عوض
عبدالرحمن الحبودل
حسام أحمد عمارة
محمد السبيعي
علي الحلو
محمد العيد
إبراهيم عثمان
ناصر حمود المهوس

لجنة مسابقات الإشراف الثقافي والمسرحي والتربية البدنية



عبدالحميد نبيه عبدالحميد



أبو العينين سليمان العطار



عبدالغني محمد طايل



شريف مأمون محمد فايد



إبراهيم حماد عفيفي



علاء أبو اليزيد الصياد



سعيد زكي عسكر



صالح محمد صالح



وائل خيري



ماجد عبدالفتاح السيد



المدرسة الفائزة بالمركز الأول

بكأس صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية للأنشطة الثقافية والمسرحية التوعوية مدارس التربية الأهلية بالخبر

مالك المدارس الأستاذ / ياسر بن محمد العرفج يتسلم كأس التفوق الثقافي

الحركة الكشفية



الحركة الكشفية هي الحركة التربوية التي يتعلم بها الفتى القيادة والحياة الاجتماعية منذ الطفولة. والكشفية تعلم الفتى التخطيط والقيادة والتدريب، ولكلّ عضو فيها دورٌ ودورٌ بارزٌ. أنا أحب كشفيتي؛ لذا اسمحوا لي أن أعطيكم فكرة عن الاتحاد العالمي للكشاف المُسلم. الاتحاد العالمي للكشاف المسلم منظمة منتمية لمنظمة التعاون الإسلامي وهي تعمل تحت إشراف المنظمة الكشفية العالمية، وهو مسؤول عن التربية الروحية في الحركات الكشفية عند المسلمين.الاتحاد العالمي للكشاف المسلم هو عضو من منظومة كشفية عالمية، فهناك الاتحاد العالمي للكشاف الكاثوليك والبروستانتوالأرثاذوكس والبوذي واليهودي...إلخ. هذه الاتحادات تعمل تحت إشراف المنظمة الكشفية العالمية، وهي مسؤولة عن التربية الروحية في الحركة الكشفية. يرأس الاتحاد العالمي للكشاف المسلم معالي الأستاذ/ د. عبد الله عمر نصيف، وهو مؤسس هذا الاتحاد بالتعاون مع الأستاذ/ فوزي محمود فرغلي الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية آنذاك، أسّسا هذا الاتحاد ووضعا له برامجه وأنشطته وبدأ وانطلق ومنذ ٤٠ عاماً وهو يمارس أنشطته. الاتحاد العالمي للكشاف المسلم يُنظّم خلال كل سنة (مخيّم السلام العالمي) وهو عِدّة ندوات وأنشطة وبرامج، ومخيمات إقليمية ويشارك في المنتدى العالمي للأديان، وله دورٌ كبيرٌ جدّاً في خدمة الكشاف المسلم على مستوي العالم. وللحركة الكشفية دورٌ كبيرٌ في تعليم القيادة، وهناك أدلّة واضحة فوزراء الحركة الكشفية هي من صنعتهم، ومعالي الأستاذ/ د.عبد الله عمر نصيف أحد هؤلاء الرجال، تتلمذ في الحركة الكشفية وسار على برامجها ومناهجها إلى أن وصل إلى رتبة وزير. أدعو كل ولي أمر أن يؤكد على مشاركة أبنائه في الحركة الكشفية لِما لها من دور عظيم؛ فهي تُربّي وتُعلّم القيادة وتُعلّم التخطيط وتُعلّم تنظيم الوقت والحياة وتجعل الشخص متفوقاً في دراسته وفي حياته الشخصية. المنظمة الكشفية العالمية تقول في إحصائية لها: إنّ ٣٠٪ من ملوك ورؤساء الدول كانوا في الأصل في مراتب عُليا كوزراء أو رجال أعمال... إلخ وهم كانوا أصلاً من الكشافة، فكل متفوق تجد أنّ له باعاً في الحركة الكشفية. الاتحاد العالمي للكشاف المسلم يعمل على توضيح صورة الإسلام وأنّه دين سامٍ ودين محبةٍ ويعترف بكل الأديان ويحترمها ويحترم الرسل. الاتحاد العالمي للكشاف المسلم أنشطته مفتوحة للمسلمين وغير المسلمين لتعريفهم بإسلامنا الحنيف، وينفّذ عدداً من الأنشطة من أجل خدمة وراحة الكشاف المسلم في العالم، ويساعد الجمعيات الكشفية في الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي وكذلك الجمعيات الكشفية في الدول غير الإسلامية التي تضم كشافاً مسلماً وأقليات كشفية إسلامية بشرط أن تكون هذه الأقليات وهذه المجموعات مسجلة في جمعية الكشافة في هذه الدولة. أدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة أبنائنا المسلمين في كافة أنحاء العالم وخدمة الكشاف في العالم كله. هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



خادم الحرمين الشرفين الملك سلمان بن عبد العزيز يتوسط مجلس الاتحاد العالمي للكشاف المسلم

د. زهير حسين غنيم
الأمين العام للاتحاد العالمي للكشاف المسلم



التحية الكشفية استعداداً للمشاركة



المهارات الكشفية



الاستعداد للمسابقات الكشفية

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

مهرجان الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture" Festival

رسل السلام
المملكة العربية السعودية

المنافسات الكشفية

على درع التميز الكشفي
لصاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية
ضمن فعاليات المبادرة الوطنية (كرتنا ثقافتنا)

اسم المشروع	المنافسات والمسابقات الكشفية
المكان و الجهه المنفذة	منافسات على درع التميز الكشفي لصاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية ضمن فعاليات المبادرة الوطنية (كرتنا ثقافتنا)
تاريخ التنفيذ	١٠ / ٠٣ / ١٤٣٩ هـ
الهدف العام	تنمية الشخصية المتكاملة للكشاف من خلال تعزيز مهارات التفاعل الايجابي مع ذاته ووطنه و مجتمعه .

عليك معرفة المعاني الحقيقية للتنافس الشريف ، وأن التنافس فوز وخسارة

الأهداف التفصيلية	١.بناء الاتجاه الايجابي لدى الكشاف لتحقيق الولاء لله ولرسوله ثم المليك والوطن، وفقا لمبادئ الدين الاسلامي الحنيف، وما تضمنه من قيم لترسيخ الانتماء الوطني. ٢.تحقيق التنمية الذاتية للكشاف من خلال مساعدته على اكتشاف مواهبه وقدراته لتطوير ذاته من خلال البرامج و الأنشطة و المهارات الكشفية المتنوعة . ٣.تقديم نماذج تطبيقية للأنشطة الكشفية التي يمكن استثمارها لتحقيق رؤية المملكة (٢٠٣٠) من خلال غرس قيمة المسؤولية الاجتماعية وتنمية العمل التطوعي . ٤.تحقيق الهدف المرجو من مبادرة (كرتنا ثقافتنا) من خلال نبذ التعصب الرياضي ونشر ثقافة الذوق العام في المجتمع و القيم الدينية و الإنسانية المختلفة . وخدمة المجتمع والترفيه الهادف .
الوصف العام	منافسات كشفية جماعية لتقديم أفضل (مبادرات) مجتمعية تحقق محاور رؤية المملكة (٢٠٣٠) التي انطلقت منها مبادرة (كرتنا ثقافتنا) وتجسيد ذلك من خلال أنشطة الفرقة الكشفية في المدارس بحيث يتم تطبيقها على المجتمع المدرسي والمجتمع المحيط، ومن ثم عرضها على المجتمع البعيد من خلال شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة .
المدارس المشاركة	جميع المدارس التي تتبع مكتب التعليم بالخبر والظهران بنين
عدد المشاركين	(٦) أشبال + قائد مرافق
الإشراف العام والتنسيق والتنظيم	رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان د. جاسم بن محمد الياقوت . المشرف العام القائد الكشفي الأستاذ محمد بداح الدوسري . القائد الكشفي الأستاذ سعيد محمد الغامدي (اللجنة الفنية). القائد الكشفي حسن علي عبود (لجنة متابعة البرامج) . القائد الكشفي نايف محمد الغامدي (لجنة التقييم) . القائد الكشفي حسن علي عسيري(لجنة الاستقبال و التنسيق) . القائد الكشفي وليد عبد الله الدوسري . الأستاذ/ محمد بن جمعان الغامدي رئيس اللجنة الاجتماعية وعضو مجلس إدارة نادي القادسية . الأستاذ / علي هاشل الدوسري عضو رابطة رواد الكشافة بالمنطقة الشرقية. الأستاذ/ وليد حجاج سكرتير للجنة المنظمة للمهرجان .



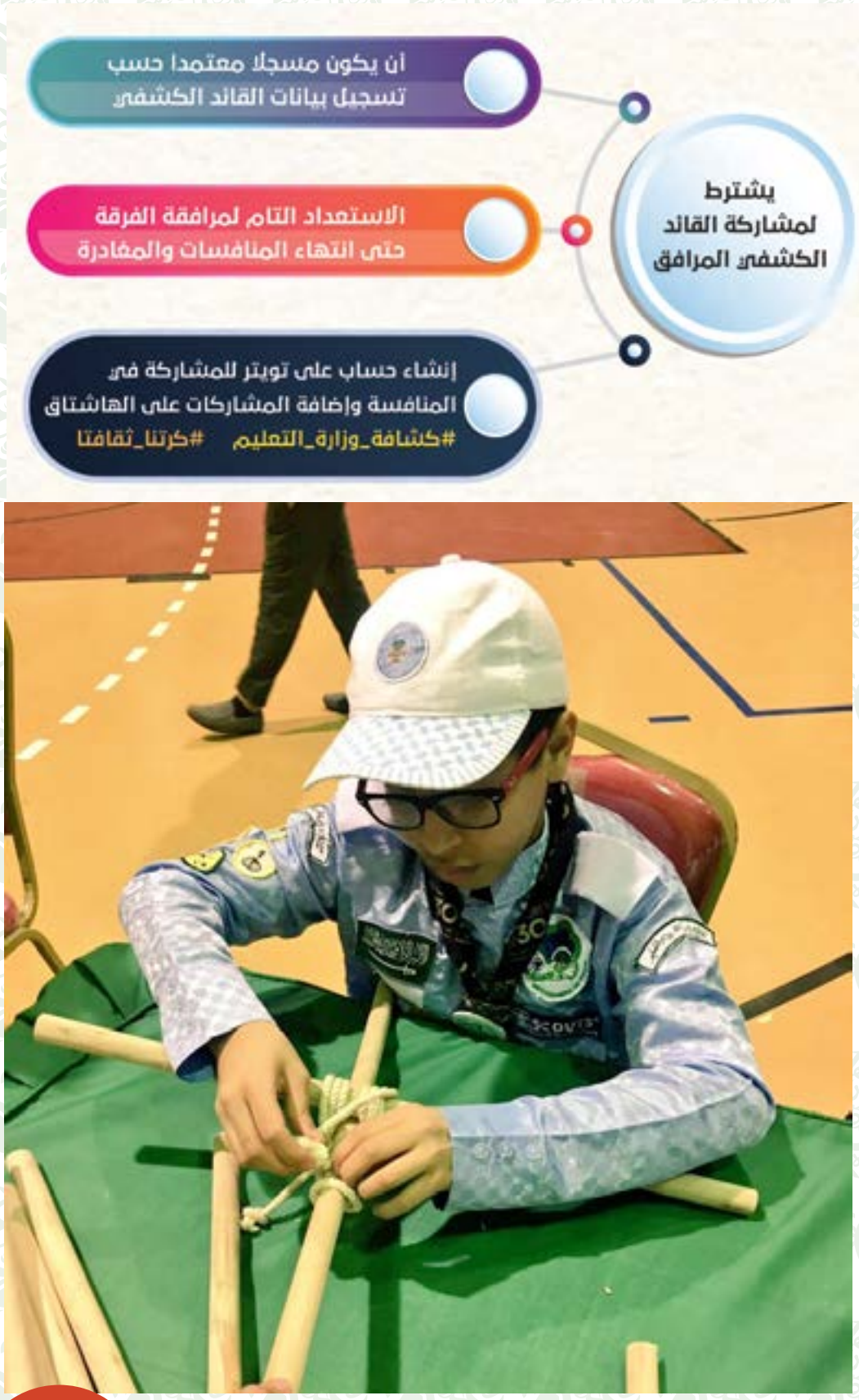
أعضاء لجنة الإشراف على المسابقات



المشاركة في اليوم العالمي للمسنين



كشافة المدرسة الفلبينية تشارك في الحفل



رسل السلام
المملكة العربية السعودية

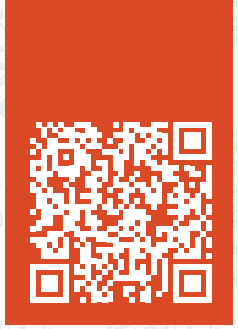
مهرجان
الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture"
Festival



فروع المنافسة

تتكون المنافسة من ثلاثة فروع رئيسية

الفرع الأول	المشروع	اشبال - فتيان - متقدم
الفرع الثاني	التقاليد و المهارات الكشفية	اشبال - فتيان - متقدم (يستثنى الاشبال من حفل السمر)
الفرع الثالث	الخدمة العامة بأنواعها	اشبال - فتيان - متقدم















الفرع الأول من المنافسة / المشاريع

يتم اختيار مشروع واحد من المشاريع التالية لجميع المراحل

وطني مسؤوليتي	حفظ النعمة	الترابط الأسري
السلامة المرورية	مشروبات الطاقة	التعصب الرياضي
ترشيد الطاقة	الرياضة تجمعنا	روح التطوع

الفرع الثاني من المنافسة / التقاليد و المهارات الكشفية والبرامج العامة

جميع هذه المتطلبات إلزامية تدخل ضمن التقييم

الأعمال الريادية	القران الكريم	الفقرة الثقافية
الملاحة البرية	الحديث الشريف	مهارات التواصل و الإلقاء
حفل السمر	الوعد و القانون	المصطلحات الوطنية

الفرع الثالث من المنافسة / برامج الخدمة العامة

جميع هذه المتطلبات إلزامية تدخل ضمن التقييم

- المشاركة في الخدمة البيئية ..... ملاحظة / تقام هذه المنافسات و الفعاليات في مرافق نادي القادسية ماعدا الخدمة البيئية و الاجتماعية سوف يحدد لاحقاً
- المشاركة في البرامج الثقافية و الفنية
- المشاركة في تقديم خدمة اجتماعية

معايير عامة للتقييم لجميع السداسيات و الطلائع المشاركة

عنصر التقييم	المعايير	المعايير الفرعية	النقاط المخصصة	النقاط المستحقة
اختيار وطريقة بناء وتنفيذ المشروع	القيافة الكشفية والمظهر العام	توحيد الزي الكشفي وفق اللائحة مناسبة المقاسات صحة مواضع تثبيت الشارات نظافة اللباس الكشفي القيافة الكشفية و المظهر العام	٥ ١٠ ٥ ١٠ ٣٠	
	الانضباط و النظام	الحضور في الوقت المحدد تقديم المشاريع المطلوبة حسب التواريخ المحددة الانضباط و عدم وجود مخالفات أثناء التنافس حضور جميع الفعاليات المصاحبة للمنافسات الانضباط و النظام	٥ ٥ ١٠ ١٥ ٣٥	
	نظام الطلائع و نظام السداسي	اكتمال أفراد الطليعة / السداسي (الفريق) مشاركة الجميع حسب المهمة في الطليعة توزيع مهام أفراد الطليعة (فريق المشروع) نظام الطلائع و نظام السداسي	١٥ ١٠ ١٠ ٣٥	
مجموع الدرجات المستحقة في (المعايير العامة)			١٠٠	



معايير تقييم الفرع الأول من المنافسة / المشاريع

عنصر التقييم	المعايير	المعايير الفرعية	النقاط المخصصة	النقاط المستحقة
اختيار وطريقة بناء وتنفيذ المشروع	وضوح الهدف من المشروع	أبرز الهدف ضمن العرض المقدم للمشروع أدرج هدف المشروع ضمن أحد أهداف المسابقة وضوح الهدف من المشروع	٤ ٤ ٨	
	الفكرة الابداعية في المشروع	عرض المشروع بأسلوب جذاب و مشوق تضمّن المشروع رسالة إبداعية الفكرة الإبداعية في المشروع	٣ ٣ ٦	
	ارتباط المشروع برؤية ٢٠٣٠	ابراز شعار رؤية المملكة العربية السعودية اتضح ارتباط فكرة المشروع بأحد محاور الرؤية الارتباط برؤية ٢٠٣٠	٤ ٤ ٨	
	الأهمية والاحتياج لتنفيذ المشروع	يعكس المشروع أهميته للمستفيد "للمواطن/ المقيم" يعكس المشروع أهميته للبيئة / المجتمع الأهمية والاحتياج لتنفيذ المشروع	٤ ٤ ٨	
	سهولة الصياغة لأفكار المشروع	استخدمت عبارات غير قابلة للتأويل استخدمت علامات الترقيم لتسهيل الفهم سهولة الصياغة لأفكار المشروع	٣ ٣ ١٠	
	الهوية الكشفية للمشروع	إبراز هوية كشافة وزارة التعليم تنفيذ المشروع بالزي الكشفي الهوية الكشفية للمشروع	٤ ٦ ١٠	
	صحة المعلومات المستخدمة للبناء	صحة الأدلة والشواهد المستخدمة سلامة المحتوى من الأخطاء العلمية سلامة المشروع من الأخطاء التربوية صحة المعلومات المستخدمة للبناء	٥ ٥ ١٠ ٢٠	
	بساطة التنفيذ	سهولة تنفيذ خطوات المشروع إمكانية التنفيذ في البيئات المدرسية والمجتمعية المتنوعة بساطة التنفيذ	٥ ٥ ١٠	
	الكلفة المالية	انخفاض كلفة متطلبات تنفيذ المشروع توافر متطلبات تنفيذ المشروع الكلفة المالية	٥ ٥ ١٠	
	الإخراج الفني	حسن التنسيق جمال الإخراج الإخراج الفني	٥ ٥ ١٠	
مجموع الدرجات المستحقة في عنصر (المشروع)			١٠٠	






رسل السلام
المملكة العربية السعودية
مهرجان
الكرة ثقافتنا
"Football is our Culture"
Festival
أن لا يكون منسوخا
أو مقلدا وعند كشف
ذلك سيتم الإلغاء دون
إشعار مسبق
أن يكون المشروع
ملتزما بلوائح وانظمة
وزارة التعليم
يشترط
للمشروع
التنافسي
أن يحمل وسم
(هاشتاق)
#كشافة_وزارة_التعليم
#كرتنا_ثقافتنا
أن يكون تصميم
العمل وإنتاجه من عمل
الكشافة الطلاب ولا مانع من
المساعدة التوجيهية من
القادة فقط
يتم تسليم
المشروعات حسب
الوقت المحدد

تاريخي مع الاتحاد العالمي للكشاف المُسلم



كم كنت سعيداً عندما علمت أنّ جزءًا من سيرتي الكشفية ستحظى بكلمات ذهبية بقلم صاحب المواهب العديدة الذي لا يقبل أقل من الصدارة في أي مجال يخوضه. فهو القائد والجوال والرائد الناجح في المجال الكشفي، وهو الرياضي المميز على المستوى المحلي والعربي. وهو الأديب الذي تفخر أي مكتبة بمنتجاته الأدبية. هذا قليل من كثير يشرفني ذكره عن أخي العزيز ورفيق مشواري الطويل في المجال الكشفي على المستوي المحلي والعربي والعالمي الأستاذ جاسم ياقوت، وفي مجال العمل الكشفي في الاتحاد العالمي للكشاف المسلم فقد كان لي الفخر أنني تتلمذت على يد أطيب شخصيه كشفية سعودية، وهو البروفيسور عبد الله عمر نصيف. كيف لا وهو ليس مدرسة ولكن جامعة تعلّمت منه الكثير في الأدب والأخلاق وحسن التعامل. فهو الذي ما قال لا إلّا في تشهّده، فما طُلب منه طلب إلّا لبّاه بكل أدب وأخلاق عالية ورحابة صدر. ومن قصصه -حفظه الله- أننا كنا في زيارة كشفية للقصيم وأثناء الزيارة استضافنا أحد كبار الشخصيات، وأثناء الاستضافة طلب من أحد سائقيه أن يأخذنا جولة في مدينة القصيم، وعند ركوبنا للعربة توجهتُ للباب الخلفي لأفتحه لمعاليه ويجلس أحدنا أنا أو الدكتور زهير بجوار السائق فرفض ذلك وفتح الباب الأمامي وجلس بجوار السائق، وبعد أن ساد الصمت على الجميع فترة من الزمن في الجوله قصّ شريط الصمت معاليه بحديثٍ مع السائق قائلاً له: اشبك ساكت ما تتكلم؟ فردّ قائلاً: والله يا دكتور ما درّستني وليس لك أي فضل عليّ ولكن أحبك في الله، وأنا غير مصدق أنك تجلس بجواري فما كنت أحلم أن أتشرف بالتحدث معك ولو عن بُعد. وبدأ في الحديث بإسهاب ودون أي تحفظ. وشرح لنا كل صغيرة وكبيرة في الجولة التي كانت غايةً في الجمال. ولحُسن حظي أنني لم أتتلمذ على يد هامة من الهامات الكشفية السعودية فحسب، ولكن زاملني في طريق مشواري الطويل لمدة عشر سنوات هامة أخرى من الهامات الكشفية السعودية وهو الدكتور زهير حسين غنيم أمين عام الاتحاد العالمي للكشاف المسلم الذي كان خير عون لي بعد الله في مهمتي بالاتحاد، كنائب الأمين العام لمدة عشر سنوات عطاء بلا حدود، ونظراً لحبي وعشقي للاتحاد والعمل به أذكر أني حتى في يوم الجمعة الذي يعدّ إجازة كل المسلمين كنت بعد صلاة الجمعة أتوجه إلى مكتب الاتحاد وأستمر بالعمل بكل حب دون انقطاع حتى العاشرة مساءً، والله أسأل المزيد من النجاح والتوفيق للاتحاد.

القائد حسين سهل عيبان
نائب الأمين العام للاتحاد العالمي للكشاف العالمي سابقاً
والأمين العام المساعد للاتحاد العربي لرواد الكشافة والمرشدات حالياً

معايير تقييم (التطبيقات الكشفية)

عنصر التقييم	المعايير	المعايير الفرعية	النقاط المخصصة	النقاط المستحقة
اختيار وطريقة تنفيذ المشروع	القران الكريم و السنة النبوية	حفظ سورة النبأ للأشبال // حفظ سورة الملك للفتيان و المتقدم	١٥	
		حفظ (٢٠) أحاديث من الأربعين النووية مع الراوي للأشبال	١٥	
		حفظ (٤٠) أحاديث من الأربعين النووية مع الراوي للفتيان و المتقدم	٣٠	
		القران الكريم و السنة النبوية		
	اعمال الريادة و المهارات الكشفية	وطنين و دوتين (اختيارية)	٢٠	
		أيم الواع للتيران مع التطبيق العملي	٢٠	
		عمل ريادي مبتكر بواسطة العصا والحبال	١٥	
		تشكيلات كشفية	١٥	
		أعمال الريادة و المهارات الكشفية	٧٠	
	حفلات السمر	فكرة الحفل	٢٠	
		ارتباط الحفل بالرؤية	٢٠	
		مقدم السمر	١٥	
		الالتزام بالوقت	٢٠	
			٧٥	
	الملاحة البرية	إسم بوصلة موضحا عليها الجهات الأصلية والفرعية	١٥	
		معرفة الاتجاهات بالشمس	٣٠	
		الملاحة البرية	٤٥	
	الفقرة الثقافية	ثلاثة أسالة في الثقافة العامة	١٥	
		ثلاثة أسالة ثقافية في مجال اللغة	١٥	
		ثلاثة أسالة ثقافية في مجال التاريخ و الجغرافيا	١٥	
		الفقرة الثقافية	٤٥	
	مهارات التواصل و الإلقاء	مهارة الالقاء الفردي	٢٠	
		مهارة التأثير والاقناع	٢٠	
		مهارات التواصل و الإلقاء	٤٠	
	المصطلحات الوطنية	ملوك وامراء	١٠	
		مدن و مناطق	١٥	
		احصائيات و ارقام	٢٠	
		المصطلحات الوطنية	٤٥	
مجموع الدرجات المستحقة في (التطبيقات الكشفية)			٣٥٠	

يوم الكشافة في حفل السمر :

وهو لقاء اخوي يجمع قدماء ورواد الحركة الكشفية بالمنطقة مع شباب الكشافة وسوف يتم تكريم شخصيات من رواد الحركة الكشفية على مستوى المملكة وسيكون هناك مشاركة لفرق الجوالة من الجامعات والكليات وايضا فرق مدارس الجاليات الأجنبية المشاركة في هذا اليوم من قبل فرق المدارس المتوسطة والثانوية تحصل الفرقة المشاركة على (٥٠ درجة خمسون) حسب عدد الفرق ومشاركتها الفعالة في هذا اليوم.

لجنة الإشراف العام على المسابقة

١) الأستاذ / سعيد عبدالله القحطاني
مدير التعليم بالخبر

٢) الأستاذ / فهد الدعجاني
مدير النشاط الكشفي بالشرقية

٣) القائد / محمد بن بداح الدوسري
مفوضية الكشافة بالخبر

٤) القائد / سعيد محمد الغامدي
مدرسة الصديق الابتدائية

٥) القائد / علي بن محمد المري
مدرسة أجيال الأقصى المتوسطة

٦) القائد / محمد بن عبدالرحمن السلمان
مدرسة الثقبة الثانوية

٧) القائد / حسن العسيري
مدرسة اليعقوبي الثانوية بالخبر

٨) القائد / حسن بن علي عبود
مدرسة العباس الابتدائية

قام بإعداد البرنامج القائد الكشفي - الأستاذ / سعيد بن محمد الغامدي

نماذج أعمال الريادة الكشفية بالمخيمات التي تم التدريب على تنفيذها













نتائج مسابقة رسول السلام للتميز الكشفي والأنشطة الإجتماعية وخدمة المجتمع
على درع صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية
المركز الأول لمرحلة الكشاف المتقدم مدرسة الثقبة الثانوية



الأستاذ / أحمد بن مريق البارقي مدير المدرسة
والأستاذ / محمد بن عبدالرحمن السلمان القائد الكشفي
يتسلمان درع التميز من سموه الكريم



سمو الأمير / سعود بن نايف بن عبدالعزيز
يتوسط مجموعة من الكشافة بعد تكريمهم

نتائج مسابقة رسول السلام للتميز الكشفي والأنشطة الإجتماعية وخدمة المجتمع
على درع صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية

المركز الأول لمرحلة الفتيان مدرسة أجيال الأقصى المتوسطة



الأستاذ / خالد بن محمد العسكر مدير المدرسة
والأستاذ / علي بن محمد المري القائد الكشفي
يتسلمان درع التميز من سموه الكريم

المركز الأول لمرحلة الأشبال مدرسة الصديق الإبتدائية



الأستاذ / رياض بن عوده الهويمل مدير المدرسة
والأستاذ / سعيد بن محمد الغامدي القائد الكشفي
يتسلمان درع التميز من سموه الكريم

التعليم الترفيهي

التعليم الترفيهي هو شكل من أشكال الترفيه المُصمَّم للتثقيف وكذلك للترفيه. يسعى التعليم الترفيهي عادةً إلى إرشاد جمهوره من خلال تضمين الدروس في شكل مألوف من وسائل الترفيه: البرامج التلفزيونية، وألعاب الكمبيوتر والفيديو، وبرامج الوسائط المتعددة، وما إلى ذلك. ويهدف التعليم الترفيهي إلى جعل التعلم ممتعاً. في الفصل الدراسي، يأخذ التعليم الترفيهي شكل الوسائط والألعاب والتجارب التي تمزج بين المرح والتعلم لتحفيز الطلاب. إيجابيات وسلبيات استخدام التعليم الترفيهي في الفصل الدراسي تتضمن: الشكوك حول استخدام أدوات ومحتوى التعليم الترفيهي في التعليم، فكرة أن الطلاب قد اعتادوا على منتجات ترفيهية برّاقة ومصقولة لدرجة أننا نخاطر بجعلهم يعتمدون على مثل هذه النماذج للتعلّم. ومن الإيجابيات:





- يمكن للطلاب التعلم في أي مكان حيث إن التكنولوجيا قابلة للنقل.
- يمكن أن يساعد الاستمتاع أثناء التعلم الأطفال على الانخراط حقاً في المواد.
- بوابات الإنترنت المختارة بعناية تتيح للطلاب الوصول إلى معلومات غير محدودة.
- تعدّ تقنيات التعليم الترفيهي طريقة رائعة لتعلم المهارات التكنولوجية، بما في ذلك العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات.
- يمكن للطلاب بسهولة تعلّم المهارات التقنية المتقدمة مثل البرمجة.
- التعلّم العملي يحفّز الطلاب ويلهم خيال الشباب.

تشمل الانتقادات للترفيه التعليمي المخاوف الآتية:

- يمكن أن يؤدي استخدام الأجهزة في الواقع إلى تشتيت انتباه بعض الطلاب عن التعلم.
- لن يتمتع جميع الطلاب بإمكانية متساوية للوصول إلى التكنولوجيا داخل الفصل الدراسي أو خارجه.
- زيادة الاعتماد على التكنولوجيا واللعب يمكن أن يؤدي إلى تضاؤل الاتصال البشري الشخصي بين الطلاب.

أو حتى الاعتقاد بأن التعليم ليس من المفترض أن يكون «ممتعاً».

تشير الأبحاث إلى أن سوق الترفيه التعليمي العالمي من المتوقع أن ينمو بنسبة ٣.٩٪ من عام ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٨ لتصل قيمته إلى ١٥,٢٢ مليار دولار. لا تقل إثارة خارطة طريق التعليم الترفيهي في دول مجلس التعاون الخليجي مع مشغلي الترفيه التعليمي البارزين عن مستوى مالي مرتفع.

أخيراً، يمكننا القول إن استراتيجية الترفيه التعليمي مفيدة لجميع أنواع التعلم، وعندما يتعلق الأمر بالأطفال، يكون للترفيه دور أكبر من دور الأكاديميين، وسيحب التعلم الأطفال عندما يكون التعلم ممتعاً، كذلك يلعب تأثير التعليم الترفيهي دوراً متقدماً في التدريس.

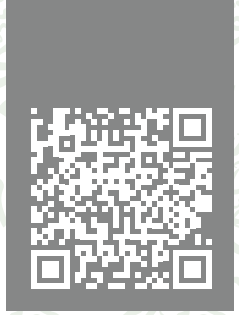
الأركان التوعوية ووسائل السلامة المرورية بإشراف شركة مهاراتي للخدمات المساندة لتعليم الأطفال













تعليم الأطفال القيادة وإشارات المرور باستخدام الصور وشاشات العرض











بإشراف لجنة السلامة المرورية (شركة أرامكو)

سـايتـك
Scitech







الترفيه والتعليم بوسائل المرور للأطفال بأساليب إحترافية حديثة













مدينة لتعليم الأطفال بقواعد المرور بهدف إكساب الأطفال مهارات القيادة

لجنة السلامة المرورية تحقق نجاحات كبيرة في نشر الثقافة المرورية







قاعة الألعاب والمسابقات الرياضية والترفيهية الخاصة بالنساء





بإشراف (Center Al Care) المركز النسائي للتدريب واللياقة البدنية


أكثر الألعاب الرياضية حرقًا للدهون
وفقا للسعرات الحرارية
السباحة السريعة
900 سعر حراري
في الساعة
كرة القدم
800 سعر حراري
في الساعة
الركض السريع
800 سعر حراري
في الساعة
تسلق الجبال
740 سعر حراري
في الساعة
ركوب الدراجة
700 سعر حراري
في الساعة
الملاكمة
640 سعر حراري
في الساعة
كرة السلة
630 سعر حراري
في الساعة
كرة المضرب
700 سعر حراري
في الساعة
التجديف
560 سعر حراري
في الساعة
التنس
560 سعر حراري
في الساعة
التزلج على الجليد
500 سعر حراري
في الساعة
الجولف
250 سعر حراري
في الساعة
إعداد: أميرة عبد الرازق
تصميم: مايكل عادل
El Consolto
الكونسلتو


فوائد
المشي يومياً
لمدة
30
دقيقة
رياضة المشي سهلة وبسيطة وهي من أفضل أنواع الرياضات وأحبها لدى الجميع بمختلف الأعمار، إذ لا تحتاج للمال أو التكاليف الباهظة وتمنح ممارسيها فوائد عظيمة جداً
يساعد على إفراز مادة الأندورفين والتي تقلل من الشعور بالقلق والتوتر
يخفف الإصابة بالأمراض وخصوصاً نزلات البرد
يمرن عضلات الذراعين والكتفين والبطن
تقليل خطر الإصابة بالسكتة القلبية وأمراض القلب
يقلل الإصابة بسرطان القولون ويقوي بنية العظام مخففاً الإصابة بهشاشتها
يحرق دهون الجسم أسرع من الركض
يحافظ على الصحة الجنسية لدى الرجال
يقوي الساقين وبخاصة عضلات الفخذ والورك وأوتار الركبة
يحسن توازن الجسم أثناء الوقوف والمشي
يحسن ضغط الدم لخمس درجات على الأقل
مركز الرياض للمعلومات والدراسات الاستشارية
@MohaRiyadh
الرياض


مهرجان كرتنا ثقافتنا
2017 - ١٤٣٩
الكرة ثقافتنا
محبتنا وصداقتنا


فوائد لا تعرفها عن الرياضة
ستبدو بشرتك أفضل
تحسين الإنتاجية والأداء العقلي
تخفض من ضغط الدم
تقلل من أعراض الاكتئاب
تساعد على النوم بشكل أسرع وأسهل
تقلل من احتمالية حدوث الأمراض
تحسن وظيفة الجهاز الهضمي بشكل رائع
تحسين تقديرك لذاتك وصورتك
تقليل احتمالية الإصابة بمرض السكري
تقوي العظام وتقلل من خطر هشاشة العظام
تقوي المرونة في المفاصل والأوتار والأربطة
@se7atynet
صحتي و غذائي


VISION رؤية
2030
كرتنا ثقافتنا الأول
المملكة والوطن العربي
عود بن نايف بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية حفظه الله
تاح الفعاليات النسائية والأسرية
الأميرة
DENIM
SKATE BOARD

الهدايا التقديرية والتذكارية





















الوسائل الإرشادية الصحية

ركـزت اللجنـة المنظمـة علـى أهميـة هـذه الوسـيلة الإعلانيـة التوعويـة ، لكونهـا تتمتـع بالمصداقيـة أكثـر مـن الوسـائل الأخـرى ، ولأنهـا تجمـع بيـن العبـارة والصـورة والحركـة ومختلـف المؤثـرات البصريـة والصوتيـة التـي تبـدو كمـا لـو كان الشـيء حقيقيـا ، ولأنـه فـي رسـالة موجهـة مـن المختصيـن باللجنـة إلـى الأفـراد المشـاركين والممارسـة فـي زيـادة التثقيـف التوعـوي وحرصـت اللجنـة المنظمـة علـى توفيـر المدربيـن والمتخصصيـن فـي مجـالات التربيـة الرياضيـة والتغذيـة مـن أجـل تحقيـق الأهـداف السـامية وتشـجيع البنـات والسـيدات علـى ممارسـة الأنشـطة الرياضيـة بالطـرق السـليمة




فوائد صحية لممارسة التمارين الرياضية
تقوية عضلات القلب وتحسين نسبة الكوليسترول الدهون في الدم
تخفف من ضغط الدم المرتفع وتساعد على جعل معدل السكر في الدم ضمن المعدل الطبيعي
تقوية العضلات وبناء عظام قوية والحفاظ على مرونة المفاصل
الوقاية من سرطان القولون والأمراض المرتبطة بانسداد الشرايين
تجعلي الشعور بالقوة والقدرة على انجاز النشاطات والمجهودات الحركية والصحية بسهولة
التخلص من التوتر والاكتئاب وتساعد بشكل كبير في الشعور بالطاقة الإيجابية


كيف تعوّدين ابنك على نمط الحياة الصحية؟
4 مارسي معه الرياضة التي يحبها بمتعة ومحمة يوميا
5 ضعي خطة صحية عائلية يتبعها جميع أفراد الأسرة
6 عليه أن يتعاون مع إخوته ووالديه ويشارك كلهم تفاصيل الحياة
7 اقرئي لطفلك وعلميه أن يقرأ يوميا ويلون ويرسم في وقت الفراغ
3 اوسمي له أشكالا بالأطعمة المتنوعة حتى يحب الأكل الصحي
8 كافئي ابنك إذا أنجز واجباته بمشاهدة الكرتون المفضل لديه
2 التزمي بوقت ومكان محدد لتناول الوجبات الرئيسية
9 حددي مرة يمارس فيها ألعاب الجوال لساعة فقط أسبوعيا
1 حافظي على وجبة الإفطار يوميا فسوف يقتدي ابنك
10 تحاوري مع ابنك عن مخاطر العادات السيئة وأضرارها


تأثير الرياضة على الدماغ
أثبتت الرياضة فعاليتها وأثرها الإيجابي على صحة الإنسان وحيويته . كما أكدت البحوث أثرها الكبير وفوائدها على الدماغ
01 التقليل من التوتر والاكتئاب
02 زيادة إفراز الأندروفين الذي يحسن المزاج
03 رفع الثقة بالنفس
04 الحماية من التدهور الإدراكي لدى كبار السن
05 تحسين الأداء المعرفي
06 تحسين الأداء الوظيفي


1 معرفة المهام المطلوبة يومياً بشكل أسهل وأسرع
2 الالتزام بروتين يومي كـ«غسل الأسنان» يسهل القيام بهذا النشاط
3 زيادة التركيز وعدم التشتت
4 التوقف عن التسويف والتأجيل وتراكم المهام
5 توفير الوقت الذي يتم استهلاكه في التخطيط والتنظيم
6 تقليص الاحتياج للتخطيط وإعادة تنظيم النشاطات اليومية
7 تسهيل اكتساب العادات الجيدة وممارستها باستمرار حتى تصير سلوكاً راسخاً
8 كل الشخصيات الناجحة تلتزم بروتين يومي يتناسب مع حياتهم



أهمية الدورات والمحاضرت وورش العمل



عملت اللجنة المنظمة بالتعاون مع مجلس المسؤولية الإجتماعية ومركز خليجي وبيت القادة للإستشارات والتدريب بوضع واختيار العديد من المحاضرات والدوارت وورش العمل التي تناسب إحتياجات أفراد المجمتع وإستثمار التجهيزات العالمية في مركز الأمير / سلطان للعلوم والتقنية من صالات وقاعات ومرافق حيوية تساهم في إنجاح هذه البرامج الفعالة وفق جدول زمني .

كما عملت اللجنة بالتعاون مع المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد (هداية) , والتوجيه التربوي بمكتب التعليم بالخبر على توفير العديد من المرشدين التوعويين والتربويين لتقديم الوعظ والإرشاد في الملاعب والصالات الرياضية قبل وبين أشواط المباريات وبعدها ولقد حققت هذه المبادرة نجاحاً كبيراً وتفاعلاً مع الطلاب والمشاركين والجمهور والإستفادة الكبيرة ، ومن أهم المحاضرات والدورات وورش العمل هي :

التربية البدنية وأهمية المفاهيم الخاطئة	التطوع وبناء القادة في الرياضة والثقافة	وسائل التواصل الإجتماعي نعمة أم نقمة ؟
إدارة السلامة والصحة المهنية	أهمية الرياضة في مدرسة البنات	توعية المرأة في قيادة السيارة
القيادة الإبداعية	أنا في تقدم مستمر	كيف نعمل برنامجاً رياضياً
هل دقيقة يومياً في الإعلام الإجتماعي تكفي ؟	لقاء المسؤولية الإجتماعية في الأندية الرياضية	إعداد نموذج الأعمال للمشاريع الصغيرة والغرف
إعداد القائد الصغير في الأنشطة	لقاء الإنجازات السعودية الرياضية	نعمل معاً من أجل مستقبل زاهر
المسؤولية الإجتماعية في القطاع الثالث	تأسيس المشاريع الصغيرة عبر إنستقرام	التعصب الرياضي ماله وما عليه

وكانت هذه أهم المحاضرات والندوات وورش العمل التي نفذها نخبة من الأساتذة المتخصصين في هذه المجالات التربوية والتوعوية التي تخدم أبناء المجمتع في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية .

الأستاذ : بدر بن صالح بن جاسم الدوسري / المشرف العام على الدورات والمحاضرات

المحاضرات والندوات وورش العمل التي تم تنفيذها في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية سايتك













بالتعاون مع بيت القادة ومركز خليجي للتدريب













الفعاليات النسائية والأسرية في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية سايتك















الإنسجام في الدورات التدريبية



المشاركين في ورشة عمل البرنامج الرياضي



لولوة الشمري وناهد الأحمد والياقوت وفيصل الشوشان بعد لقاء المسؤولية الإجتماعية للأندية الرياضية



خبير الإعلام الرقمي الأستاذ / علي سبكار

العروض التثقيفية المتنوعة



أساليب العروض في المحاضرات



التدريب العلمي في ورشة العمل



المتابعة والإنسجام بين الحضور



حلقة نقاش حول المسؤولية الإجتماعية

المسؤولية المجتمعية والأندية الرياضية



الأستاذ :
بدر راشد الدوسري

تحظى الرياضة باهتمام كبير في المجتمع السعودي، وبشكل خاص في القطاع التجاري؛ إذ تنتشر النوادي الرياضية بجميع أنحاء المملكة وتلقى اهتمامًا متزايدًا؛ حيث ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالصحة الجسدية أولًا والنفسية ثانيًا، وتسعى الدولة إلى زيادة نسبة ممارسي الرياضة من خلال تهيئة المرافق؛ وذلك بهدف تحقيق رؤية ٢٠٣٠. ومن الدلائل على انتشار الأندية الرياضية بالمملكة أنه لا يندخل حي سكني بها من وجود نادٍ، وتؤدي تلك النوادي دورًا في تخفيض انتشار الأمراض المزمنة، لكن هناك بعض التحديات؛ وأبرزها: ارتفاع أسعار الاشتراكات في النوادي، قلة الوعي بمضاعفات السمنة والتي تم تحديدها من قبل وزارة الصحة، ومنها: الشعور بالتعب وفقد للطاقة، وضيق في التنفس، صعوبة النوم، وآلام الظهر والمفاصل، السّكري النوع الثاني، ارتفاع مستويات الكوليسترول أو الدهون الثلاثية، أمراض القلب والشرايين، مرض الكلى المزمن، وبعض المشاكل النفسية وهي: انخفاض تقدير الذات، ضعف الثقة بالنفس والعزلة وبالتالي الاكتئاب. وتقل برامج المسؤولية المجتمعية في هذا المجال رغم أنها تقدم مجموعة من الخدمات؛ أهمها: إتاحة ساعات مجانية في أوقات متفرقة لأداء النشاط الرياضي داخل النادي، أيضًا عرض خدمات استشارية في التغذية الصحية، وطرق تطبيق النشاطات الرياضية الصحيحة في المرافق الرياضية العامة وتأسيس مجموعات لممارسة الرياضة، إتاحة استشارات مجانية للأفراد. في هذا السياق قال الأستاذ بدر بن عبد الرحمن القاضي؛ نائب وزير الرياضة، خلال منتدى مبادرة مستقبل الاستثمار: "زادت نسبة ممارسي الرياضة من عام ٢٠١٥م حتى عام ٢٠١٩م من ١٣٪ إلى ١٩٪، وكذلك ارتفعت نسبة المشاركة النسائية في الأنشطة الرياضية المختلفة بنسبة ١٤٩٪"، ونستطيع زيادة هذه النسب من خلال تعاون جميع القطاعات الاستثمارية في هذا المجال.





مساباقات الرسم والتلوين للأطفال تعزز روح البراءة والتمتع وزيادة المعرفة والخبرة وإكتساب الثقة والمهارة وتحفيز الإبداع











تفاعل كبير ومشاركة فعالة للأطفال في مختلف البرامج والمسابقات الترفيهية والتوعوية











الألعاب الترفيهية ضمن فعاليات المسرح التفاعلي بإشراف الإعلامي الأستاذ / عادل مسلم الدوسري (VIP)











الروح الرياضية المعنى والمغزى؟!

إن كرة القدم بمتعتها وشعبيتها وشعبية نجومها وجنونها الذي أصبح يسيطر على الكبار والصغار رجالاً ونساءً، أصبحت حباً وأماً وعشقاً، ما يستوجب على كل العاملين في حقل كرة القدم والرياضة عامّةً من إداريين ولاعبين ومدربين ومشجعين التحلي بالأخلاق الرياضية السمحة لأنهم القدوة، ويجب أن تكون أخلاق العاملين في المجال الرياضي في مقدمة الصفات المطلوبة كمحدّد أساسي للانخراط في العمل الرياضي، لأنه يجب الاهتمام والتمسك بالأخلاق الحميدة والقيام بالتصرفات السليمة التي تنمّ عن خُلق رفيع. وأخصّ هنا اللاعبين لأنهم القدوة لملايين البشر الذين يتابعونهم ويتعلقون بهم ويحبّونهم، وبالتالي يتأثرون بتصرفاتهم، فإن كان لاعب كرة القدم خلوقاً وروحه طيبة سيؤثر إيجاباً في المتابعين والمشجعين، خاصة البراعم والناشئين والشباب، وستتجسد تلك الصفات الجميلة في شخصياتهم وينعكس في حياتهم اليومية، خاصة تلك التصرفات التي تظهر عند الفوز والخسارة على حد السواء. وسيشيع المفهوم الراقي للرياضة بأنها مجال للتنافس الشريف والسعي من أجل تحقيق الإنجازات واعتلاء منصات التتويج وتحقيق الألقاب بالمنافسة بالبذل والعطاء والتضحية وفقاً للقانون والعدل وتقبّل النتيجة بروح عالية وإيمان قاطع بأن كرة القدم هدف ومعنى والفوز والخسارة إحدى مفرداتها وعليك أن تتقبل ذلك بالروح الرياضية السمحة. إن الأخلاق الرياضية بشكل عام سلوك مكتسب ينتج عن البيئة المحيطة باللاعب منذ نعومة أظفاره ومن خلال سلوكيات أفراد أسرته ومجتمعه الصغير في مكان السكن أو المدرسة ومجتمعه الكبير في البلد الذي يقطن فيه، فالنسيج الاجتماعي يشكل المكونات الأخلاقية للأفراد ويُعدّ من أهم المقومات التي يتم عليها تأسيس قاعدة سليمة وبناء متين للاعب كرة القدم. وتتضاعف أهمية الأخلاق لارتباط الرياضة بشريحة الشباب التي على أكتافها تُبنى حضارة الأمة، لأن الرياضة جملة من المبادئ والقيم تعتمد على زرع الثقافة الرياضية وتأصيلها وتعليمها للناشئة وتربيتهم عليها حتى يتخلّقوا بها في سلوكياتهم العامة والخاصة وداخل ملاعب كرة القدم وخارجها وتسخيرها لخدمتهم الخاصة وللمجتمع والوطن. فالأخلاق صادرة عن النفس الإنسانية لتعبّر عن شخصية صاحبها وطبائعه، ومن هنا تأتي أهمية الأخلاق حيث لها التأثير الكبير في سلوك الإنسان وتصرفاته وأفعاله وردود أفعاله وعلاقته بالمجتمع وبالآخرين، وكرة القدم بالمبادئ الرياضية كانت وما زالت وستظل منهجاً ومنبراً للأخلاق والقيم والمبادئ والمُثل العليا، حيث تعدّ ترويضاً للنفس قبل أن تكون حصداً للألقاب والكؤوس، ويجب أن يتحلّى اللاعب بالأخلاق الفاضلة لأن تحقيق الانتصار والصعود إلى قمة الشهرة يحتاج إلى جهد ومثابرة وتفانٍ وإخلاص ومقدرة على الصبر واستخلاص الإبداع والتميّز والتمتّع بالتواضع؛ لأن الشهرة دائماً ما تُفقِد الإنسان صوابه وتُنسيه أموراً كثيرة وتغيّر في سلوكياته، بل تؤدي في أغلبية الأحيان خاصة عند ضعاف النفوس إلى الانحراف إن لم ينضبطوا بالأخلاق. وهناك معايير أخلاقية يجب التحلّي بها وأمور تحكم لاعب كرة القدم في تصرفاته وتجعله من زمرة اللاعبين الخلوقين مثل: احترامه لحقوق الآخرين إن كانوا زملاء أو خصوماً، وأن يتعامل معهم بعدل ومسؤولية وعدم إيذائهم بالقول أو الفعل، أو يفعل ما يعرّض سلامتهم البدنية أو النفسية للإيذاء، وبهذا القدر نفسه هناك معايير أخلاقية للجمهور الموجود في الملاعب ونتيجة لانفعالهم وعدم السيطرة على أعصابهم قد لا تمثل الأخلاق الرياضية معاني جوهرية لهم، فكل المشجعين لا يتمنون ولا يقبلون الخسارة، وفي بعض الأحيان يقوم الجمهور بتصرفات غريبة ومنافية للأخلاق نتيجة تعرُّض فريقهم لخسارةٍ ما، فيخرج المشجعون عن طورهم، بل يتعدى ذلك إلى التعرض للاعبي وجماهير الفريق المنافس، وأحياناً ينتهي بهم الأمر إلى بل يتعدى ذلك إلى التعرض للاعبي وجماهير الفريق المنافس، وأحياناً ينتهي بهم الأمر إلى إحداث الأذى الجسيم،

إن كل هـذه الأعمـال تـدل علـى البُعـد الأخلاقـي الضعيـف والضيـق والتعصـب الأعمـى، والأمثـل أن يتمتـع جمهـور كـرة القـدم بثقافـة تشـجيع فريقـه بـلا تعصـب ودون اسـتخدام ألفـاظ سـيئة ضـد الفـرق المنافسـة، كما يجـب أن يسـتمر فـي تشـجيع فريقـه عنـد هزيمته ليتجـاوز هـذه الهزيمـة. وبذلـك يكـون تشـجيع الجمهـور مثاليـاً بعيـداً عـن التعصـب أو إحـداث الشـغب، فالتعصـب الأهـوج وانعـدام الثقافـة الرياضيـة مـن العوائـق الرئيسـة فـي مسـيرة تقـدم كـرة القـدم وبنائهـا السـليم. كما يجـب علـى المدربيـن -وهـم قـادة الفريـق- أن يعملـوا علـى تهدئـة اللاعبيـن وتوجيههـم والسـيطرة عليهـم وإعادتهـم إلـى وعيهـم، فالمـدرب الهـادئ المتـزن المتعقِّـل يسـتطيع بحكمتـه إعـادة الأجـواء إلـى طبيعتهـا ويسـتطيع فـرض العقوبـات علـى اللاعبيـن المشـاغبين كسـبيلٍ لردعهـم عـن أخطائهـم، أمـا المـدرب العصبـي الهائـج المتسـرع فيسـيء إلـى نفسـه وإلـى الآخريـن ويزيـد الأمـر سـوءاً فـي وقـت يحتـاج فيـه الجميـع إلـى إنسـان عاقـل يتحكـم فـي الأمـور، وقـد تشـتعل المدرجـات نتيجـة اعتراضاتـه، والمـدرب الـذي يتمتـع بأخـلاق حميـدة رفيعـة يتخـرج مـن بيـن يديـه لاعبـون يتمتعون بصفاتـه وأخلاقياتـه نفسـها. وأمـا الإعـلام والعاملـون فيـه لهـم دور كبيـر فـي نشـر الأخـلاق الرياضيـة، فهـم الجهـة التـي يمكـن أن تقـود التوجيـه والإرشـاد والتعليـم، والإعـلام هـو الوسـيلة الأنسـب لنشـر الوعـي والأخـلاق الفاضلـة، وعـن طريقـه يمكـن إعـادة المجتمـع الرياضـي إلـى المنهـج الصحيـح السـليم وأن ينشـر الفضائـل ومحاسـن التحلّـي بالخلـق القويـم. فسـكوت الإعـلام عـن بيـان الأخطـاء ومعالجتهـا يؤثـر بشـكل كبيـر فـي المجتمـع الرياضـي، ولا بُـدّ مـن زرع الـروح الرياضيـة فـي الـرأي العـام التـي تقـود نحـو الأفضـل، وغـرس ثقافـة الإيمـان الكامـل بـأن الرياضـة فـوز وخسـارة، وامتـلاك الـروح الرياضيـة وتقبّـل النتائـج مهمـا كانـت، والعمـل الجـاد والمتواصـل لتحسـينها وفـق الأنظمـة والقوانيـن، كلهـا أمـور مهمـة لبنـاء الـروح الرياضيـة، كمـا يمكـن ابتـكار الشـعارات واختيـار العبـارات المؤثـرة التـي لهـا تأثيـر كبيـر فـي تقويـم الرياضـة ونشـر الأخـلاق الرياضيـة السـمحة التـي تسـاعدنا علـى الاسـتمتاع بكـرة القـدم. وعلينـا دائمـاً أن نتذكـر «إنمـا الأمـم الأخـلاق مـا بقيـت...فـإن هـم ذهبـت أخلاقهـم ذهبـوا».







دكتور عبد العزيز علي السلمان

الأستاذ المساعد بقسم التربية وعلم النفس جامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل بالدمام



المسرح التفاعلي

حرصت اللجنة المنظمة على تفعيل الأنشطة المسرحية بالتعاون مع الجهات المتخصصة في المديرية العامة للتعليم وجمعية الثقافة ، لكون المسرح مظهر حضاري يرتبط بتقدم الأمم ورقيها وليس وسيلة ترفيه أومتعه بقدر ماهو أداة هامة لنقل الفكر وبث الوعي وخلق علاقة بناءة بين الأطفال المشاركين ومحيطهم من خلال الجمع بين الفائدة والمتعة ونجحت اللجنة بتنفيذ العديد من المسرحيات الهادفه الشعرية والنثرية والتاريخية والتي ساهمت في إبراز المواهب وصقل المهارات وتشجيعها وتنمية قدراتها .

بالإضافة إلى الألعاب والمسابقات والأناشيد والأغاني والفنون الترفيهية وقد شارك في العروض بجانب طلاب المدارس الحكومية والأهلية ومدارس الجاليات الهندية والفلبينية والباكستانية والسودانية والمصرية الذين قدموا العديد من العروض والرقصات التعبيرية التي تمثل عاداتهم وتراثهم حيث كانت مشاركة الجاليات أكبر أثر في تحقيق أهداف المهرجان وتفعيل دور المسرح وأهدافه. وصدق قول شكسبير (أعطني مسرحاً أعطيك أمةً) .

بقلم الأستاذ المخرج : عبداللطيف الشامي

لافتات إرشادية



العبارات التوعوية والتثقيفية









لافتات إرشادية عن التعاون والتميز










اللوز والشوفان لعلاج ارتفاع الكولسترول
تحرص هيئة الصحة بدبي ضمن جهودها المستمرة على نشر الوعي والتثقيف الصحي لدى أفراد المجتمع من خلال الدعوة لتبني نمط الحياة الصحي على مدار العام للوقاية من الأمراض المختلفة وتفادي مضاعفاتها السلبية. وخلال شهر رمضان المبارك تزداد الحاجة لتناول الغذاء الصحي المتضمن كافة الاحتياجات المختلفة من الكربوهيدرات والدهون والبروتينات والفيتامينات والعناصر المختلفة كالكالسيوم والحديد للحفاظ على صحة أكثر نشاطاً.
ينصح أخصائيو التغذية الصائمين بضرورة تهيئة المعدة لاستقبال الطعام ومساعدتها على إفراز الأحماض الهاضمة من خلال:
التعجيل بالإفطار، ويستحسن أن يكون الإفطار على التمر
تناول «الشوربة» والمأكولات الخفيفة
أداء صلاة المغرب
تناول الوجبة الرئيسية للإفطار والتي تتضمن العناصر الضرورية للجسم
التخفيف من تناول الطعام لتفادي التخمة والمساعدة على هضم الطعام
تناول السكريات دون إفراط لحاجة الجسم لها
تأخير السحور وأن يكون محتوياً على منتجات الألبان لتوفير عنصر الكالسيوم
نصائح لمرضى حصى الكلى:
الإكثار من شرب الماء ما بين الإفطار والسحور
الابتعاد عن الأطعمة التي تساعد على تكون الحصى مثل الطماطم والجوافة والتمر
أطعمة لمحاربة السمنة وإنقاص الوزن
الصويا:
يمكن أن يساعد في خفض إنتاج الكولسترول
اللوز:
تناول ربع لأس من اللوز في اليوم يمكنه تخفيض الكولسترول السيئ بنسبة 4.4 بالمائة
الأسماك:
تعتبر الأوميجا 3 أفضل الدهون «الجيدة» وتوجد في السلمون وسمك التونا
الشوفان المجروش:
الألياف القابلة للذوبان تحد من ارتفاع نسبة الكولسترول وتساعد على التخلص منها
ينصح التقليل من أو تجنب الأطعمة السيئة مثل:
اللحوم المصنعة كاللحم المقدد والسجق والكبدة وما شابهها فهي مصادر لإضافة الشرايين بالدهون
الطعام الجاهز الغني حيث يحتوي على زيوت مهدرجة جزئياً، وهي سبب في ارتفاع الكولسترول السيئ


#الرياضة_المعجزة_الصحية
من أجل حياة صحية مستمرة .عليك بممارسة الرياضة . فقد ثبت طبياً أن الأشخاص الذين يمارسون التمارين البدنية بانتظام يحدث لديهم انخفاض في خطر الإصابة ب
الوفاة الباكرة والسقوط على الأرض (كبار السن) بنسبة ٣٠٪
الخفاض في الاكتئاب بنسبة تصل إلى ٣٠٪
الخفاض في الخرف بنسبة تصل إلى ٣٠٪
أمراض القلب والسكتة الدماغية بنسبة تصل إلى ٣٥٪
سرطان الثدي بنسبة تصل إلى ٢٠٪
المشي الرياضي باستمرار على الأقل ٣٠ دقيقة يومياً لمدة اربعة ايام اسبوعيا
مرض السكري بنسبة تصل إلى ٥٠٪
سرطان القولون بنسبة تصل إلى ٥٠٪
خشونة المفاصل بنسبة تصل إلى ٨٣٪
كسور عظم الورك بنسبة تصل إلى ٦٨٪

فعاليات وبرامج منوعة في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية



إنسجام الحضور خلال الندوات



المشاركين في دورة الإعلام الرقمي



الابتسامة والفرحة تعلو وجوه المشاركات



الخبير علي سبكار يتسلم درع التكريم و شهادة التقدير

أعضاء اللجان المنظمة والمشرفة والمنفذة



بدر بن محمد الياقوت
الإشراف العام



صالح حنيتم الغامدي
لجنة السلامة المرورية



بدر بن صالح الدوسري
الإشراف الثقافي



سعيد بن هادي القحطاني
الإشراف الديني



حسن علي عسيري
الإشراف الديني



عمر بن عبدالرحمن العجيل
الإشراف الديني



عبدالرحمن خالد الجويره
التصوير الإحترافي



علي هاشل الدوسري
إشراف الفنون الشعبية



فرحان العنيزي
مشرف مراكز الأحياء



عبدالله الشهري
إشراف الخط العربي



فهد الدريهم
لجنة اكتشاف المواهب



سامي محمد الياقوت
الإشراف الأمني



تامر بنه
مندوب الجاليات



عائض محمد الشهراني
لجنة السلامة المرورية



مسفر مشبب القحطاني
لجنة السلامة المرورية



خالد الدوسري
رواد المرح



إبراهيم الدوسري
رواد المرح



يوسف القاسم
رواد المرح

رئيس اللجنة المنظمة يسلم الدروع والشهادات التقديرية للمشاركين



تكريم الأستاذ فيصل الشوشان



تكريم المشاركين في البرامج النسائية



تكريم الدكتورة / بيداء عكاشة



تكريم الأستاذ بدر صالح الدوسري














أغنية / الكرة ثقافتنا

الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
محبتنا وصداقتنا
الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
صحتنا وهوايتنا
الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
رجولتنا قوتنا
الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
وتعاونا تكاتفنا - وحققنا أمانينا

الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
ورفعنا ايادينا
ورب البيت يحمينا
وملكنا سلمان وعضيده محمد
الكرة ثقافتنا - الكرة ثقافتنا
الكرة تجمعنا والله ما تفرقنا
الكرة تجمعنا والله ما تفرقنا
والله ما تفرقنا الكرة ثقافتنا

كلمات الدكتور / جاسم محمد الياقوت غناء : الفنان جوهر أدهام الدوسري آداء : فرقة الراية الدولية

يمكنك الإستماع إلى الإغنية على اليوتيوب عن طريق الباركود




مسابقة المعارض التوعوية
على كأس صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية التي شارك بها (25) جهة متخصصة

المركز الأول
جناح السلامة المرورية



الأستاذ / عبدالله بن سعد الراجحي
أمين عام لجنة السلامة المرورية
بشركة أرامكو السعودية
يتسلم الكأس من سموه الكريم

المركز الثاني
جناح وطني أمانة



الأستاذ / عبدالرحمن علي القرني
مدير مكتب توعية الجاليات هداية بالخبر
يتسلم الكأس من سموه الكريم

المركز الثالث
جناح التوعية الصحية



الأستاذ / خالد الغامدي
والأستاذ / مطلق الجلعود
من إدارة العلاقات العامة بوزارة الصحة
يتسلمان الكأس من سموه الكريم

جولة قدماء رابطة الكشافة بالمنطقة الشرقية والقائد / محمد الوهيبي وكبار الشخصيات في زيارة مرافق المهرجان والمعرض وصالة عرض الأفلام التوعوية














عروض مدارس الجاليات


لعبة معركة البالون


لوحة استعراضية للفنون الشعبية


لوحة لا للتعصب الرياضي


عروض المدرسة الغلبينية



القائد محمد القطان يقدم قصيدة شعرية



تكريم مدارس الجاليات



القائد علي هاشل عضو قدماء الكشافة يقدم
فقرة غنائية كشفية بمشاركة الجمهور



القيادات الكشفية تشارك في تكريم القائد الدولي محمد بن سعد الوهيبي



الأناشيد الجماعية الكشفية



مشهد تمثيلي

رواد الحركة الكشفية السعودية المشاركين في الجامبوري العالمي الرابع عشر بالنرويج لعام ١٩٧٥م

يقدمون التهنئة بمناسبة نجاح المبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا لرئيس اللجنة المنظمة وهم من اليمين لقمان الحسن الطائف ، عبدالله المسند الرياض ، سريع السريع الرياض ، سعد العبيدان الأحساء ، راشد السويكت الخبر ، العقيد عبدالوهاب العمري جدة ، الطيار عثمان فلاتة جدة ، القائد حسين سهل جدة ، القائد بخيت العبيدي الأحساء ، عوض القفلة الطائف














الأفلام التوعوية والتعريفية والترفيهية التي تم عرضها خلال أيام المهرجان

فيلم وثائقي (تأسيس المملكة العربية السعودية)	**فيلم وثائقي** (اكتشاف النفط في السعودية)	**فيلم وثائقي** (تأسيس المملكة العربية السعودية)	**فيلم وثائقي** (ملك الرمال)
فيلم عن كرة القدم (أشياء لا يفعلها إلا رونالدو)	**فيلم وثائقي** (المنتخب السعودي لكأس العالم ٩٤)	**فيلم عن الأخلاق** (أفضل أهداف ٢٠١٧)	**فيلم عن كرة القدم** (أجمل ضربات الجزاء)
فيلم عن التحفيز (القواعد العشرة للنجاح)	**فيلم عن التحفيز** **(تحدي التغيير)**	**فيلم عن كرة القدم** (أغرب ١٠ حركات لم يجدوا لها تفسيراً)	**فيلم عن مهارات كرة القدم** (أغرب أهداف كرة القدم ٢٠١٧)
فيلم عن السلامة المهنية (أسباب الحرائق)	**فيلم عن كرة القدم** (أفضل المهارات)	**فيلم عن التعصب الرياضي** (هل أنت متعصب)	**فيلم عن السلامة المرورية** (عالم بلا إشارات)
فيلم عن كرة القدم (أكثر ١٠ ضربات جزاء إهانة)	**فيلم عن كرة القدم** (أكثر ٥ ضربات جزاء ذكاء)	**فيلم عن التحفيز** (دور المعلم في بناء أمجاد الأمم)	**فيلم عن السلامة المرورية** (ممنوع استخدام الجوال)
فيلم عن كرة القدم (أروع ما قدم مارادونا)	**فيلم عن الأخلاق** (سيد الخلق وحاجتنا لمكارم الأخلاق)	**فيلم عن كرة القدم** (أشياء لا يفعلها إلا زيدان)	**فيلم عن كرة القدم** (أهداف محمد صلاح)
فيلم عن السلامة المهنية (أهمية حزام الحرائق)	**فيلم عن كرة القدم** (أشياء لا يفعلها إلا ميسي)	**فيلم عن كرة القدم** (حركات رائعة في كرة القدم)	**فيلم عن التحفيز** (القواعد العشرة للنجاح)

منظر جمالي لمكان حفل العشاء الختامي للمشاركين في المهرجان



اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا تكرم رواد الحركة الكشفية بالمملكة العربية السعودية
كلاً من الأستاذ / محمد بن سعد الوهيبي والأستاذ/ سليمان محمد السحيمي لدورهم البارز في مسيرة الحركة
الكشفية والتربوية بالمملكة والوطن العربي بحضور نخبة كبيرة من الرواد وقيادات
الفرق الكشفية ورجال الثقافة والإعلام
وأعضاء فرق مدارس الجاليات ورواد من دول مجلس التعاون الخليجي

الوهيبي موسوعة الكشافة السعودية



محمد بن سعد الوهيبي، قائد كشفي سعودي أحبَّ الكشافة منذ نعومة أظفاره وأحبَّ الأعمال التطوعية فيها، والتي أثّرت كثيرا في مسيرته وتمسُّكه بفضائها. وهو أحد أبرز الشخصيات الكشفية السعودية حيث لا يُذكر مؤتمر كشفي أو تجمُّع محليّ أو خارجيّ إلاويُذكر اسمه. شارك في خدمة بلاده من خلال أهم الأعمال التطوعية منذ أن التحق بها في عام ١٣٧٣هـ الموافق ١٩٥٣م بمدرسة سبيكة الابتدائية في الرياض مسبقاً، المنصور حالياً، واستمر في الكشافة متدرِّجاً في مناصب عدة، كان آخرها على المستوى الرسمي المحلي مشرف النشاط الكشفي بوزارة التعليم، وأمين رابطة روّاد الحركة الكشفية في المملكة، وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لروّاد الكشافة والمرشدات، إلى أن أُحيل للتقاعد وما زال -متَّعه الله بالصحة والعافية- يُقدم خدماته كخبير ومستشار وموسوعة لأعضاء الحركة الكشفية بالمملكة وخارجها، ولدية من الصور والوثائق النادرة التي تخص الكثير من القرارات والتوصيات والمؤتمرات والتجمُّعات الكشفية ما ليس عند غيره وهي تُعنى بالعمل الكشفي بالمملكة، ولحبِّه للكشافة قام بتجهيز معرض في بيته يضمّ كل هذه النفائس الكشفية. محمد بن سعد الوهيبي أول قائد كشفي سعودي يحصل على «الشارة الخشبية» في عام ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٢م حيث مُنحت له في التجمع الكشفي للقادة في الجمهورية التونسية. حصل على الكثير من الأوسمة والقلائد الكشفية، حيث مُنِح قلادة الاتحاد العربي لروّاد الكشافة والمرشدات في عام ١٤١٩هـ الموافق ١٩٩٨م بجمهورية مصر العربية خلال المؤتمر الكشفي العربي الثاني لروّاد الكشافة والمرشدات الذي عُقد في القاهرة. كما مُنح القلادة الكشفية الفضية من جمعية الكشافة العربية السعودية خلال الحفل الوطني الأول للتكريم الكشفي الذي أقامته الجمعية بالمدينة المنورة في ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٥م، كما مُنح قلادة «الكشاف العربي» خلال حفل اختتام المؤتمر الكشفي العربي الثامن والعشرون الذي استضافته سلطنة عُمان في عام ١٤٣٨هـ الموافق ٢٠٠٦م، أما آخر الأوسمة التي حصل عليها فهو وسام مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

ساهم القائد الكشفي الوهيبي في تأسيس رابطة روّاد الحركة الكشفية بالمملكة وقاد دفَّتها حتى أصبحت حقيقة، وتوَّجها بأن يكون أول أمين لها، وأن يُشرف على حفل تأسيسها، الذي أُقيم يوم الثلاثاء ١ ربيع الأول ١٤٢٠هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٩٩م برعاية الأمير سطام بن عبدالعزيز -رحمه الله- نائب أمير منطقة الرياض آنذاك، وبحضور وزير التعليم رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية الدكتور محمد أحمد الرشيد، والأمين العام للمنظمة الكشفية العربية فوزي فرغلي، والأمين العام للاتحاد العربي لرواد الكشافة والمرشدات يوسف دندن -رحمهم الله جميعاً- ونخبة من رواد الحركة الكشفية بالمملكة. للقائد الكشفي محمد الوهيبي إسهامات فكرية كشفية حيث أثرى المكتبة الكشفية بالعديد من الكتب النفيسة، وقد صدرت له كتب عدّة من أهمّها: «الكشافة أسلوب وتربية ومنهج دراسي»، و»تاريخ الحركة الكشفية عالميّاً وعربيّاً وتاريخها في عهد ملوك هذه البلاد»، وكتاب «السيرة الذاتية لروّاد الحركة الكشفية بالمملكة»، وكتاب «ذكرياتٌ من التاريخ الكشفي»، وكتاب «ذكر فيه زملائه الرواد بعنوان «الروّاد في عيون الصحافة»، وقد ألّف كتاباً خاصاً عن معالي الدكتور عبد الله نصيف بعنوان «من أعام آل نصيف». كما كان للرياضة نصيبٌ من وقته حيث ترأَّس نادي النصر السعودي عام ١٣٨١ هـ الموافق عام ١٩٦١م. وللوهيبي مساهمات وكتابات متنوعة وخصوصاً في المجلّات الكشفية العربية. كتب أحد طلابه الكشافة والذي أصبح زميلاً له فيما بعد قائلاً: «تعود معرفتي بالرائد

الكشفي الوهيبي قبل أكثر من ٤٠ عاما، منذ كنت طالبا في المرحلة المتوسطة خلال مسابقات التفوق الكشفي التي تقيمها وزارة التعليم أو معسكرات الخدمة العامة في مكة المكرمة التي تقيمها جمعية الكشافة، واستمرت تلك العلاقة حتى اليوم، فوجدته خلال السنوات عندما كنت طالبا بشخصية تهتم بالانضباط، ويحرص على النزاهة الأخلاقية، ولديه شخصية أبوية، حيث كان يعاملنا برحمة وإحسان وعاطفة، ويعمل على أن يرسخ فينا ثقافة الإنجاز ومبدأ المسؤولية بتأثير شخصي، يتمثل في القدوة التي تقود العمل إلى القيادة الفاعلة التي استوعبناها بعد أن كبرنا معه، حيث كان يؤكد علينا أهمية معرفة الأدوار أولا، ومواجهة أي تحديات، وتحمل المسؤولية عن الفريق الكشفي حال يتحقق الهدف، والعمل على الانتقال به إلى آفاق جديدة أفضل، مع البحث عن أفضل القرارات بالمشورة مع وملائك واستحضار أدوات التخطيط، والحرص على القرب من كل عضو في منظومة العمل، وهذه الجزئية بالذات كان دائما ما يكررها علينا في معسكرات الخدمة العامة التي تشهد شيئا من التعب والإرهاق، مما يولد لدى البعض أمورا قد تخل بخطط القائد الكشفي في مناسبة ليس فيها إلى العمل الجاد، وليس للمتقاعس مكان فيها. كما كان يدعونا إلى أهمية أن نطور من قدرات المرؤوسين وقبل ذلك تطوير قدراتنا.



خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز (يرحمه الله) يتوسط نخبة من رواد الحركة الكشفية بالمملكة العربية السعودية



ولي العهد الأمير محمد بن سلمان يتوسط قيادات الفرق الكشفية المشاركة في خدمة حجاج بيت الله الحرام



رواد كشافة مكة يطمئنون على صحة معالي الدكتور عبدالله نصيف



الاتحاد العالمي للكشاف المسلم يكرم نخبة من قيادات الكشاف

بقلم الأستاذ: مبارك الدوسري

أعاد كتابتها بتصرف أ.د خالد بن محمد الوهيبي

حفل العشاء تكريماً للمشاركين في المهرجان











شخصيات ساهمت في إنجاح المبادرة الوطنية
مهرجان كرتنا ثقافتنا الأول على مستوى المملكة والوطن العربي


الدكتور / خالد البتال


معالي / فهد الجبير


المهندس / امين الناصر


الشيخ / عبداللطيف بن حمد الجبر


الأستاذ / عبد الرحمن الراشد


الأستاذ / عبد الحكيم العمار


الأستاذ / احمد الزامل


الأستاذ / طامي النصار


الأستاذ / عبد العزيز التركي


الأستاذ / طارق التميمي


الأستاذ / عبد الهادي القحطاني


الأستاذ / محمد الفراج


الأستاذ / إبراهيم الجميح


الدكتور / عبدالله السيهاتي


الأستاذ / نزار العلولا


الأستاذ / محمد المطرود


الأستاذ / فهد التميمي


الأستاذ / خالد العبد الكريم

الكرة تجمعنا ---- ما تفرقنا



صورة تذكارية لشخصيات رياضية وإعلامية

الواقفـون مـن اليميـن : محمـد الشيـخ ، محمـد الـمرزوق ، عـبدالله فـرج ، د.عبـدالعزيز السلمـان ، معـدي الهاجـري ، علـي بـن درعـم ، د .جاسـم الياقـوت ، عبـدالله بادغيـش ، عبـدالله جاسـم ، مسـاعد الزامـل ، بـدر رافـع ، بـدر العبدالكريـم ، خالـد القطنـان
الجالسون من اليمين : طلال الغامدي ، نبيل الخالد ، سطام العتيبي، علي العبدالكريم ، فرحان العنزي، علي هبة ، بدر الحنفوش ، سليمان الجابري ، عطية الزهراني

ترتيبات حفل العشاء بإشراف رئيس اللجنة جاسم الياقوت ومدير النادي مازن الجنيدي ومدير الصيانة المهندس نشمي المطيري













الهيئة العامة للترفيه .. الداعم الرئيسي للمهرجان

صحاب السمو الملكي الأمير / سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية يسلم الأستاذ / فيصل المهيري
مندوب الهيئة المجسم التذكاري للمبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا تقديراً وعرفاناً للدعم اللامحدود
والمساهمة الفعالة في إنجاح هذه المبادرة التي تمزج بين اللعب والترفيه والمعرفة في توعية الشباب و أفراد المجتمع .

أرامكو الشريك الإستراتيجي

تقديراً وعرفاناً للجهود والدعم اللامحدود الذي تقدمه الشركة في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والإجتماعية في برامج التوعية والمسؤولية الإجتماعية وخدمة المجتمع ، صاحب السمو الملكي الأمير / سعود بن نايف أمير المنطقة الشرقية يسلم ممثل الشركة الأستاذ / خالد بن خليفة الملحم مدير عام الشؤون الحكومية المجسم التذكاري للمبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا تقديراً للمساهمة الفعالة في إنجاح هذا المهرجان الذي تتماشى أهدافه مع رؤية المملكة 2030 في توعية وتفعيل دور الشباب في خدمة الوطن

أرامكو السعودية
saudi aramco

تكريم الشركات الراعية والداعمة



الأستاذ محمد بن عبدالمحسن الراشد
شركة راشد بن عبدالرحمن الراشد وأولاده



الأستاذ خالد بن سعد النصار
مجموعة الربيعة والنصار



الأستاذ مساعد بن زامل الزامل
مجموعة الزامل القابضة



الأستاذ طارق بن عبدالهادي القحطاني
شركة الطيران السعودية الخليجية



الأستاذ يزيد بن هشام التميمي
مجموعة التميمي



الأستاذ عبدالله بن غرم الله الحريري
الشركة السعودية العالمية للبتروكيماويات



الأستاذ سعود الفراج
صيدلية الدواء للخدمات الطبية



الأستاذ علي عبدالعزيز التركي
شركة روابي القابضة

رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠









لكل دولة الحقّ في أن يكون لها أحلام مستقبلية وأن تحاول تحقيقها. العالم اليوم سريع وكل دولة تريد أن تجد لنفسها مكاناً متقدماً بين الدول. أيّ أُمّة تقف بلا تحرك لن تجد لها مكاناً في الصفوف الأولى، وقد تذهب إلى الصفوف الأخيرة. تقوم رؤية ٢٠٣٠ للمملكة على ثلاث ركائز: مجتمع نابض بالحياة، واقتصاد مزدهر، وأمّة طموحة. في ظل رؤية المملكة ٢٠٣٠، تحرص المملكة العربية السعودية أيضاً على الشراكة مع الشركات العالمية الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي لقيادة التغيير السريع، رؤية ٢٠٣٠ هي تنمية اقتصادية واجتماعية تحوُّلية فريدة. تحظى المبادرات السعودية المتعلقة بالتكنولوجيا والبيئة والترفيه والرياضة والعلوم بدعم كبير من الحكومة السعودية والبرامج المختلفة التي يتم تنفيذها في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية.

تشمل الأهداف الاستراتيجية لبرنامج التحوّل الوطني ما يأتي:

- تحسين توظيف وتدريب وتطوير المعلمين.
- تحسين بيئة التعلّم لتحفيز الإبداع والابتكار.
- تحسين المناهج وطرق التدريس.
- تحسين قيم الطلاب ومهاراتهم الأساسية.
- تطوير أساليب التمويل وتحسين الكفاءة المالية.
- تثقيف الطلاب لتلبية متطلبات التنمية الوطنية ومتطلبات سوق العمل.
- زيادة مشاركة القطاع الخاص في قطاع التعليم.

ستلعب البنية التحتية دوراً رئيساً في نجاح رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ حيث التزمت الدولة حتى الآن بما يقارب ١ تريليون دولار من مشاريع البناء والعقارات، مع مجموعة من المشاريع التي تهدف إلى إحداث تحوّل في البلاد، يساهم خبراء البنية التحتية من جميع أنحاء العالم في تنفيذ الرؤية السعودية.

تشمل أهداف رؤية ٢٠٣٠ نشر الغطاء النباتي، وزيادة نطاق المناطق الحضرية المتطورة، وتقليل الانبعاثات، والتنويع الاقتصادي، وإنشاء مدينة مستقبلية باستخدام الطاقة المتجددة بنسبة ١٠٠٪

تكريم الجهات المنظمة للمهرجان



م/صالح بن عبدالعزيز الملحم
أمانة المنطقة الشرقية



أ/ حامد بن سعيد السريحي
ممثل وزارة الرياضة



أ/ معدي مسعود الهاجري
رئيس نادي القادسية



أ/ عبدالحكيم بن حمد الخالدي
رئيس غرفة الشرقية



د/ حسن بن مساعد الأحمدي
مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية



أ/ سعيد بن عبدالله القحطاني
مدير مكتب التعليم بالخبر



أ/ عبدالرحمن بن علي القرني
مكتب توعية الجاليات بالخبر هداية



أ/ حاتم الغامدي
مدير النشاط الطلابي بمديرية التعليم



أ/ سعيد عبدالعزيز القحطاني
مدير مكتب تعليم الظهران



أ/ محمد القطنان
مدير بيت الطالب مديرية التعليم

تكريم رؤساء اللجان المشرفة والمنفذة للمهرجان



أ/ موفق بن فهد السنيد

الإشراف العام - وزارة الرياضة



أ/ يوسف بن محمد الياقوت

الإشراف العام - اللجنة المنظمة



أ/ خليل عبدالكريم الياس

الإشراف العام - اللجنة المنظمة



أ/ وليد الرشيد

الإشراف العام - سايتك



د / عبدالعزيز السلمان

رئيس اللجنة الفنية



أ/ بدر بن صالح جاسم الدوسري

الإشراف العام - المحاضرات والندوات



أ/ وليد محمد كامل حجاج

سكرتير عام اللجنة المنظمة



المرحوم / عبدالسميع عبدالله الفرج

رئيس اللجنة الرياضية

تكريم رؤساء اللجان المشرفة والمنفذة للمهرجان



أ/ مازن عبدالمعطي الجنيدي
مدير عام نادي القادسية



م/ نشمي حمد المطيري
مدير عام الصيانة بنادي القادسية



الكابتن/ فريد محمد المعيدي
عضو اللجنة الرياضية



أ/ فرحان العنزي
المشرف العام على مراكز الأحياء بالخبر



أ/ عبدالرزاق محمد عثمان
سكرتير اللجنة الرياضية



أ/ إبراهيم خليل الزياني
عضو العلاقات العامة



أ/ عماد الناجم
عضو العلاقات العامة



أ/ كريم أشرف محمد
مصور ومعلق اللجنة المنظمة

تكريم رجال الصحافة والإعلام



أ/ خالد بن فهد الحسين

وكيل الرئيس العام سابقاً



أ/ عيسى الجوكم

مدير الميدان الرياضي - جريدة اليوم



أ/ حمود الزهراني

مدير مكتب جريدة البلاد



أ/ بندر الغليت

القناة الرياضية - تلفزيون الدمام



أ/ طلال الغامدي

صدى الملاعب - قناة MBC



أ/ عيسى الدوسري

مندوب جريدة عكاظ



أ/ نبيل الخالد

صحيفة سبورت الالكترونية



المستشار / أحمد حامد شحاته

صحيفة سويفت نيوز



أ/ منير بوبشيت

مندوب جريدة الاقتصادية



أ/ علي هبه

مندوب قناة الدمام

تكريم رجال الصحافة والإعلام



أ/ يوسف القضيب

مندوب جريدة الرياض



أ/ جوير اليامي

شبكة رأس تنورة



أ/ علي القطان

مندوب جريدة الشرق الأوسط



أ/ فيصل عواجي

صحيفة الشرقية غير الالكترونية



أ/ موسى الشمري

صحيفة مدار الشرقية الالكترونية



أ/ ناصر محمد

المشرف الرياضي الأيام البحرينية



أ/ إبراهيم الجريسان

صحيفة شاهد الآن الالكترونية



أ/ محمد إسماعيل

مدير تحرير مجلة ليالينا بالبحرين

تكريم الجهات الحكومية المساندة للمهرجان



د / صالح السلوك

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية



الأستاذ /ماجد محمد البابطين

مدير عام فرع وزارة الإعلام بالمنطقة الشرقية



العميد / منصور محمد الدوسري

الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية



م / سلطان بن حامد الزايدي

رئيس بلدية الخبر



الأستاذ / عبداللطيف البنيان

مدير عام هيئة السياحة بالشرقية



م / عمر الشديد

أمانة المنطقة الشرقية

تكريم الجهات الأهلية المساندة للمهرجان



الأستاذ / ياسر بن محمد العرفج
الشركة الأساسية



الأستاذ / هشام محمود الرحال
شركة مسفر القرني للتموين المحدودة



الأستاذ / خالد بن جمعان النهدي
مخابز الخبر الأوتوماتيكي



القائد / عبدالله الربعان
رابطة قدماء الكشافة بالشرقية



الأستاذ / فيصل العبد الهادي
معهد الآفاق للغات والترجمة



الأستاذ / جوهر دهام الدوسري
فرقة الراية الدولية للفنون الشعبية



الأستاذ / محمد بداح الدوسري
مفوضية الكشافة بالخبر



الأستاذ / عبدالرحمن خالد الجويره
التوثيق الإعلامي - سويفت نيوز

الزياني يتسلم الكرة الذهبية تقديراً لجهوده في خدمة الرياضة السعودية
خالد الحربان من الكويت يتسلم الدرع تقديراً لجهوده الإعلامية في الخليج
الدكتور عبد الحميد الرميثي من الإمارات يتسلم الكرة الذهبية تقديراً
لجهوده في التميز العلمي بحضور الدكتور علي الشرهان وزير التربية في الإمارات









الزامل والياقوت والقرون والناجم يسلمون النجم الدولي ياسر القحطاني الكرة الذهبية تقديراً لجهوده في خدمة الكرة السعودية
سعود كريري النجم الدولي يتسلم الكرة الذهبية من الزامل والياقوت والقرون والناجم تقديراً لجهوده في خدمة الكرة السعودية
المدرب الوطني حمد الدوسري يتسلم الكرة الذهبية تقديراً لجهوده في خدمة القادسية والمنتخب .



الكرة الذهبية ولقب سفير المبادرة لسموه
معالي الشيخ / عيسى بن راشد آل خليفة (يرحمه الله) يتسلم مجسم الكره الذهبية ويحصل على لقب سفير
المبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا الأول على مستوى الوطن العربي، تقديراً وعرفاناً لدوره
في خدمة الرياضة والثقافة والعمل الإجتماعي من رئيس اللجنة المنظمة الدكتور/جاسم محمد الياقوت
وبحضور أعضاء اللجنة التنفيذية للمهرجان.



أعضاء اللجنة الإستشارية للمبادرة الوطنية

خبراء من إتحاد المبدعين العرب وإتحاد الإعلاميين العرب

عضو الجامعة العربية ، عضو إستشاري بالأمم المتحدة

الفلكور والفنون الشعبية







حرصت اللجنة المنظمة على تقديم العروض الفنية والشعبية ومنوعات من الفلكلور الذي يمزج التراث والموروث الشعبي بالفنون الحديثة من خلال تقديم الاستعراضات المنوعة التي تمثل عمق التراث في المملكة العربية السعودية وفنون الساحل الشرقي التي تذكر بماضي الاباء والأجداد ومعاناة حياة الفوضى والبحث عن اللؤلؤ وقد قدمت فرقة الراية الدولية أحد أبرز الفرق بالمنطقة الشرقية والتي كانت لها العديد من المشاركات في المناسبات الدولية والتي قدمت على مدار أيام المهرجات (أكثر من ٤٠) عرضاً في نادي القادسية ومركز الامير سلطان . العديد من الألوان الشعبية مثل العرضة السعودية والعرضة السيفية والسامري بأنواعه وفن العاشوري والخماري والدزة والليوه والفرسية والفجري وفن الصوت والبستات وأغاني البحر وبالاضافة لتقديم عروض تمثل العادات والتقاليد القديمة بالساحل الشرقي وأيضاً الألعاب الشعبية التي نالت إعجاب الأطفال والمشاركين .

الفنان : جوهر بن دهام الدوسري







عروض فنية عن طريق رمي شباك صيد الاسماك

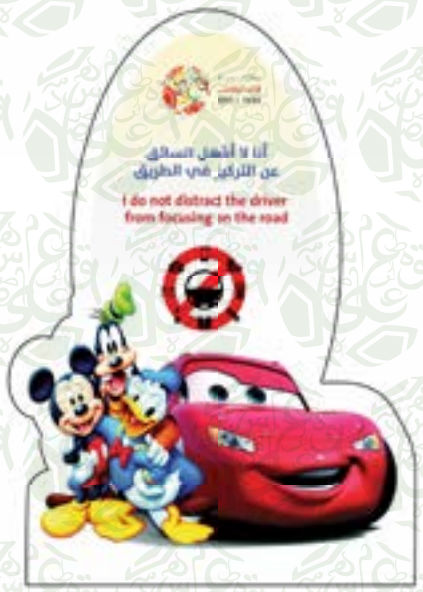


فرقة الراية الدولية للفنون الشعبية بقيادة الفنان الشعبي جوهر بن دهام الدوسري



عروض فنية على ظهر السفينة

معرض الوسائل التوعوية المتنقل للأطفال بإستخدام الرسوم المتحركة والصور في العرض

















التفكير الوجداني

الأفكار والعواطف لها تأثير عميق على بعضها البعض. الأفكار هي أفكارنا وآراؤنا ومعتقداتنا عن أنفسنا والعالم من حولنا، والتفكير الوجداني هو أحد الطرق التي نتأثر بها في بعض مواقف اتخاذ القرار، والطريقة الأخرى هي التفكير المنطقي. وفقاً لعلم النفس، نتخذ معظم قراراتنا مدفوعة بالعواطف، على الرغم من أننا نعتقد أن قراراتنا تأتي من خلال المنطق. العواطف قوية. قد تكون القدرة على اتخاذ القرارات باستخدام عمليات التفكير السليمة والعقلانية صعبة إذا كنا تحت تأثير عواطف قوية. أحياناً ما يمر الشخص بعواطف غير مفيدة في بعض الحالات مثل الاكتئاب أو القلق نسميها «أساليب تفكير غير مفيدة». أحد الأشياء التي لاحظناها هو أن الناس يمرّون بهذه الأنماط بشكل آلي. إنه شيء يحدث داخل وعينا. ومع ذلك، عندما يستخدم الشخص بعضاً من أنماط التفكير هذه باستمرار، فإنه يمكن أن يتسبب في كثير من الأحيان بالاضطراب الوجداني. فيما يتعلق بالتعلّم، فإن تأثير العاطفة على عمليات التعلم هو محور العديد من الأبحاث. من الثابت أن العواطف تؤثر في قوة الذاكرة والتذكر. تشير بعض الدراسات إلى أن المشاعر الإيجابية تسهل التعلم وتساهم في التحصيل الأكاديمي من خلال مستويات التحفيز الذاتي والرضا عن المواد التعليمية. علاوة على ذلك، فإن الإجهاد وهو حالة عاطفية سلبية يضر و/ أو يضعف التعلم والحفاظ على الذاكرة، حسب مدى شدته ومُدته. يمكن وصف المشاعر السلبية بأنها أي شعور يسبب لك الحزن. هذه المشاعر تجعلك تكره نفسك والآخرين، وتقلل من ثقتك بنفسك واحترامك لذاتك، ورضاك عن الحياة بشكل عام. المشاعر التي يمكن أن تصبح سلبية هي الكراهية والغضب والغيرة والحزن. يمكن للعواطف السلبية أن تثبط حماسنا للحياة، اعتماداً على المدة التي نسمح خلالها بالتأثير علينا والطريقة التي نختارها للتعبير عن ذلك. وأخيراً يمكننا أن نسأل أنفسنا كيف نتعامل مع

المشاعر السلبية؟ يرجى محاولة تطبيق النقاط الآتية:

- لا تفجّر الأشياء بشكل غير متناسب من خلال مراجعتها مراراً وتكراراً في عقلك.
- حاول أن تكون عقلانياً: تقبّل أن المشاعر السيئة لا مفرّ منها أحياناً وفكِّر في طرق تجعلك تشعر بتحسن.
- الاسترخاء: استخدم أنشطة ممتعة مثل: القراءة أو المشي أو التحدّث إلى صديق.
- تعلّم: لاحِظ كيف يجعلك الحزن والخسارة والغضب تشعر، وأي الأحداث تثير هذه المشاعر حتى تتمكن من الاستعداد مسبقاً.
- تدريبات اللياقة البدنية: يخفض النشاط من مستوى المواد الكيميائية المسببة للتوتر ويسمح لك بالتعامل بشكل أفضل مع المشاعر السلبية.
- تخلَّ عن الماضي: إن تجاوز الأحداث السلبية باستمرار يسلبك الحاضر ويجعلك تشعر بالسوء.



معرض الوسائل التوعوية المتنقل للأطفال بإستخدام الرسوم المتحركة والصور في العرض





















رؤيـــة VISION 2030

مهرجان كرتنا ثقافتنا

الهيئـــة العامـــة للترفيـــه
General Entertainment Authority

إدارة المنطقة الشرقية

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

معرض الوسائل التوعوية المتنقل للأطفال بإستخدام الرسوم المتحركة والصور في العرض

















رؤيـــة VISION 2030

مهرجان كرتنا ثقافتنا

الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

إدارة المنطقة الشرقية

وزارة الرياضة
Ministry of Sport

معرض الوسائل التوعوية المتنقل للأطفال بإستخدام الرسوم المتحركة والصور في العرض














معرض الوسائل التوعوية المتنقل للأطفال بإستخدام الرسوم المتحركة والصور في العرض

















المؤتمر العالمي الرابع للريادة والابتكار والتميز يكرم الياقوت بوسام الريادة والتميز

Pioneerism Innovation & Excellence Conference



سمو الأمير / فيصل بن عبد الرحمن بن فرحان آل سعود الرئيس الفخري للمؤتمر يسلم الياقوت الشهادة ووسام الإبتكار والتميز

إلى رمز الريادة والإبداع الدكتور / جاسم محمد الياقوت

تحية حب وتقدير وعرفان للدور الريادي والعطاء اللا محدود من أجل بناء الوطن والإنسان

في يوم الرياده الخليجي 10 أكتوبر 2018م المؤتمر العالمي الرابع للريادة والإبتكار والتميز (دولة الإمارات العربية المتحدة) دبي

كرمت اللجنة العليا للمؤتمر العالمي الرابع للريادة والابتكار والتميز الدكتور/ جاسم بن محمد الياقوت صاحب المبادرة الوطنية الكرة ثقافتنا الأول على مستوى الوطن العربي ضمن نخبة من الرواد . عرفاناً لدوره الريادي والعطاء اللامحدود من أجل بناء الوطن والإنسان في يوم الريادة الخليجي l0 أكتوبر 2018م ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الذى يعقد فى دبي . الإمارات العربية المتحدة والذي يشارك به ممثلين من أكثر من 27 دولة خليجية وعربية ودولية , من أجل تطوير اللقاءات العلمية والفكرية في المجالات المختلفة التي تساهم في نشر الثقافة والترفية .



الياقوت يستعرض فكرة كرتنا ثقافتنا في الجامعة العربية



وسام التفرد بالإبداع


اتحاد المبدعين العرب يكرم الياقوت

السبت 06 يناير 2018 03:37 | «عكاظ» (جدة) | 30 مشاهدة

أحمد نور أثناء تكريمه الدكتور جاسم الياقوت

كرم اتحاد المبدعين العرب عضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي بالأمم المتحدة الإعلامي السعودي المعروف الدكتور جاسم محمد الياقوت، وضحه وسام وشهادة التفرد في الإبداع عن المشروع القومي العربي «كرتنا ثقافتنا». وقال رئيس اتحادي المبدعين والإعلاميين العرب الإعلامي الدكتور أحمد نور إن تكريم الاتحاد للدكتور جاسم الياقوت وتسليمه وسام التفرد جاء تقديرا ودعما لنجاح المبادرة الوطنية «كرتنا ثقافتنا» التي استعرض فكرتها أخيرا خلال جلسة مناقشات الملتقى الأول للاتحادات العربية بجامعة الدول العربية برعاية الأمين العام للجامعة أحمد أبو الغيط وأوضح نور أن «كرتنا ثقافتنا» مشروع قومي عربي تم تنفيذه بالفعل على أرض المملكة العربية السعودية، تحت رعاية أمير الصحافة الشرفية الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز، لافتا إلى أن المشروع يحث النشء والشباب على ثقافة التشجيع الكروي، ونبذ العنف والتعصب، وقبول الآخر، ويعد الأول من نوعه على مستوى الوطن العربي والعالم أجمع

خبر التكريم في الصحافة السعودية والمصرية

فيض من المشاعر والفخر والاعتزاز تملأ جوارحنا نحن أبناء هذا الوطن ولنا أن نفتخر أن تنال فكرة المبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا وسام التفرد بالإبداع من إتحاد المبدعين العرب

عضو الجامعة العربية عضو استشاري بالأمم المتحدة تكريماً لجهود الرجال المخلصين الذين ساهموا في إنجاح هذا المشروع العربي على أرض المملكة العربية العربية السعودية



الوزير المفوض محمد خبر مدير إدارة الإتحادات والمنظمات بالجامعة العربية يتسلم ملف المبادرة الوطنية



الياقوت وجاسم السميط من الكويت أثناء المناقشات



شهادة وسام التفرد بالإبداع

الأرقام بالأرقام

5 جاليات

الجاليات المشاركة في المهرجان
(المصرية - السورية - السودانية -
الهندية - الباكستانية - الفلبينية) .

480 مشاركاً

المشاركين في الحفل الكشفي

66 كرت

الكروت الصفراء في البطولات

1 كرت

الكروت الحمراء في البطولات

2800 مستفيد

من حصلوا على جرعات التطعيم
ضد الانفلونزا بالتعاون مع وزارة الصحة
طوال أيام المهرجان .

275 متبرع

المتبرعين بالدم من ضمن حملة التبرع
بالدم بالتعاون مع بنك وزارة الصحة
على مدار ٤ أيام لصالح
الجنود البواسل بالحد الجنوبي .

70 أسرة

الأسر المنتجة المشاركة في المهرجان

11 داعية

الدعاة في مجال التوعية بين المباريات
بالتعاون مع المكتب التعاوني للدعوة
والإرشاد وتوعية الجاليات بالخبر هداية

البيانات بالأرقام

18 مسجد

المساجد التي تم تنظيفها
من ضمن فعاليات المهرجان
في الخبر وضواحيها .

3 فرد

المستشفيات التي تم زيارتها
في يوم المرضى (مستشفى اليوسف
مستشفى محمد الدوسري
مستشفى فخري) .

18,000 فرد

الحاضرين لمشاهدة الأفلام التوعوية

120 فيلم

الأفلام التوعوية التي
تم عرضها في مسرح القادسية
ومسرح سايتك

1,000,000 متابعة

المسابقات التوعوية عبر تويتر
تتجاوز المليون متابعة ومشاركة
على مستوى المملكة والوطن العربي .

30 مادة

ساهمت وسائل النقل التلفزيوني
والإذاعي من خلال برامجها المباشرة
والمسجلة نقل معظم فعاليات
مهرجان كرتنا ثقافتنا إعلامية أخبارية .

40 عرض

العروض الفنية الفلكورية الاستعراضية
بين نادي القادسية ومركز سايتك .

1560 شخصية

رياضية وإعلامية وثقافية وإجتماعية
شاركوا بحضور فعاليات
المهرجان على مدار ٢٥ يوم

الأحصائيات

32,760 فرد
عدد الحضور في المهرجان في مركز سايتك

10 يوم
أيام المهرجان في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية سايتك .

75,600 فرد
الحضور في مهرجان الكرة ثقافتنا بنادي القادسية

15 يوم
أيام المهرجان في نادي القادسية

15 محاضرة
المحاضرات والندوات وورش العمل التي تم تنفيذها في مركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية (سايتك) ١٥ محاضرة ولقاء وورشة عمل .

76 شخصاً
المشاركين في أعمال الصيانة والنظافة

160 محاضرة
اللجان المنظمة والمنفذة والمشرفة والمساندة

2000 بطاقة
بطاقات التشافي التي تم إرسالها إلى مستشفيات المملكة الحكومية والأهلية

1,000,000 مشارك
المشاركين عبر تويتر في المسابقات الثقافية ومسابقة عهد الأبطال في الوطن العربي وتم تسليم الجوائز للجميع

1890 فرد
حضور المحاضرات والندوات وورش العمل

108,000 فرد
إجمالي الحضور

25 يوم
إجمالي الأيام



97 فريق
عدد الفرق المشاركة في بطولات المهرجان يمثلون الأندية ، المدارس ، الأكاديميات ، مراكز الأحياء فرق الحواري .

208 مباراة
المباريات المقامة في البطولة

1164 لاعب
اللاعبين المشاركين في البطولة

120 لاعب
اللاعبين المواليد في البطولة

شركاء النجاح

الداعم الرئيسي للمهرجان

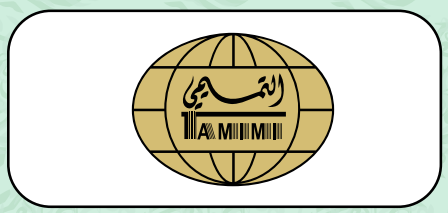
الشريك الاستراتيجي
Strategic Partner

أرامكو السعودية
saudi aramco



























دعمكم لنا إستمراراً لعطائنا وتحقيقاً لإنجازاتنا

شركاء النجاح في المهرجان

الشـــراكة المجتمعية
رؤية حكومية وضرورة إجتماعية



المسؤولية الإجتماعية هي نظرية أخلاقية توجب على المنظّمات والمؤسسات والأفرد العمل لمصلحة المجتمع ككل. وهي مطلب حكومي، وحاجة إجتماعية ؛ لأن المجتمع بأسره وأجهزته ومؤسساته كافة في حاجة إلى الفرد المسؤول إجتماعياً، فارتفاع درجة إحساس أفراد المجتمع والتزامهم بالمسؤولية الإجتماعية تعد المعيار الذي نحكم بموجبه على تطور ذلك المجتمع ونموه . وتنمية الشعور بالمسؤولية في نفوس أبناء المجتمع ضرورة مؤكدة، وهي مهمة تقع على عاتق المؤسسات الإجتماعية المسؤولة عن تربية الأفراد وتنشئتهم . إن إيمان القيادة الراشدة بنهضة هذه البلاد جعلها تجعل من ركائز رؤيتها (رؤية 2030) بناء مجتمع حيوي، للنهوض بالمملكة العربية السعودية، فجعلت من الفرد أساسا تبنى عليه هذه الرؤية، بل تبنى له مستقبلا قائما على بناء مجتمع نابض بالحياة، يستطيع فيه جميع المواطنين تحقيق أحلامهم وآمالهم وطموحاتهم في اقتصاد وطني مزهر . فإذا كانت هذه هي رؤية المملكة، فلزاماً على أفراد المجتمع أن يشعروا بالمسؤولية، وليعلم كل فرد أنه مسؤول أمام ذاته عن الجماعة التي ينتمي إليها، وعن المجتمع والبيئة والوطن الذي يعيش فيه. إن المسؤولية الإجتماعية تعبر عن النضج النفسي للفرد ؛ لأن الفرد الناضج نفسياً هو الذي يتحمل المسؤولية، ويكون لديه استعداد للقيام بنصيبه كفرد في تحقيق مصلحة المجتمع، ويشعر أنه مدين له . وهذا العمل - وغيره من الأعمال - ينادي على أبناء الوطن جميعاً، أن يلتفوا حول قيادتهم، وأن يتكاتفوا لصد الهجمات التي لا تلبث إلا وتتلاشى أمام حكمة مليكنا، وقوة ولي عهده - حفظهما الله تعالى -، وأخص الشباب ؛ لأن عندهم القدرة لإظهار الإنجازات التي تسعى الدولة وغيرها من مؤسساتها المختلفة في تحقيقها ضمن الدور المنوط بها في تحقيق التنمية المستدامة لمواردها البشرية . فالعمل الجماعي ضرورة وفريضة ؛ لأن الإنسان قليل بنفسه كثير بإخوانه، والعالم كله يسعى للتكتلات السياسية والإجتماعية والإقتصادية، ولا يتصور جماعة بغير تنظيم وتنسيق بين الجنود والقيادة، والتخطيط لتحقيق الأهداف والغايات . إن فكرة كرتنا ثقافتنا نابعة من هذا الشعور، شعور توحد المجتمع بكل أطيافه حول قيادته، وحول أفكاره التي تخدم الوطن، فلبت القيادات النداء، وثمنت الفكرة، وهبت الهيئات والمؤسسات، ورجال الأعمال، والرياضيين، والكبار والصغار، والرجال والنساء، وتعالت الأصوات بالهتاف مشجعين منتخبهم، نفذ كل هذا أياد نقية، توفر في قلوب أفرادها الإخلاص، فكان للمهرجان صدا وتأثيرا حقق الهدف المنشود ؛ ليثبت لنا وللعالم أن العمل الجماعي ليس مستحيلا، وأن التعاون بين أفراد المجتمع مهما كان فإن نتائجه مبهرة، وكفاه فخرا أن يظهر لنا تكاتف القيادات والهيئات والمؤسسات والأفراد كبارا وصغارا، مشهورين ومغمورين، رجالاً ونساء كالبنيان الواحد، الذي يمثل كل واحد منهم لبنة بلون وطعم مختلف، أظهر لنا معدن أفراد هذا الوطن الحبيب، الذي أكد ويؤكد بأنه مستعد لأن يبذل الغالي والرخيص من أجل وطنه الحبيب، وقيادته الراشدة الواعية . إنني ومن هذا المنبر المتواضع أنادي على أفراد وطني جميعاً أن يثمنوا العمل الجماعي، لنحقق رؤيتنا، ولنبني بلدنا، ولنظهر للعالم وحدتنا وتكاتفنا ؛ لنكون في مصاف الدول الكبرى . حفظ الله مملكتنا بحفظه، وحفظ سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمين . حفظ الله بلادنا، وأدام نعمة الأمن والأمان علينا وعلى الأمة الإسلامية إنه سميع مجيب .

الاستاذ : عبدالعزيز بن علي التركي
عضو اللجنة العليا للمبادرة



صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية الأمير / سعود بن نايف بن عبد العزيز بتسلم الهدية التذكارية للمبادرة الوطنية (مهرجان الكرة ثقافتنا الأول بالمملكة العربية السعودية و العالم العربي من رئيس اللجنة المنظمة الدكتور / جاسم بن محمد الياقوت تكريماً وعرفان من المشاركين والمساهمين والمنظمين لسموه الكريم
الذي جعل من المنطقة الشرقية أرض المبادرات الوطنية في مختلف المجالات

شكر وتقدير

(من لا يشكر الناس لا يشكر الله)

لا بد لي من كلمة شكر ووفاء وتقدير أقدمها بعد نهاية هذا العمل الإعلامي المتواضع الذي يوثق جهود المخلصين الذين عملوا وساهموا وأبدعوا من أجل هذا الوطن ، وأنا على يقين بأن كلمات الثناء والعرفان لا توفي حقكم ، شكراً من القلب على عطائكم ومساهمتكم ، في إنجاز هذه المبادرة الوطنية مهرجان الكرة ثقافتنا التي تساهم في توعية وتثقيف أبنائنا الشباب والشابات من خلال برامج المسؤولية الإجتماعية التوعوية والأنشطة الرياضية والترفيهية والثقافية والخدمةالعامة وهنا أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى مقام سمو أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على مواقفهم



الصادقة ودعمهم اللا محدود من أجل الوطن والمواطن ، (للداعم الرئيسي للمهرجان الهيئة العامة للترفيه) (والشريك الاستراتيجي شركة أرامكو السعودية) وجميع رجال الأعمال والهيئات الحكومية والأهلية والمدارس والأندية ورجال الإعلام والصحافة وشكر خاص لوزارة الرياضية ونادي القادسية ومركز الأمير سلطان للعلوم والتقنية على اختطانها لفعاليات وبرامج المهرجان والتي ساهمت مساهمة فعالة في تحقيق أهداف المبادرة الوطنية التي تتماشى مع رؤية المملكة 2030 حفظ الله بلادنا وأدام نعمة الأمن والأمان والإستقرار علينا تحت قيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحومتنا الرشيدة يحفظهم الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس اللجنة المنظمة

د / جاسم محمد الياقوت

ولي العهد رائد مستقبل الرياضة السعودية

ومن أقواله : الشباب ثروتنا الأولى التي لا تعادلها ثروة مهما بلغت. شعب طموح معظمه من الشباب هو فخر بلدنا وضمان مستقبلنا بعون الله .



الماضي العريق والمستقبل المزهر



















الماضي الجميل والمستقبل المشرق للرياضة السعودية









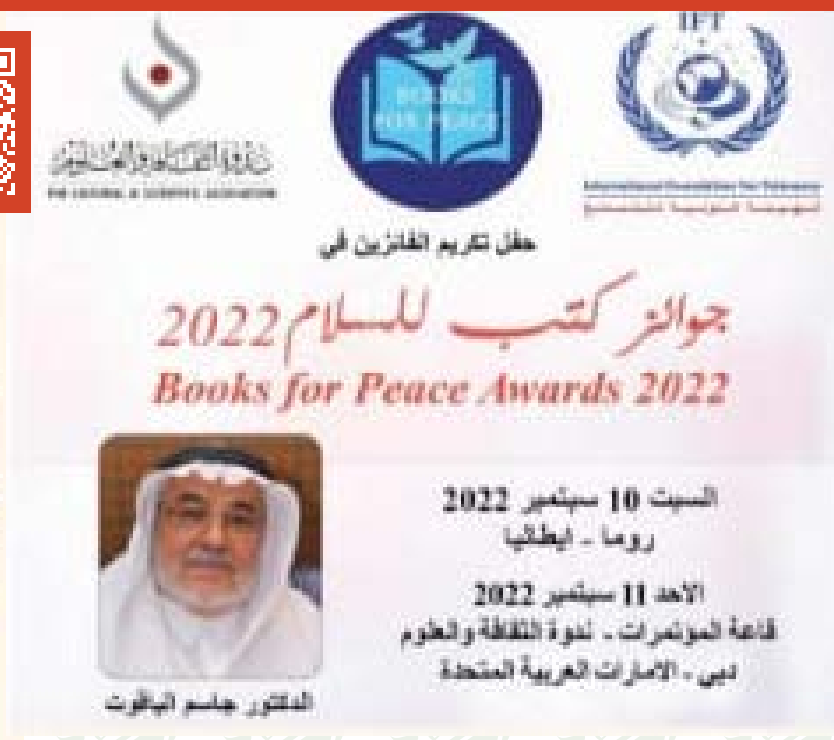


تكريم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز للمنتخب الوطني لكرة القدم المتأهل لتصفيات كأس العالم موسكو ٢٠١٨ م



وكالة الانباء السعودية. والقناة الإخبارية .و اتحاد وكالات انباء دول منظمة التعاون الاسلامي ينقلون خبر الفوز بجائزة كتب السلام الدولية







"الياقوت" يهدي للوطن فوزه بجائزة كتب السلام الدولية كأول سعودي يحصل على هذه الجائزة العالمية "برعاية منظمتا الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونيسكو والامم المتحدة لحقوق الاطفال يونسيف لعام ٢٠٢٢ في المؤتمر العالمي السابع للريادة والإبتكار والتميز في دبي "

«كرتنا ثقافتنا» منحى فكري رائد لفد مشرق

تكريم الياقوت تكريم لكل إعلامي سعودي

الكاتب - يعقوب آدم

● يأتي التكريم المنتظر للإعلامي السعودي المخضرم الدكتور الاستاذ جاسم بن محمد الياقوت رئيس الإعلام الخارجي في الشرقية السابق ونائب رئيس اتحاد الإعلاميين العرب وعضو اتحاد المبدعين العرب رئيس نادي القادسية الأسبق يأتي تكريم هذا الإعلامي المخضرم من قبل الجمعية الدولية لكتب السلام بالتعاون مع الهيئة الدولية للتسامح وندوة الثقافة والعلوم في الحادي عشر من شهر سبتمبر القادم بعد فوز الكتاب الوثائقي للمبادرة الوطنية ((كرتنا ثقافتنا)) للدكتور جاسم الياقوت بجائزة كتب السلام الدولية للعام الميلادي ٢٠٢٢ في نسختها السادسة وهو إنجاز للوطن الكبير السعودية وتكريم شامل لكل إعلامي سعودي في شتى مجالات الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب متمثلا في شخص الدكتور جاسم الياقوت الذي ناضل وكافح وبذل الجهد والفكر وعصارة تجاربه الثقافية والأدبية والرياضية والتي نجح في صهرها وبلورتها في هذا الكتيب الذي يعتبر إضافة كبرى للمكتبة الثقافية والأدبية والرياضية معطفا على ما يحمله بين طياته من مضامين ثقافية وأدبية ورياضية واجتماعية للسمو بفكر الإنسان السعودي والعربي والعالمي إلى الآفاق الرحبة في الحياة الحرة الكريمة.

1 «رؤى مستقبلية»

● الكتاب العالمي الذي خطه الدكتور جاسم الياقوت نجح الى حد كبير في تجسيد وتطبيق فكرة فعاليات المبادرة وبمحاورها من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية لنشر السلم والسلام في المجتمع ومحيطها فكرة قابلة للتطبيق في جميع المجتمعات في اي زمان ومكان لدعم وتعزيز لغة الحوار بين شعوب العالم وهو نوع تربوي ثقافي يدعو لتبادل الثقافات الأدبية الرياضية بين شعوب العالم للتعرف على أوجه الحياة الثقافية والرياضية والاجتماعية في البلدان المشاركة وأرى بان الكتاب قد نجح كل النجاح في هذا المنحى التربوي العالمي ليصبح الفكرة الأكبر شريحة في المجتمعات العالمية الأخرى.

2 «إستثمار ناجح»

● يتضح ويقرأ ما بين السطور مضامين كتاب كرتنا ثقافتنا منذ الى العرض للاستثمار في برامج التنمية الاجتماعية كرافد هام من روافد التنمية السياحي الحالي من أوجه القصور والسلبيات رغبة في المساهمة في ربط شرائح المجتمع السعودي والعربين في تنمية المجتمع لتحقيق طموحاتهم الكامنة في دفع عجلة التنمية والعيش في معية السلم والسلام والاستمرار في بوتقة الهوية الذاتية لخلق مجتمع معافى طالبة الأمنة والوئام والحب المتبادل والعمل المثمر بعيداً عن الأنام والنظرة الضيقة التي تضر بالمجتمعات المتحضرة

3 «توعية...وتثقيف»

ايضا لابد لنا من الاشارة إلى أن من اهم اهداف الكتاب الوثائقي العالمي الاشارة الى انه قد ركز على الاهداف السامية المتساهمة في توعية المجتمع وتثقيفه وبناء جيل قادر على تداول وبناء وبناء مستقبل واعي ومتطلع ومتفتح بما يتناسب مع اهداف المملكة لرؤية ٢٠٣٠ المستقبلية وذلك جزئيا لإيلاء اهتماما خاصا بمد التعليم والتعليمية بما يساهم في خلق مجتمع معافى طالبة الاستمرار في صقل وتعلم ما بعد التعليم الطموحات المستقبلية لمملكة الخير والعطاء



لتصلك نسخة
الجزيرة PDF
يومياً على بريدك
www.al-jazirah.com

AL-JAZIRAH
الجزيرة
www.al-jazirah.com

الأخبار لحظة بلحظة
الجزيرة الآن
www.al-jazirahonline.com

جاسم الياقوت: «كُرتنا ثقافتنا» يحمل رسالة سلام من المملكة للعالم.. وسيرافق الأخضر في قطر





تحدث الدكتور جاسم الياقوت نائب رئيس اتحاد الإعلاميين العرب وعضو اتحاد الإعلاميين العرب عن الكتاب الوثائقي للجزيرة الوطنية «كُرتنا ثقافتنا»، موضحاً أنه جمع بين الثقافة والرياضة والعمل الاجتماعي.

وبيّن أن الكتاب يحمل في طياته رسالة محبة وسلام من أرض المملكة العربية السعودية إلى العالم وينوافق مع رؤية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد - حفظه الله - وإعلان رؤية المملكة 2030، وأيضاً ببوادة المياه والأعمال الإنسانية.

وأوضح «أن الكتاب سيترجم إلى اللغة الإنجليزية ليكون رفيقاً للمنتخب السعودي خلال مشاركته في كأس العالم بقطر، إذ يحمل رسالة العالم أجمع تؤكد أن «كرة القدم تجمعنا لا تفرقنا».

وشدد على أن الكتاب يوافق أهداف رؤية التنمية المستدامة للأمم المتحدة، والأنظمة الأولمبية.

يذكر بالذكر أن الكتاب الوثائقي للجزيرة الوطنية «كُرتنا ثقافتنا» للإعلامي السعودي الدكتور جاسم الياقوت، حصد جائزة كتب السلام الدولية، كأول سعودي يفوز بالجائزة.

وأعلن «الياقوت» إهداء جائزة كتب السلام الدولية لعام 2022 إلى الوطن الغالي وإلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله.

وأعرب عقب استلامه الجائزة عن البروفيسور أنطونيو إسبينو رئيس جائزة السلام الدولية وسمو الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي رئيس مؤتمر الريادة والابتكار والتميز ومعالي المتطلعات الدولية عن سعادته كأول سعودي يفوز بهذه الجائزة الدولية التي تعد إنجازاً يضاف للإنجازات السعودية الدولية.

تقديراً لنجاح مشروع (كرتنا ثقافتنا)

اتحاد المبدعين العرب يمنح الياقوت وسام وشهادة التفرد في الإبداع



رئيس اتحاد المبدعين العرب والإعلاميين العرب الإذاعي
الدكتور / أحمد نور يسلم الياقوت شهادة وسام التفرد في الإبداع

البروفيسور آنطونيو إمينيو رئيس اللجنة الدولية لجائزة كتب السلام العالمية يسلم الياقوت الجائزة بحضور سمو الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي رئيس مؤتمر الريادة والإبتكار والتميز في دبي .



الياقوت يرفع علم المملكة أثناء مراسم تسلم الجائزة



رئيس اللجنة الدولية يستمع إلي كلمة الياقوت بعد التكريم



الياقوت يسلم البروفيسور الدرع التذكاري للكتاب



الشيخ سالم القاسمي رئيس المؤتمر الدولي يتسلم الدرع التذكاري للكتاب الفائز بجائزة كتب السلام الدولية



الاستاذ محمد النقي الأمين العام لهيئة التسامح من الكويت
يتسلم الدرع التذكاري لكتاب كرتنا ثقافتنا



سمو الشيخ سالم القاسمي يكرم المبدعة سوزان باعقيل بحضور الشيخ احمد
باديب و الاستاذ محمد نقي أعضاء هيئة التسامح الدولية



الدكتور جاسم الياقوت وكبير المذيعين فريد مخلص بعد تسلم الجائزة



الشيخ سالم القاسمي رئيس المؤتمر يكرم اعضاء لجنة خارطة الخبر على المبادرة الإبداعية



الاستاذه داليا الشريف تتسلم كتاب كرتنا ثقافتنا بعد التكريم

الياقوت يترأس جلسة رواد الإعلام والصحافة في مؤتمر الريادة والإبتكار والتميز في دبي بتاريخ ١١ - ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢



الاستاذة نوال بخش أول مذيعة سعودية . دكتور جاسم الياقوت . كبير المذيعين الاستاذ فريد مخلص . المستشار فخري التميمي



الشيخ احمد باديب والشيخ سالم القاسمي يكرمان الاستاذ عبد اللطيف النمر



الاستاذ ناجي الطنطاوي والاستاذ سعود الشيخي

بالعود وآلة القانون تختتم الجلسة الفنية التي شارك بها نخبة من المبدعين الذين شاركوا في المؤتمر



الفنان مصطفي إسكندراني و جاسم الياقوت و الفنان حسين قرشي والفنان عبد الله سالم والإذاعي فريد مخلص
والفنان حسن إسكنداني والفنان ناجي الطنطاوي



الياقوت يترأس جلسة رواد الإعلام والصحافة في مؤتمر الريادة والإبتكار والتميز في دبي بتاريخ ١١ - ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢



الاستاذ بلال البدور رئيس مجلس الإدارة لندوة الثقافة والعلوم بدبي يتسلم الدرع التذكاري للكتاب الوثائقي وبحضور نخبة من المشاركين في المؤتمر



الدكتور محمد المتطوع من البحرين يتسلم الكتاب



الملحق السعودي لدي الإمارات الاستاذ بدر العاصمي



الشيخة حصة الصباح من الكويت تتسلم الكتاب





سمو الشيخ يكرم المفكر الألباني الدكتور اربن رامكاج بحضور الشيخ احمد باديب



الياقوت يهدي أول مذيعة سعودية شعار المملكة تقديراً لجهودها الأعلامية
(الاستاذة نوال بخش)

الجزيرة
الثلاثاء 23 من محرم 1444هـ 23 من أغسطس (آب) 2022م العدد 16
local@al-jazirah.com.sa

الياقوت يتسلم الجائزة في احتفال كبير في دبي سبتمبر القادم

كتاب سعودي يفوز بجائزة كتب السلام الدولية في نسختها السادسة

الجزيرة - المحليات



الكتاب الفائز للمبادرة الوطنية كرتنا ثقافتنا

فاز الكتاب الوثائقي للمبادرة الوطنية كرتنا ثقافتنا للإعلامي الكبير الدكتور جاسم الياقوت بجائزة كتب السلام الدولية لعام 2022 الدولية في نسختها السادسة حيث سيتم تكريم الدكتور الياقوت في حفل كبير تقيمه الجمعية الدولية لكتب السلام بالتعاون مع الهيئة الدولية للتسامح وندوة الثقافة والعلوم في دبي في 11 سبتمبر القادم.

وقد تلقى الدكتور جاسم الياقوت نائب رئيس اتحاد الإعلاميين العرب وعضو اتحاد المبدعين العرب خطاب فوزه بالجائزة من السيد أنطونيو إمبنيو رئيس جائزة كتب السلام الدولية للرياضة وحقوق الإنسان والسلام والثقافة.

وقد أعرب الدكتور جاسم الياقوت عن سعادته بفوزكتابه بهذه الجائزة العالمية المرموقة حيث نجح الكتاب في توثيق فكرة فعاليات المبادرة ومداخلها من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية لنشر المحبة والسلام في المجتمع وجعلها فكرة قابلة للتطبيق في جميع المجتمعات في أي زمان ومكان لدعم وتعزيز لغة الحوار بين شعوب العالم.



د. جاسم الياقوت

وأوضح أنه من خلال فكرة مهرجان «كرتنا ثقافتنا» حرصنا على الاستثمار في برامج المسؤولية الاجتماعية للمساهمة في ربط شرائح المجتمع في المملكة العربية السعودية والمقيمين في تنمية المجتمع لتحفيز طاقاتهم الكامنة في دفع عجلة التنمية والعيش في الحب والسلام.

وأضاف أن الكتاب يوثق أهداف المهرجان للمساهمة في تنمية المجتمع وتثقيفه. وبناء جيل قادر على تمثيل وطنه وبناء مستقبل باهر له بما يتماشى مع أهداف رؤية المملكة 2030 التي أولت اهتمامًا خاصًا بجودة الحياة بالإضافة إلى المساهمة في غرس المحبة والسلام بين مختلف شرائح المجتمع ومختلف الفئات العمرية ونبذ التعصب والعنصرية.

وأشار إلى أن الكتاب يوثق حرصنا على العمل لصالح التضامن والسلام. والأنشطة الاجتماعية لتعزيز نشر السلام والثقافة من خلال البرامج التي ساهمت في غرس ونشر الحب والسلام بين أفراد المجتمع والمقيمين من مختلف الجنسيات ويستثمرون كرة القدم في ذلك. واعتبر الياقوت الجائزة إضافة جديدة للإنجازات الرياضية والثقافية السعودية على مستوى العالم.

معرض الرياض الدولي للكتاب يحتضن تدشين وتوقيع الكتاب الوثائقي للمبادرة الوطنية كرتنا ثقافتنا بتاريخ ٤ - ١٠ - ٢٠٢٢



شـهدت منصـة توقيـع الكتـب فـي معـرض الريـاض الدولـي للكتـاب توقيـع الدكتـور جاسـم الياقـوت علـى إصـداره الجديـد التوِيقـي للمبـادرة الوطنيـة كرتنـا ثقافتنـا الفائـز بجائـزة كتـب السلام الدولية لعام ٢٠٢٢ بحضور نخبـة مـن الأدبـاء والمثقفيـن والإعلامييـن والرياضييـن وقـد أشـاد الجميـع بجهـود الدكتـور فـي إعـداد وتنفيـذ وتوثيـق المبادرة التي نالت إعجاب اللجان العالميـة وحيـث فـاز الكتـاب بالجائـزة الدولية المرموقة والتي يعتبـر أول سـعودي يفـوز بهـذه الجائـزة والتـي تعتبـر إضافـة إلـي الأنجـازات التـي حققهـا أبنـاء المملكـة فـي مختلـف المجـالات . والتي لفتت الإنتباه إلي المبادرة التـي اسـتهدفت تحقيـق برامـج جـودة الحيـاة أحـد أهـداف رؤيـة المملكـة ٢٠٣٠.

سمو الأمير نايف بن ثنيان المشرف على مركز الملك سلمان لدارسات تاريخ الجزيرة العربية وحضاراتها يشيد بفوز الكتاب الوثائقي للمبادرة الوطنية كرتنا ثقافتنا بجائزة كتب السلام الدولية لعام ٢٠٢٢



أعضاء هيئة التدريس بقسم الاعلام
بكلية الآداب جامعة الملك سعود



الصحفي خلدون السعيدان من وزارة الأعلام



الاستاذ إبراهيم التويم



الاستاذ خالد محمد علي موسي

توقيع الياقوت لكتاب كرتنا ثقافتنا ... تظاهرة رياضية إعلامية ثقافية بمعرض الرياض الدولي للكتاب



حضور مكثف من الجمهور أثناء التوقيع



نخبة من الأدباء والمثقفين والرياضيين أثناء التوقيع



حضور مكثف من الجمهور أثناء التوقيعي



أحد المثقفين يتسلم نسخة من الكتاب



نخبة من الصحفيين والإعلامين أثناء توقيع الكتاب الوثائقي



الدكتور : شهاب جمجوم وكيل وزارة الإعلام سابقاً لإعلام الخارجي



الدكتور : عبد الرحمن الزامل رئيس مجلس الغرف السعودية سابقاً رئيس مجموعة الزامل



الاستاذ : الصحفي عبد الله الضويحي



المحامي خالد عبد العزيز المهيدب



الاستاذ : عبد الرحمن بن عبد المحسن الملحم مدير فرع وزارة الإعلام بالمنطقة الشرقية

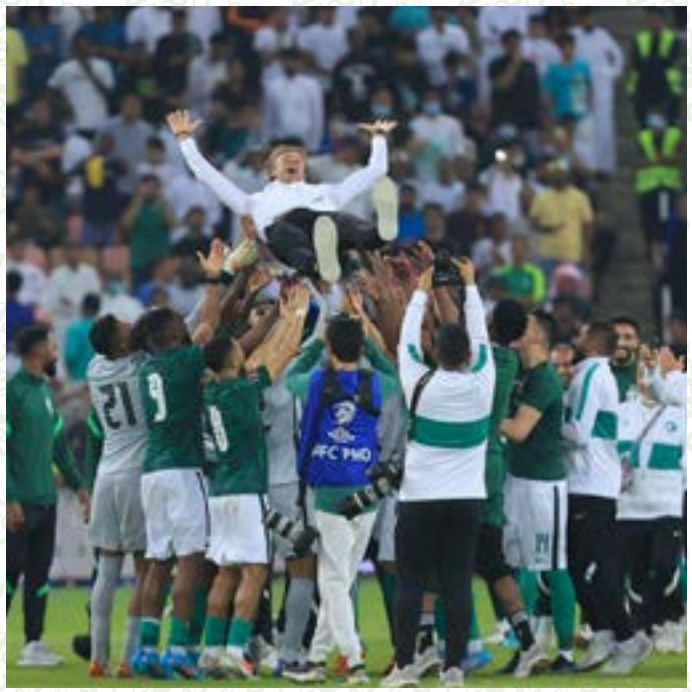


الدكتور إسلام بيومي المشرف على منصة جمعية التراث العمراني
للأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

المنتخب السعودي لكرة القدم أول منتخب عربي يصل إلي مونديال قطر ٢٠٢٢ .

وبذالك يكون قد تأهل للمرة السادسة إلي نهائيات كأس العالم . لأعوام : ١٩٩٤ - ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٦ - ٢٠١٨ - ٢٠٢٢


















FIFA

ولي العهد الأمير محمد بن سلمان يجتمع مع لاعبي المنتخب السعودي قبل السفر إلى مونديال قطر ٢٠٢٢





إلى المونديال..

لاعبو المنتخب السعودي بالزي الرسمي

تميم المجد.. أسطورة العالم

اليوم حان موعد قطف الثمار.. نجحت دولة قطر في أن تسجل اسمها بأحرف من نور في سجلات التاريخ باستضافة بطولة كأس العالم التي تنطلق اليوم على أرض قطر بعد ساعات. فاليوم لن يُنسى في تاريخ قطر، ولا في تاريخ العالم العربي، وسيظل شاهداً كيف أن قطر كانت سبّاقة في عموم المنطقة، وضخّت دماء جديدة شابّة في شرايين الحكم، لتستمر مسيرة الوطن وإنجازاته في وحدة تمزج في تناغم بين روح الشباب والخبرات بين أبناء قطر، تحت قيادة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد. تنظيم المونديال.. إنجاز وإعجاز وإبداع تحقّق بإصرار وعزيمة وتحدٍّ من أجل إسعاد العالم. فقد أثبتت السنوات الماضية أن ما يشغل بال سمو الأمير تميم هو الارتقاء بالقطري والمقيم على أرض قطر؛ تعليماً وصحةً وثقافةً. لذا، كان تخصيص المخصّصات الضخمة لخدمة هذه المجالات، فكانت المشاريع الضخمة التي جعلت قطر بقعة ضوء تشعّ في سماء الشرق الأوسط، فضلاً عن سياسة اقتصادية ناجحة جعلت من وطننا أحد أقوى الاقتصادات بالمعمورة، ووضعت المواطن القطري ضمن قائمة الأعلى دخلاً على مستوى العالم. عشر سنوات من العمل الدؤوب شهدت إنجازات عظيمة من إنشاء بنية تحتية وقطارات وأنفاق وجسور وملاعب تنافس أفضل ملاعب كرة القدم في العالم. وها هو أمير قطر اليوم يحتفي بهذا الإنجاز التاريخي ويستضيف قادة وملوكاً وأمراء ورؤساء دول العالم ليشاركوه هذه اللحظة التاريخية في افتتاح مونديال كأس العالم لتثبت قطر للعالم أنها استطاعت أن تحقق الحلم، لتكون أول دولة خليجية عربية إسلامية تستضيف هذا الحدث العالمي حيث أنفقت عليه مليارات الدولارات وهو ما يفوق حجم الأموال التي أُنفِقت على المسابقة منذ إنشائها. فقد وفرت قطر لأول مرة المواصلات مجاناً وغالبية الخدمات اللوجستية مجاناً وهو ما لم يحدث من قبل، حرصاً منها على إنجاح البطولة وإسعاد شعوب العالم والخليج والعرب والمسلمين. وكلّ ما نتمنّاه للجميع أن يسعدوا بهذا الحدث الرياضي الثقافي الاجتماعي الفني الترفيهي الذي سيتابعه أكثر من ثلاثة مليارات شخص عبر وسائل الإعلام. إنها فرصة ذهبية للقاء الشعوب وتبادل الثقافات والمعرفة من خلال كرة القدم، ودائماً نقول: «الكرة تجمعنا ما تفرّقنا وحياكم الله وقطر ملفاكم».



الشيخ الوالد حمد يحمل كأس العالم بعد اعلان فوز قطر بتنظيم مونديال ٢٠٢٢



الرئيس الروسي يسلم الشيخ تميم كرة المونديال بحضور رئيس الفيفا



رئيس الأتحاد الأسيوي والشيخ تميم ورئيس الأتحاد الدولي

ملوك وأمراء ورؤساء الدول والإتحادات الدولية والهيئات الدبلوماسية في حفل إفتتاح مونديال قطر ٢٠٢٢



مجداً من التاريخ يجمعنا .. حنا لكم وأنتم لنا . يداً واحدة لصناعة المستقبل الزاهر للخليج
وللعرب والمسلمين . ونشر المحبة والسلام بين شعوب العالم





الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني يتسلم التشرت الذي لعب به قبل نص قرن والذي وزع على الجماهير في حفل الأفتتاح





لقاء بين السيسي وأردوغان ويتوسطهما الشيخ تميم بن حمد خلال حفل افتتاح كأس العالم في قطر



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
ممثل سمو أمير دولة الكويت



رؤساء الدول في المنصة الرئيسية



السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس
الوزراء حاكم دبي

صور إبداعية تترجم الموروث التاريخي لعاداتنا وقيمنا أمام العالم وتمزج الفنون العالمية وتقدم لوحة تعبرية عن المحبة والسلام ومد الجسور بين شعوب العالم بحضور الملوك والزعماء لتقدم قطر درساً واقعياً وتقول للعالم نحن قطر. نحن الخليج. نحت العرب.



لوحة فنية من عروض الإفتتاح



الموروث العربي



المعجزة القطرية الذي أبهر العالم غانم المفتاح
والممثل العالمي مورغان فريمان



التميمة التذكارية لكأس العالم



مارسيل ديسايي الفرنسي يحمل النسخة الأصلية من الكأس

مشاهد من عروض حفل أفتتاح كأس العالم













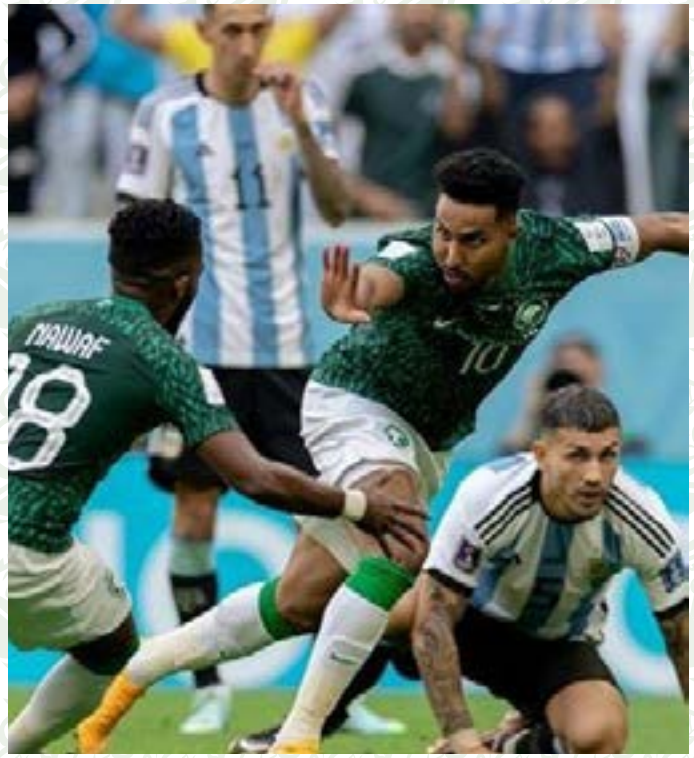
الفوز التاريخي للمنتخب السعودي على منتخب الأرجنتين بطل مونديال قطر ٢٠٢٢



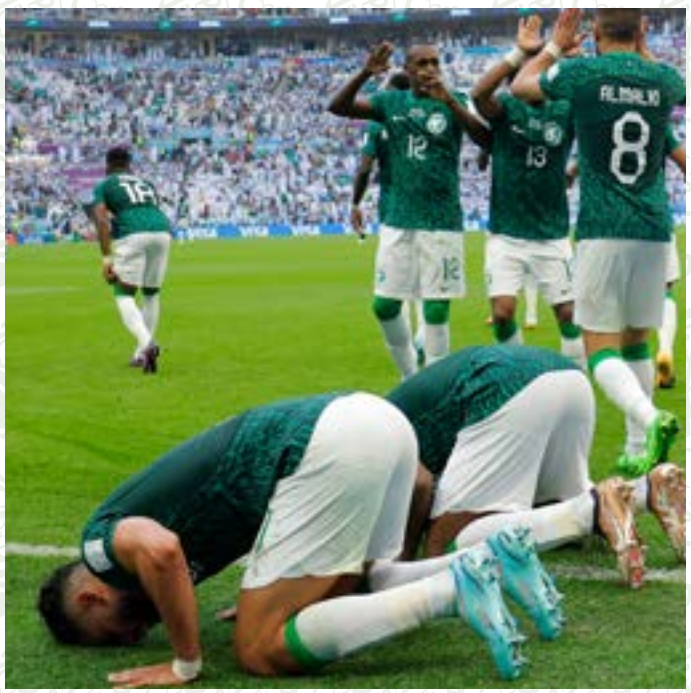
















فرحة وزير الرياضة السعودي الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وياسر المسحل رئيس اتحاد كرة القدم السعودي بفوز المنتخب على الأرجنتين ٢ / ١ بعد المبارة

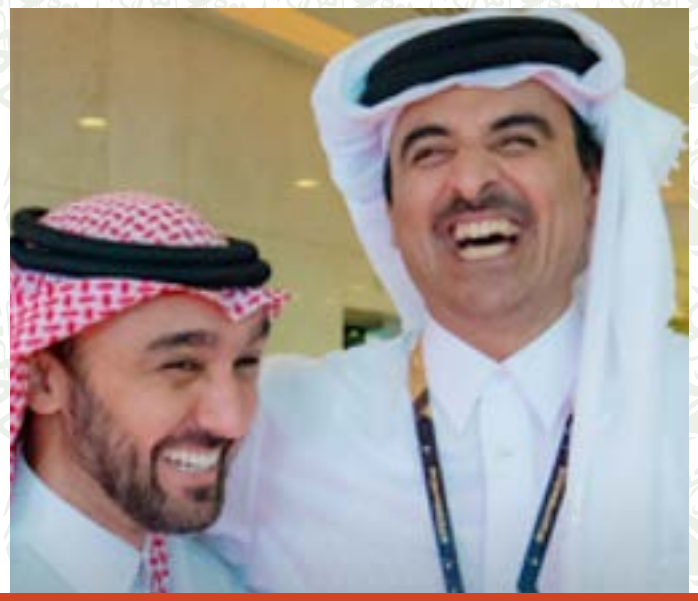














الفرحة تغمر وجوه الشيوخ بعد الفوز التاريخي للمنتخب السعودي على منتخب الأرجنتين

الكُرة تجمعنا



الأستاذ: بدر صالح الدوسري

في كوكب الأرض هناك أشياء تجمعنا رغم اختلاف ثقافات الشعوب وأعراقهم وعقائدهم، لكن هناك أشياء اجتمع العالم على حبّها ومن هذه الأشياء كرة القدم أو ما يسمّيه الناس «عالم المستديرة»، حيث يحتوي عالمها على الإثارة والتشويق والتنافس والتعرُّف على ثقافات الشعوب. ومن أهمّ الأحداث العالمية التي يترقّبها شعوب العالم هو كأس العالم الذي تجتمع ملايين الشعوب خلف الشاشات لمشاهدة المباريات خلال شهر كامل، حيث تحلو تجمّعات الأصدقاء والعوائل في البيوت والمقاهي والمطاعم، وهذا الحدث يحرّك اقتصادات الدول ويُنعش قطاعات عديدة .

وفيما يخصّ الدول المشارِكة فهو يُعرِّف الشعوب على بلادها وثقافتها، حيث يُعدّ اللاعبون والجماهير سفراء لأوطانهم، فكلّما ارتفع أداؤهم ارتفعت مكانة وسمعة بلدهم وتعرَّفَ عليها شعوب العالم أكثر. أمّا فيما يخصُّ النسخة الاستثنائية وهي كأس العالم في قطر فقد حقّقت إنجازات استثنائية في كل شيء؛ من حيث التعاون الرائع بين دول الخليج وقطر وبالتحديد بين المملكة العربية السعودية وقطر؛ حيث التنظيم الأكثر من رائع لكلّ من يرغب الحضور لهذا الحدث العالمي. فعندما تقرّر الذهاب ستعيش أجواء كُرويّة اجتماعية وستجد الألفة والفرح والسعادة على مُحَيّا الجميع، فعلى سبيل المثال عندما تتجه إلى طريق الأحساء-قطر ستشاهد الجماهير في محطات البنزين ترتدي ملابس المنتخبات التي تُشجّعها، وستجد الناس يتبادلون أطراف الحديث والسؤال عن التذاكِر والإجراءات، وعندما تصل إلى الحدود يستقبلك أعلى مراتب رجال الأمن وهم يوجّهونك للمكان الصحيح ويتأكّدون من سَلاسة إنهاء إجراءاتك، ثم تنتقل بالحافلات إلى الدوحة مجاناً بكل سهولةٍ ويُسر، وعندما تصل وأنت من حاملي هيّا ستتنقّل عَبر المترو والحافلات وتعيش الأجواء الكُرويّة الجميلة حيث التشجيع المميّز وتبادل الأسئلة والتعارف بين الشعوب الحاضرة هناك، وتجد الجميع يتحدث لغة واحدة هي لغة الكرة والمباريات وأحداثها، وتميِّز أزياء الجماهير إذ يحرص جمهور كل دولة على إبراز ثقافة وطنه. والكرة تجمع القادة والأغنياء والفقراء والمسؤولين والشعوب وتوحِّد جهودهم من أجل رفعة أوطانهم، فالكل يحرص أن يكون خير سفير لبلاده في الملعب وخارجه، وبالمطارات والمنافذ البريّة والبحريّة وعبر الشاشات. إن أجمل عبارة ممكن أن نطلقها على كرة القدم «الكُرة تجمعُنا».

تقبّلوا خالص تحيّاتي بكل لغات العالم



الدكتور محمد خليل أمين عام اتحاذ كرة القدم الكويتي سابقاً



الكابتن حسن شحاتة مدرب منتخب مصر سابقاً
يتوسط الياقوت احمد عيد رئيس اتحاد كرة القدم السعودي سابقاً



الكابتن سامي الجابر والياقوت في لحظة تفائل في مبارة الأرجنتين















صورة تذكارية في المنصة الرئيسة



رضا احمد عيد واحمد عيد والياقوت



الياقوت يتوسط فهد الريسي والدكتور محمد خليل



مبارك الوجدان من الكويت وفهد الريسي من عمان
و يوسف برجاوي من لبنان

الكرة ثقافتنا .. محبتنا وصداقتنا .. وتعاونا وتكاتفنا .. وحققنا أمانينا .. الكرة تجمعنا والله ما تفرقنا

أهداف سامية ترجم معانيها وأهدافها مونديال قطر ٢٠٢٢ . على أرض الواقع أمام ٥ مليارات مشاهد حول العالم .

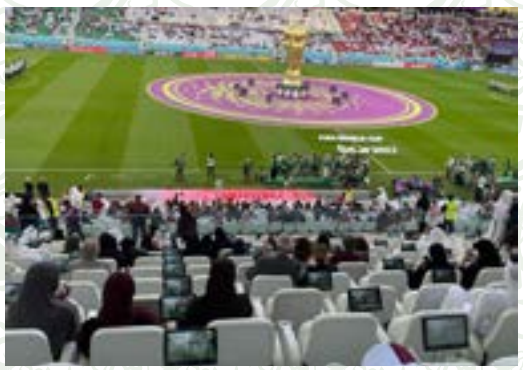




















البروفيسور الالماني يتوسط احمد عيد والياقوت







الاستاذ عبد الله الزامل و خليفة اللحدان



الياقوت والحمدان مع مضيفات قاعة كبار الزوار



دكتور حافظ المدلج والياقوت والحكم الدولي ناصر الحمدان



الاستاذ سعد الاحمري وجاسم الجاسم و عدان المعيبد والمهندس عبد العزيز القرينيس و علي العلي أعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقاً يتابعون المبارة

الجماهير السعودية تزحف لمساندة الأخضر والمشاركة في فعاليات المونديال









جمهورنا يكسب الإعجاب والتقدير.



















«كلنا الأخضر».. الأغنية الرسمية للمنتخب السعودي في كأس العالم قطر ٢٠٢٢



كلمات الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد

«فخرنا الأخضر»..
محمد عبده وأميمة طالب
يغنيان للمنتخب السعودي



أووه.. أووه.. دربنا أخضر
أووه.. أووه.. قلبنا أخضر
أووه.. أووه.. فالنا أخضر
أووه.. أووه.. كلّنا الأخضر
عودتنا يا فخرنا الأخضر..
في كل محفل عالمي تحضر..
وبعز ترفع راية بلادك..
وتبهر بعزمك حزمك عنادك..
مـن مثلكـم .. فـي بذلكـم يـا عيا لنـا
إيثاركم يرسم طريق أجيالنا
وإصراركم درب لألوف أميالنا
متّعوا واستمتعوا..
وارفعوا فينا الطموح..
اتعبوا .. لا تلعبوا..
حاربوا بقلبٍ وروح..
العبـوا لأحبابكـم .. لأصحابكـم..
لترابكـم..
وللراية الخضرا العظيمة
ولمقبل العز وقديمه..
امضوا بعزِم سلمان ومحمد..
لأعلى القمم والمجد يتجدد..
عودتنا يا فخرنا الأخضر
تفرض وجودك كل ما تحضر..

جمهور المنتخب السعودي يشارك في فعاليات وأنشطة والبرامج المقامة على هامش المونديال في المناطق المختلفة.













خبرة الياقوت توضح أسباب خروج المنتخب السعودي المشرف من مونديال قطر ٢٠٢٢





البيت السعودي يقدم تجربة ثقافية أجتماعية رياضية ترفيهيه تبرز الوجه الحضاري للملكة في مختلف المجالات أمام شعوب العالم التي تشارك في فعاليات وأنشطة وبرامج مونديال قطر ٢٠٢٢ .













وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل يحتفي برئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم رؤساء الإتحادات وكبار الشخصيات الرياضية والثقافية والاجتماعية المشاركة في مونديال قطر ٢٠٢٢













البيت السعودي يترجم من خلال فعالياته وبرامجه الثقافية والأجتماعية والترفيهيه برامج جودة الحياة ورؤية المملكة ٢٠٣٠ أمام شعوب العالم و جماهير مونديال قطر ٢٠٢٢ . والكرة ثقافتنا شريك هذا الحدث العالمي .














قف مع المحترفين
Pose with the Pros








جدة
Giddam



كرتنا ثقافتنا يتواجد في أكبر مركز إعلامي لمونديال لكأس العالم قطر ٢٠٢٢ بين وسائل الإعلام العالمية لمختلف دول العالم لينقل رسالة المحبة والتسامح والسلام في هذا الحدث عبر تفاعل الصحفين والكتاب والمراسلين بالمركز الذي جهز بأحدث الأدوات والأجهزه الإعلامية لنقل أحداث وفعاليات كأس العالم.















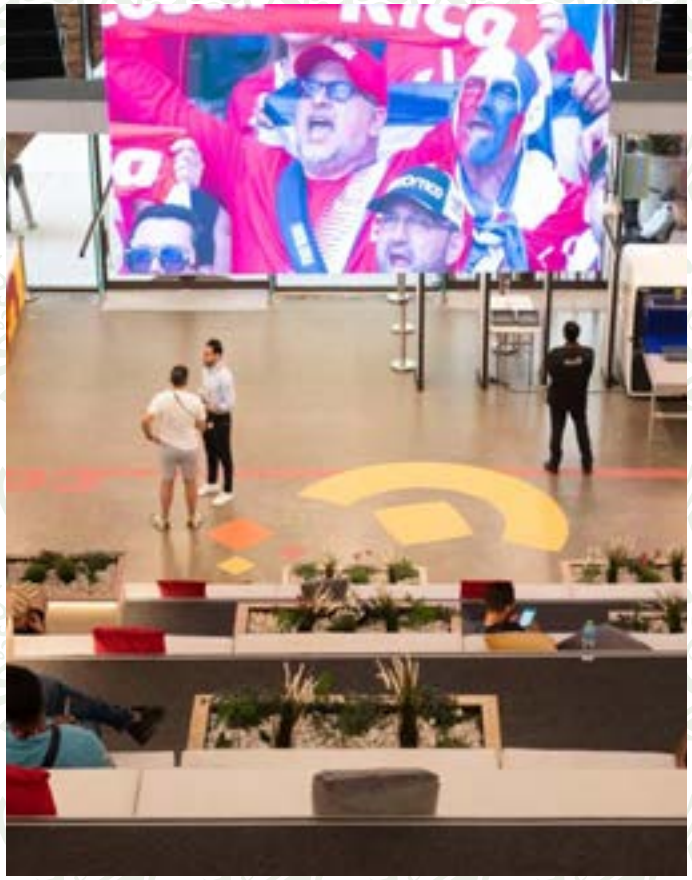
















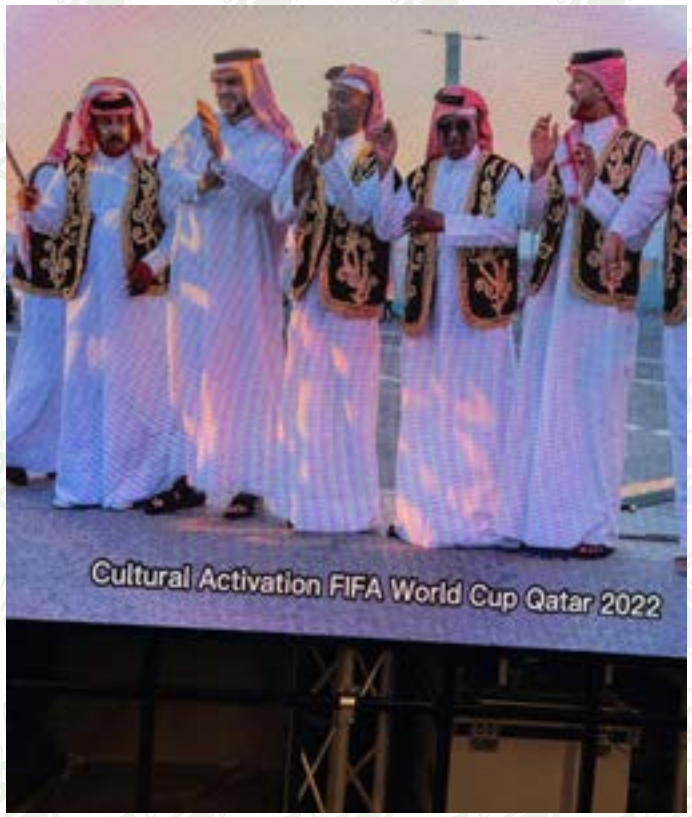
إشادة وتفاعل وسائل الإعلام العالمية مع فكرة كرتنا ثقافتنا
















Cultural Activation FIFA World Cup Qatar 202


Cultural Activation FIFA World Cup Qatar 2022


Cultural Activation FIFA World Cup Qatar 2022


ltural Activation FIFA World Cup Qatar 202



كتاب كرتنا ثقافتنا في ثاني اكبر متحف في العالم لتاريخ الرياضة العالمية . كأول كتاب سعودي ينضم لقائمة الكتب الوثائقية في المتحف الأولمبي القطري خلال مونديال كأس العالم قطر ٢٠٢٢.



الأستاذ: عبد الله بن يوسف الملا مدير المتحف الأولمبي الرياضي يتسلم نسخة من كتاب كرتنا ثقافتنا الفائز بجائزة كتب السلام الدولية من الدكتور جاسم الياقوت.

ويعتبر أنجاز سعودي عربي يستحق الدعم والمساندة بإعتباره نموذج إبداعي لإستثمار طاقات الشباب في كل زمان ومكان . ويعتبر وضع الكتاب ضمن أربعة ألف كتاب من الكتب المتخصصة على مستوي العالم في الرياضة والألعاب

الأولمبية وكأس العالم نقلة نوعية في أداء مبادرة كرتنا ثقافتنا حيث يعتبر مرجعاً للأجيال القادمه . والمتحف هو عضو المتاحف القطرية والذي يعد مركزاً وطنينا دولياً يعني بنشر المعرفة ، المعرفة والثقافة وتشجيع الأبحاث الأكادمية وتسليق الضوء على تاريخ الرياضية وتراثها.














QATAR MUSEUMS
متاحف قطر
ExxonMobil


استاد الدوحة
Doha Stadium


1942 - 2016


18
QATAR


عالم
كرة
القدم
World of
Football

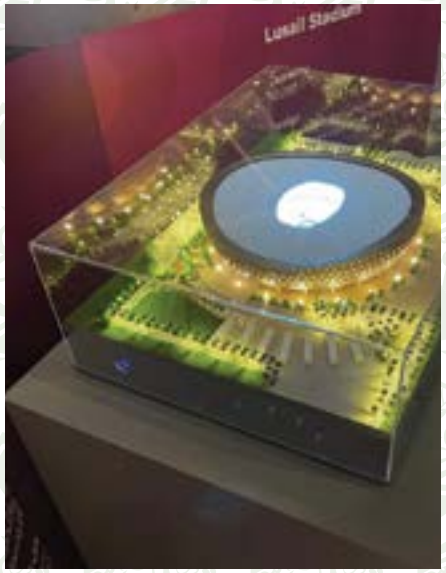



for Sport in


TOKYO






Lusail Stadium

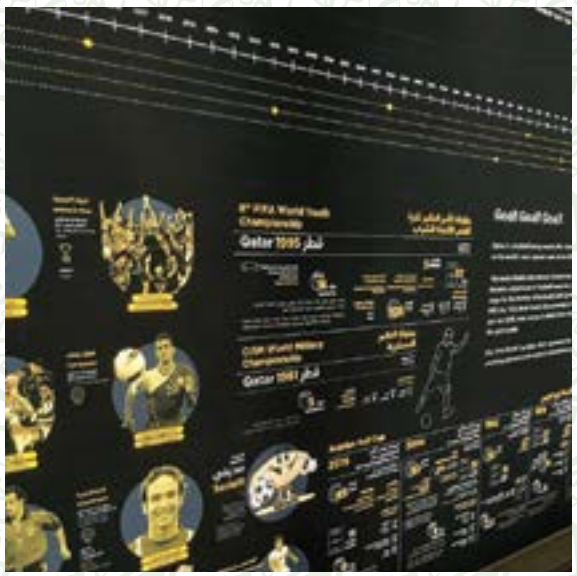

دورة الألعاب العربية المدرسية 1963
Arab School Games 1963








2008


Qatar 1995 قطر


19-59

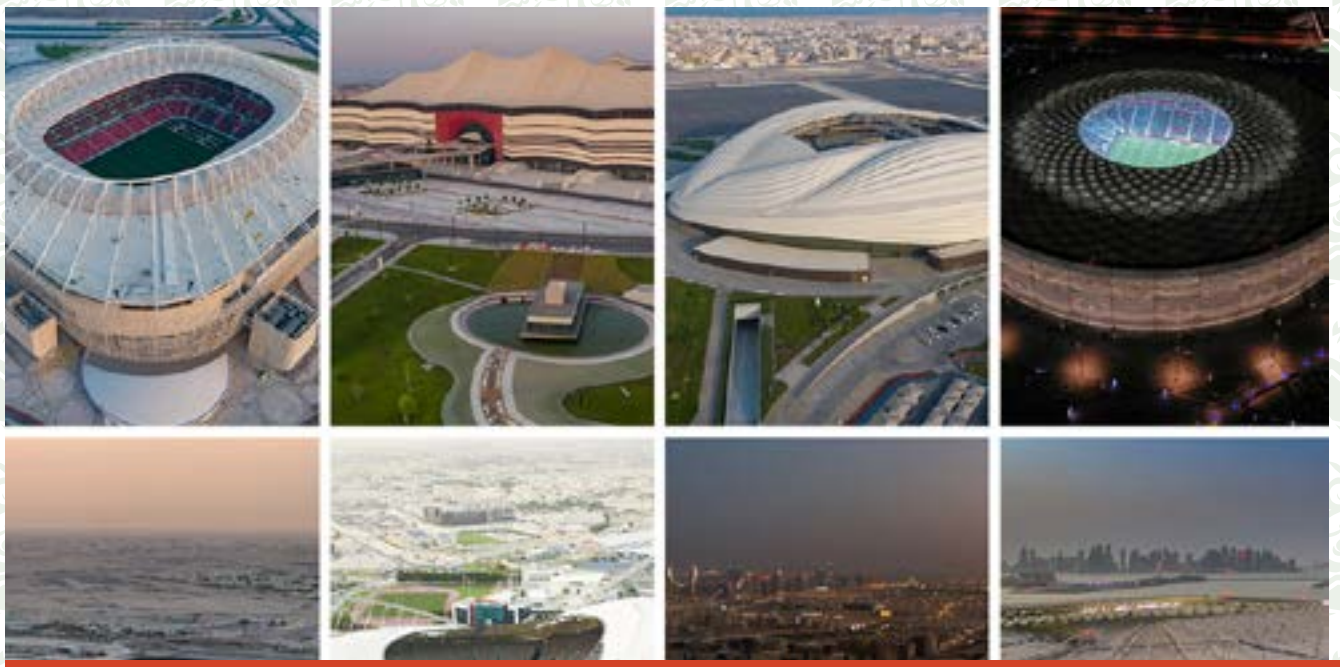


تستاهل قطر



الدكتور إبراهيم بن عبد الله المطرف
أستاذ العلاقات الدولية في
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن سابقاً

سُدِل الستار مؤخراً على مسابقات مونديال كأس العالم في الشقيقة قطر، بعد شهر من المنافسات الكُرَويّة بين أشهر منتخبات العالم لدورة ٢٠٢٢، والتي انتهت بفوز المنتخب الأرجنتيني بكأس العالم، وبفوز تاريخي لقطر بتنظيمها أنجح بطولة لكأس العالم في تاريخنا المعاصر. وباختصار شديد، يؤكد الكاتب على أن دولة قطر تستحق الإشادة والإعجاب لأنها تمسّكت بالثوابت الدينية، حيث انطلقت في رسالتها للعالم من الآية الكريمة: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا} وحظيت بتقديرٍ لا محدود من أوساط المجتمع الدولي سياسياً ورياضياً ومجتمعياً، والتزمت بالمبادئ والثوابت والأخلاقيات العربية الإسلامية، وحصدت تجربة ملهمة جديرة بالتقدير العالمي، ووحّدت العالم بمختلف ثقافاته وقِيَمه في مكانٍ واحد، وساعدت على إنهاء الهيمنة الغربية على لعبة كرة القدم، وأنتجت مونديالاً بنسخة استثنائية وبأرقام قياسية وإنجازات تاريخية، وحقّقت آمالها وتطلُّعاتها وأحلامها في النجاح في تنظيم بطولة رياضية عتيدة، وكسبت إعجاب الكثيرين لتحويلها بطولة رياضية لمحور تنمويّ عملاق، وبذلت جهوداً مضنية صحّحت من خلالها صورة ذهنية مغلوطة عن العرب، وتمكّنت من أن تصبح بجدارة مؤهلة لتنظيم بطولات عالمية مستقبلية. أفرحت كل من كان يدعو لها بالنجاح في تنظيم المونديال، ونالت شرف تنظيم كأس العالم باستحقاق. انتصرت وخسر كل من راهن على خسارتها. أثبتت أنها صغيرة في حجم مساحتها كبيرة بعطاءاتها، وأنّها تمتلك دبلوماسية رياضية وقوة ناعمة كفؤاً. وأخيراً، وليس آخراً.. أوفت بكل وعودها لنجاح البطولة لكلِّ ذلك مجتمعا، نالت دولة قطر التهاني والتبريكات من القيادة السعودية والقيادات السياسية في الخليج والمنطقة والإقليم والعالم. نعم.. تستاهل قطر.





التحف المعمارية لملاعب كرة القدم لكأس العالم مونديال قطر ٢٠٢٢

اللحظات التاريخية لتويج ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني بكأس العالم قطر ٢٠٢٢ وارتداء البشت العربي من قبل سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ورئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم











ميسي يرفع كأس العالم.. مرتدياً البشت العربي مع أعضاء منتخب الأرجنتين بطل مونديال قطر ٢٠٢٢









رئيس الفيفا: قطر نظمت أفضل نسخة من المونديال على الإطلاق في تاريخ كأس العالم



وقال إنفانتينو، في مؤتمر صحفي أمام وسائل الإعلام العالمية أن المونديال شهد نجاحا على كل الأصعدة، ولم نشهد أية حالات شغب.. نشكر قطر على تقديم النسخة الأفضل على الإطلاق».. مشيرا إلى أن المونديال كان فرصة للكثير من الجماهير التي حضرت إلى دولة قطر للتعرف على الثقافة العربية. وأضاف أن البطولة حققت نجاحا جماهيريا كبيرا، حيث حضر ٣ملايين و٢٧٠ ألف شخص المباريات في الملاعب

رئيس /فيفا/ إلى أن خمسة مليارات شخص في العالم شاهدوا بطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢





رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو : ظروف العمال في #قطر أفضل من ظروف المهاجرين في #أوروبا ..



فيفا يدعو روسيا وأوكرانيا إلى وقف إطلاق النار خلال المونديال



«قطر بيت الوحدة العربية أمام شعوب العالم »

مونديال برعاية الذكاء الصناعي والتقنية



مع بداية منافسات كأس العالم في قطر، التحديات كثيرة؛ منها ارتفاع درجة الحرارة، والتدافع بين الحشود، والاتصالات المكثفة في بقعة جغرافية واحدة، وكشف حالات التسلل، وغيرها. جزء من الإجابة كان عبر حلول تقنية؛ غاية التحكم وتنظيم المباريات قدر الإمكان، وبعضها كان يطبق لأول مرة عالميا.

تاليا أهم الحلول التقنية المستخدمة:

١ - كرة مدعومة بالمستشعرات

كرة القدم الرسمية المعتمدة في هذه النسخة من كأس العالم مدعومة بالمستشعرات، وقد كانت من صنع شركة أديداس. المستشعرات داخل الكرة تتبع حركتها بدقة، وتقيس الحركة وإحداثياتها حوالي ٥٠٠ مرة في الثانية الواحدة.

البيانات المجموعة ترسل إلى مركز تحكم مركزي في كل ستاد، والقائمون على مركز التحكم يستخدمونها بدورهم في تتبع حركة الكرة، وقراءة الإحصائيات، ومراقبة سير اللعبة بالمجمل.

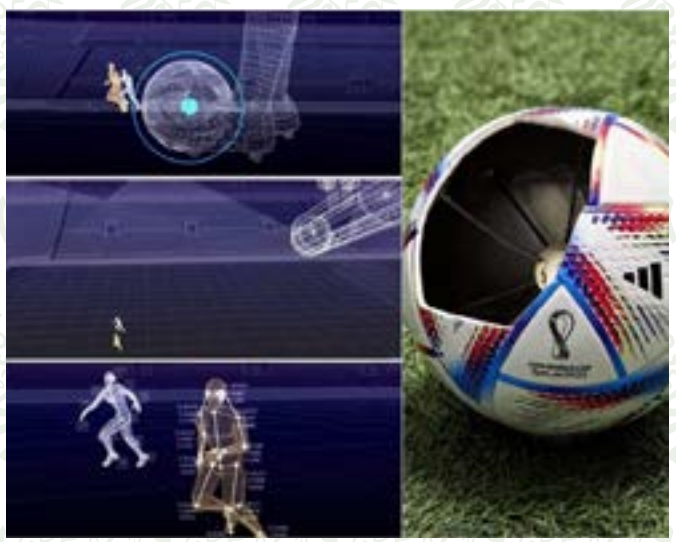
٢ - نظام الحكم المساعد

النظام يعتمد على كاميرات تحت سقف كل ستاد، وله مهمتان رئيستان: الأولى مراقبة الكرة المزودة بالمستشعرات، والثانية مراقبة أجساد اللاعبين. الكاميرات تراقب حركة أطراف اللاعبين، وترصد بيانات حركية لحوالي ٢٩ نقطة في جسد كل لاعب وبمعدل ٥٠ مرة في الثانية.

البيانات المجمعة من مستشعرات الكرة وأجساد اللاعبين تزود نظام ذكاء صناعي مركزي، الذي يساعد الحكام في اتخاذ القرارات وخاصة في حالات التسلل وركلات الجزاء. إضافة إلى ذلك، يظهر للمشاهدين لقطة فيديو مختصرة للحالة.







٣ - نظام التكييف

حسب الأخبار المتواترة، هذا النظام كان من تصميم دكتور مهندس قطري يعمل في كلية الهندسة في جامعة قطر. اسمه الدكتور سعود عبد العزيز عبد الغني. جاء بالفكرة في عام ٢٠٠٩ إبان تقديم الملف القطري لاستضافة كأس العالم. نتيجة الفكرة الهندسية أن يصبح استاد الكرة في منطقة معزولة حراريّاً، بحيث يمنع تسرُّب الهواء الساخن من المنطقة المكشوفة أعلى الاستاد. مهمّته الحفاظ على درجة الحرارة بين ٢٤ و١٨ سيليزية داخل الاستاد، وتصميم كل استاد يحتاج إلى هندسة مختلفة من حيث توزيع الأنابيب والمستشعرات الحرارية، بهدف تكييف الأماكن التي يوجد فيها الجماهير فقط.

٤ - خوارزميات مراقبة الحشود

مركز التحكُّم المركزي يعتمد على أكثر من ١٥ ألف كاميرا لتتبُّع حركة الحشود وأنماطها خلال المباريات، كذلك تقنية التعرف على الوجوه Facial Recognition لتتبع الجماهير وحركتها. البيانات ستزوَّد لخوارزميات تحاول التنبؤ بفرص تدافُع الجماهير في أماكن الازدحام، وتنبيه المسؤولين قبل حدوثها. أسئلة حماية الخصوصية ماثلة ومفهومة، وهو ما أثار انتقادات بعض الجهات الحقوقية الأوروبية تحديداً. لكن تلك الانتقادات لا تنفي أهمية الغاية العُليا لها، وهي منع التكتُّلات البشرية في مناطق محددة. ففي واحدة من الحالات الأخيرة، توفي أكثر من ١٣٠ شخصا في استاد في إندونيسيا نتيجة التدافع.

٥ -التنبؤ بحامل اللقب

محاولات التنبؤ بواسطة خوارزميات الذكاء الصناعي كثيرة، ومتضاربة. بعضها توقعها للبرازيل، أو لبلجيكا، أو للأرجنتين أو لفرنسا أو حتى غيرها، هي محاولات توقُّع قد تصيب وقد تخطئ. مجمل الخوارزميات لم تتوقع فوز المنتخب السعودي على المنتخب الأرجنتيني، أو حتى فوز اليابان على ألمانيا.

لعلَّ جمال كأس العالم أنه يعطي فرصة حقيقية لمن اجتهد أكثر ممَّن اعتمد على الاسم والصيت السابق. ذاك المنافس القادم من بعيد قد يغدو حصاناً رابحاً رغم أنف خوارزميات الذكاء الصناعي. بعض النتائج غير متوقعة، وهو ما يضيف لها جمالاً فوق جمالها.



الأستاذ / حسام_خطاب

الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات شركة النهدي الطبية

من الأعماق.. شكراً قطر.

بكل فخر واعتزاز واحترافية أسدل المونديال العالمي القطري ستاره، وعلى دروب أعظم حدثٍ رياضي حطّ رحاله. ليقول للعالم أنا القطري أنا العربي، أنا المسلم أنا منبع الأصالة قطر صغيرةٌ في مساحتها كبيرةٌ في تطلُّعاتها وأهدافها وطموحاتها وتوجُّهاتها. ومن هنا ومن هذا المنطلق أبدعت وأبهرت العالم، بل وأخرست أولئك الذين شكَّكوا في نجاح المونديال. من الأعماق.. شكراً قطر، فقد أدخلتم السعادة في كل بيت، ورسمتم الابتسامة على كل وجهٍ في الوطن العربي والإسلامي بل والعالم أجمع. ظهر ذلك جلياً في كثيرٍ من الفيديوهات التي تناقلها الناس عقب كلّ حدث في المونديال من المحيط إلى الخليج. وما بثّته وسائل الإعلام العالمية في كل حدْبٍ وصوبٍ من دول العالم. من الأعماق.. شكراً قطر، فقد أجبرتم من تكبَّروا علينا لسنين على الاعتراف بنا كشعبٍ عربي مُسلم له تراثه وله إمكاناته ومن حقّه أن يفعل الأفاعيل إذا رغب وإذا أخذ الفرصة. من الأعماق.. شكراً لقطر التي رفعت مكانتها عالمياً وأبهرت الجميع بتمسُّكها بقيَمها الدينية وبمبادئها وعاداتها وتقاليدها بالرغم من الضغوط العالمية والحرب النفسية التي وجَّهها ضعاف النفوس هنا وهناك. لكن العزيمة القطرية أبت إلا أن تصمد، ولم تلتفت إلى أصواتٍ همّها البحث في الحثالة. من الأعماق.. شكراً قطر الخير والمحبة. من الأعماق.. شكراً قطر العروبة والإسلام. الشعب القطري أبدع في التعامل مع الحدث الرياضي العالمي بكل احترافية وعلى مدى شهر كامل وصل إلى حدّ الإبهار، فتوالت الإشادات العالمية. حتى من الدول التي سبقتنا في هذا المضمار، هذا التألق والإبداع وهذا النجاح الباهر لم يأتي من فراغ. نعم، عشر سنوات من العمل والجهد المتواصل والمتابعة اللصيقة من القيادة الرشيدة التي لم تتوانَ في تسخير كل الجهود والقدرات والدعم المادي والمعنوي ليظهر وليثبت للعالم أن الشعب العربي كغيره من شعوب العالم المتقدم قادرٌ على عمل المعجزات متى ما أتيحت له الفرصة. لقد أوصل المونديال رسائل عديدة للقاصي والداني ليس من خلال حضور مباريات كرة القدم فحسب، ولكن أيضاً من خلال التفاعل المباشر بين الأفراد والجماعات بين الغرب والشرق. لقد أوصل الشعب القطري من خلال تعامله اليومي مع وفود العالم ما عجزت عنه وسائل الإعلام في سنين. ومن هنا نقول لقد كتب القطريون سجلّاً جديداً في تاريخ الرياضة، حيث سجل المونديال بصمات جديدة متميزة لم تكن موجودة في نسخه السابقة، وعلى سبيل المثال لا الحصر رفع الأذان وسجود اللاعبين المسلمين والجمهور في الميدان. فشعر الغربيون أن السلام منبع الأمان، فلا مكان للشغب ولا للفوضى ولا لمهاترات ضعاف النفوس وصغار العقول من الصبيان. نعم لقد أتعبتم من بعدكم أيها القطريون، تألُّق وفخامة في المباني الرياضة، واحترافية في الإدارة والتنظيم، وتعامل إنساني راقٍ حتى اللمسات الإنسانية كان لها نصيب. شكرا قطر يا مَن سعيتم في إظهار الإسلام والتعريف به والدعوة إليه من خلال صور كثيرة ومتعددة شارك فيها الفرد والمنزل وبقية المؤسسات القطرية بامتياز. ليست قطر وحدها التي افتخرت ونالها الشرف بهذا العرس الرياضي الكبير، بل الدول العربية والإسلامية جميعها، فقد أثبتنا للغرب أننا أمة واحدة. من الأعماق.. شكراً قطر، وعذراً فجهدكم بحر زاخِر جَمعْتُه في قطرات.





خميس بن عبدالرحمن الهزيم
رئيس مركز الابداع الشرقي للإدارة والاستشارات

وماذا استفادت قطر؟



بكل حبٍّ وأسىً نودّع كأس العالم بعد مضي شهر تقريباً من بدايته، ويودّع العالم أجمل بطولة كأس العالم في التاريخ، عشنا شهراً من الحماس والشغف ومتابعة المباريات الرياضية، تلك البطولة التي ساهمت في توحيد الشعوب السياحة والفندقة رياضياً وسياسياً ومجتمعياً واقتصادياً ودينياً، إذا رأينا تأثير كرة القدم على الشعوب، وأن الرياضة رسالة سلام سامية من الممكن إيصال رسائلها إلى الشعوب، حتى القنوات الإخبارية ابتعدت عن بثّ الأخبار المزعجة والصراعات السياسية وتحوّلت إلى نشر أخبار كأس العالم وأجواء جماهير المونديال العالمي. وعندما ترى رؤساء الدول وقياداتها في مقدمة حضور مباريات كأس العالم، حينها ستدرك أهمية بطولات كأس العالم وما تتركه من أثر إيجابي على الدولة المستضيفة. بالفعل بطولة كأس العالم ليست مجرد بطولة رياضية أو حدث بسيط عابر، بل حدث رياضي عالمي له عوائد مادية. فقد أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل ثلاثة أيام عن العوائد المالية التي زادت عن سبعة مليارات دولار، كأكبر عوائد مالية على مدار تاريخ بطولات كأس العالم. ماذا استفادت قطر؟ تأثير بطولة كأس العالم على دولة قطر الشقيقة كان واضحاً جلياً لكل من زارها، وذلك من خلال تطور البنية التحتية للدولة وتطوير مستوى وسائل النقل والمواصلات، والإمكانات الرياضية وتشييد الاستادات الرياضية العالمية وملاعب التدريب وفِرق التنظيم واللجان العامة، وعدد الزائرين الذي تجاوز ثلاثة ملايين زائر كدعم للترويج عن الدولة، وكذلك دفع عجلة الاقتصاد الوطني بدعم قطاع والأسواق والمطاعم والترفيه، حيث تعرَّف ثلاثة ملايين زائر على دولة قطر ومدنها والأماكن الجاذبة للسياحة من خلال بطولة كأس العالم والتعرف علي ثقافتها وتقاليدها وتاريخها ومناخها، وكذلك محافظتها على لغتها ودينها. بلا أدني شك إن تطوير البنية الأساسية في دولة قطر واستدامتها سوف ينعكس إيجابياً على المواطن القطري والمقيم بعد نهاية كأس العالم. أعتقد عرفنا الآن الفوائد التي تجنيها الدولة المستضيفة من استضافة بطولة كأس العالم، نلتقي بك يا كأس العالم في أمريكا وكندا والمكسيك ٢٠٢٦. وداعاً



المحامي: يعقوب المطير

أستاذ القانون الرياضي رئيس لجنة الاستئناف

في الاتحاد السعودي لكرة السّلّة

الرياضة السعودية: لغة حوار وأداة للدبلوماسية الناعمة

احتلّت الرياضة السعودية أولوية متميزة في «رؤية» المملكة ٢٠٣٠، كما تبوّأت موقعاً بارزاً بين المجالات التي اتجهت إليها أنظار الدولة، وحكومة خادم الحرمين الشريفين، حيث تستهدف المملكة من «مشروعها» الطموح في الرياضة، دوراً رائداً ومكاناً واضحاً على خريطة الرياضة «العالمية»، والمنافسة في جميع الألعاب والمسابقات، خصوصاً في الألعاب التي حققت فيها المملكة تفوقاً ملموساً وتقديراً عربياً وآسيوياً ودوليّاً. والجدير بالإشارة في هذا الإطار، أن المملكة تسعى إلى دفع المشروع السعودي الرياضي الطموح والضخم، بأهداف عدة أبرزها، تنشيط السياحة، وحجم الإنفاق المحلي، وتنويع مصادر الدخل الوطني، وتوسيع القاعدة الاقتصادية للبلاد، إذ تُعَدُّ الرياضة السعودية استثماراً اقتصادياً واعداً، يفتح الكثير من الأبواب أمام موارد جديدة، يمكنُ أن تضخّ في شرايين الاقتصاد الوطني، دماءً جديدة تَمدُّهُ بمزيد من الانتعاش والعافية. وإضافة إلى ذلك فإن تنظيم المسابقات والبطولات وانعقاد المحافل الرياضية على الأرض السعودية، يؤدي دوراً كبيراً في رفع الروح المعنوية للشباب السعودي، فضلاً عن إسهام هذه البطولات والمسابقات في تكوين الشخصية المتوازنة إنسانياً ونفسياً واجتماعياً، وتنمية الأخلاق الرياضية وترسيخها في تكوين الشباب، فهي تزرع في الشباب روح المبادرة والمسارعة إلى البذل والعطاء، كما تدفع بالشباب إلى الاجتهاد، وفي المحصّلة النهائية، فإن تحقيق كل هذه الأهداف يقدم للسعودية صورة حضارية مرموقة ومتميزة، بين دول العالم وشعوبه.ويستطيع المراقب، بقراءة واعية لرؤية المملكة، أن يدرك أن ما حدث من تطور ونمو وتقدم على صعيد الرياضة السعودية في الأعوام الأخيرة، إذ انطلقت الرياضة السعودية إلى آفاق أرحب وأوسع في إطار الرؤية.كما يستطيع المراقب أن يتفهم ذلك بعمق، من خلال قراءة واعية لبرنامج جودة الحياة، أحد برامج تحقيق الرؤية، الذي يدعم التأهيل والتدريب للكوادر الوطنية في القطاعات المرتبطة بجودة الحياة، ومنها القطاع الرياضي. وتؤكد «الرؤية» على ذلك بقولها «نعلم جميعاً أن النمط الصحّي والمتوازن يعتبر من أهم مقوّمات جودة الحياة، غير أن الفرص المتاحة حالياً لممارسة النشاط الرياضي بانتظام لا ترتقي إلى تطلعاتنا، ولذلك، سنقيم المزيد من المرافق والمنشآت الرياضية بالشراكة مع القطاع الخاص، وسيكون بمقدور الجميع ممارسة رياضاتهم المفضلة في بيئة مثالية، وسنشجع الرياضات بأنواعها من أجل تحقيق تميزٍ رياضي على الصعيدين المحلّي والعالمي، والوصول إلى مراتب عالمية متقدمة في عدد منها». وتعكس هذه النظرة التي تضمنتها الرؤية، عشرات الخطط والبرامج والمبادرات والمشاريع الخاصة بتنمية وتطوير الرياضة، كما تعكسُ حجم الاهتمام ومدى العناية والرعاية اللتين توليهما الدولة للرياضة، التي أصبحت ركناً أساسياً من أركان بناء واكتمال صحة وسلامة المجتمع البدنية والنفسية والاجتماعية، بل والتنموية أيضاً، بقدر ما أصبحت صناعة كبيرة تعتمد على استثمار المليارات، وبقدر ما أصبحت عاملاً مؤثراً في تشكيل نمط الحياة الصحية والاجتماعية والإنسانية، بل والأخلاقية للمجتمعات المعاصرة.



فريق الاتحاد السعودي بطل كأس السوبر لعام ٢٠٢٢



جذب ملايين المتابعين من مختلف أنحاء العالم .. اهتمام إعلامي واسع بفعاليات رالي داكار السعودية ٢٠٢٣



بطولة العالم في الملاكمة في المملكة العربية السعودية



ماراثون الرياض الرياضة للجميع

وإذا كانت الرياضة تشكل هذا الحجم من الأهمية، في البناء البدني والتكوين النفسي للمواطن، فقد اتفق أكثرُ الخبراء والنقاد الرياضيين والمراقبين على أهمية الرياضة السعودية، باعتبارها من «أبرز أدوات الدبلوماسية الناعمة» التي أصبحت تعتمدها السعودية «الشابّة» في عهدها الجديد. وبمتابعة «أمينة» لما شهدته المملكة على الصعيد «الرياضي» في الأعوام الأخيرة، وبرصد للأفعال وردود الأفعال، أو «رجع الصدى» بلغة إعلامية أكثر دقّة، فقد أثبتت «الدبلوماسية الرياضية السعودية» إن جاز هذا التعبير، بأنها «أحد أهم مصادر القوة الناعمة للمملكة» بجانب مصادر القوى الناعمة الأخرى، لتؤكد المملكة يوماً بعد يوم، بأنها تسير بخطى واثقة وطموحة، ووفق سياسة حكيمة، تفرض على الجميع الوقوف أمامها احتراماً وتقديراً. لقد حققت الرياضة السعودية في السنوات الاخيرة نجاحاً كبيراً في مجال «الدبلوماسية الشعبية» وفيما يتصل بالدبلوماسية بشكل عام وعلى نحو ملحوظ، كأداة على قدر بالغ من الأهمية بين «أدوات الدبلوماسية الناعمة»، إذ أضافت «للصورة الذهنية» حول الشخصية السعودية إضافات نوعية مهمة، جعلت الشخصية السعودية محل التقدير والإعجاب، وعلى نحو فاق توقعات أكثر المتفائلين من الخبراء والمراقبين، والمعنيين بتفعيل أدوات الدبلوماسية الناعمة ورصد تفاعلاتها. وفي إطار الصعود المستمر لاسم المملكة ورايتها في كافة مجالات الرياضة العالمية، وانتشارها بامتداد «خريطة» الألعاب والمسابقات الرياضية الدولية، وارتفاع أسهمها «اسماً ورايةً» في كافة الساحات والمحافل الرياضية العالمية، لاحظ المراقبون، كيف تصدّر اسم المملكة العربية السعودية في أكتوبر ٢٠٢١، الصفحات «الأولى» من كبريات الصحف العالمية، وكيف مثّلَ اسمُ المملكة «قوة جاذبة» لكل من يتفاعل مع وسائل التواصل، وسيطرته على محركات البحث العالمية، ومواقع الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، وذلك في أعقاب إعلان صندوق الاستثمارات العامة عن «صفقة الاستحواذ على نادي نيوكاسل» الشهير شمالي إنجلترا. ولاحظنا، وكما لاحظ المراقبون، أن وسائل الإعلام العالمية، تتصدرها قنوات التليفزيون العالمية واسعة الانتشار، خصّصَت مساحات زمنية كبيرة من برامجها الرياضية، التي تحظى بنسب مشاهدة عالية، لمناقشة أبعاد الصفقة وما وراءها، وأسبابها وعوائدها الاستثمارية، والرياضية والاقتصادية، وموقعها من صعود المملكة رياضياً، وتأثيرها على موقع المملكة وصورتها «الذهنية» في الساحة الرياضية العالمية. وإضافة لذلك، كيف استعرضت أشهر برامج الرياضة في «الميديا» العالمية، بدايات ومراحل صعود اسم المملكة «رياضياً» في السنوات الأخيرة، والقفزات الكبرى والمتتالية للتنافس السعودي وصولاً إلى أشهر تصفيات المسابقات الدولية، إضافة إلى المنافسة على المراكز «الأولى» في الكثير من المسابقات والبطولات العالمية، وهو ما يقدم «صورة» ذهنية و «نموذجاً» جديدا للشخصية السعودية والمواطن السعودي في المشهد الدولي، صورة ونموذجاً يؤكدان النجاح الذي حققته وتحققه المملكة على كافة الأصعدة، اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وفنياً وأدبياً ورياضياً، إضافة إلى ما تشهده السعودية ويشهده العالم على أرضها من إنجازات في مختلف المجالات، خصوصاً في التعليم والاقتصاد والصحة والسياحة والزراعة والثقافة وغيرها، من مجالات البناء والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة. ولا يختلف اثنان، على أن الرعاية التي حظيت بها الرياضة السعودية في الأعوام الأخيرة، تصب في دعم الاقتصاد الوطني، وإلى تحسين صورة السعودية «الشابّة والجديدة» في عيون العالم، الذي أصبح شغوفاً بمتابعة ما يجري على أرض المملكة، من تطورات على كافة الأصعدة. ويرى كثير من المراقبين، بأن التوجّه السعودي في الساحة العالمية للرياضة، لا يقتصر فقط على تحقيق أهداف تتعلق بالصورة الخارجية، بل يستجيب لإرادة داخلية، سعت وتسعى على المدى الطويل، إلى بناء وتكوين رياضيين قادرين على المنافسة على المستوى الدولي، ما يندرج ضمن الرؤية بكل وضوح. ونختم بالقول، بأن الدعم والاهتمام الذي يحظى به القطاع الرياضي في بلادنا اليوم، سيؤدي دون أدنى شك، إلى تطوير كل مكونات القطاع الرياضي، ومن أبرزها وسائل الإعلام والنقل التلفزيوني، وإدارة الفعاليات، وتطوير رأس المال البشري في اللجان والاتحادات الإقليمية والعالمية، في ظل وجود «إدارة رياضية شابة، مؤهلة وشغوفة» تحظى بدعم لامحدود من القيادة السعودية.

الدكتور / إبراهيم بن عبد الله المطرف
أستاذ العلاقات الدولية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن سابقاً

الشكر والثناء على نجاح أهداف المبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا .
الحائز على جائزة كتب السلام الدولية على مستوي العالم.



الدكتور : عبد الله صادق دحلام رئيس جامعة الأعمال والتكنولوجيا يتسلم الكتاب



الأستاذ : عبد العزيز بن علي التركي رجل الأعمال والمبادارات الأجتماعية



أعضاء مجلس النادي الادبي بالمنطقة الشرقية



الدكتور : علي الخضيري وكيل وزارة الإعلام للإذاعة والتلفزيون سابقاً



الأستاذ : محمد بودي رئيس النادي الادبي بالمنطقة الشرقية



الدكتور : خالد بن محمد التويجري نائب رئيس النادي الادبي

أعضاء لجنة المحبة والسلام بالمنطقة الشرقية يكرمون الياقوت بمناسبة جائزة كتب السلام العالمية













نجوم العصر الذهبي لنادي القادسية يكرمون الياقوت بمناسبة جائزة كتب السلام العالمية



نجوم العصر الذهبي للقادسية





الدكتور مال الله الحمادي يهنئ الياقوت بالجائزة



الكابتن محمد الفرحان والأستاذ عبد الرحمن الشهري مع الياقوت



الأستاذ محمد جاسم العليوي عضو البرلمان البحريني يهنئ الياقوت



الكابتن عبد الرحمن بورشيد و عارف بورشيد مع الياقوت



الدكتور احمد الدوسري الأمين العام رواد كشافة دولة الإمارات



نخبة من الاعلامين والرياضين والمثقفين



الاستاذ ناصر محمد مدير الشئون الرياضية جريدة الأيام البحرينية



الاستاذ جمال الياقوت مدير مكتب صحيفة الجزيرة بالبحرين



الاستاذ محمد اسماعيل رئيس تحرير مجلة ليالينا بالبحرين



لاعب منتخب البحرين عادل الرويعي

شكر وتقدير

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

تتشرف اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا والحائز كتابها على جائزة كتب السلام الدولية

في دورتها السادسة لعام ٢٠٢٢ على مستوى العالم ....

بتقديم أسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان الي الهيئات واللجان والاتحادات الدولية على دعمها ومساهمتها وتشجيعها في انجاز اهداف التنمية المستدامة التي رسمتها هيئة الأمم المتحدة على مستوى العالم. من أجل الشباب وبناء وتنمية المجتمعات في أنحاء المعمورة ونشر رسالة المحبة والتسامح والسلام بين شعوب العالم راجين من العليم القدير ان يوفقنا جميعا لخدمة أوطاننا ويحفظ بلادنا تحت راية التوحيد في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة يحفظهم الله إنه سميعا مجيب .

رئيس اللجنة المنظمة للمبادرة الوطنية مهرجان كرتنا ثقافتنا

د جاسم محمد الياقوت

الهيئات واللجان والإتحادات الأممية الراعية والداعمة لنشر رسالة المحبة والتسامح والسلام وتحقيق أهداف التنمية المستدامة على مستوي العالم



























المؤلف في سطور

- من مواليد مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية .
- يحمل درجة الدكتوراه في الإعلام والعلاقات العامة، مدير عام الإعلام الخارجي بفرع وزارة الثقافة والإعلام بالمنطقة الشرقية سابقاً .
- حضر العديد من الدورات وحلقات التطبيق في مجالات الإدارة والتخطيط والإعلام والعلاقات العامة ودورات في المعهد الدبلوماسي.
- ممثل المملكة في العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات والأسابيع الثقافية داخل المملكة وخارجها .
- عضو اللجنة الإعلامية لجميع مشاركات المملكة في كأس العالم أمريكا، فرنسا، كوريا واليابان، ألمانيا، وقطر ، والدورات الأولمبية أتلانتا، برشلونا، أثينا، وكؤوس الأمم الآسيوية ودورات الخليج وبطولة القارات.
- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمرات العالمية لحوار الأديان الذي أقيم بمدريد عام ١٤٣٩هـ وحوار ثقافة الحضارات في جنيف عام ١٤٣٠هـ.
- عضو اللجنة التحضيرية والإعلامية لمؤتمرات القمم الخليجية و القمم العربية والقمم الإسلامية في المملكة والوطن العربي .
- عضو اللجنة الإعلامية لمعارض المملكة بين الأمس واليوم ومعارض الإكسبو حول العالم .
- عضو الإتحاد السعودي لكرة القدم سابقاً وممثل وزارة الثقافة والإعلام باللجنة الأولمبية السعودية.
- عضو اللجنة العليا لرابطة رواد الحركة الكشفية سابقاً ، عضو وفد المملكة الجمبوري العالمي للكشافة بالنرويج عام ١٩٧٥م.
- عضو لجنة دراسة وتطوير الوضع الرياضي والشبابي بالمملكة .
- عضو لجنة خدمة المجتمع واللجنة السياحية بالغرفة التجارية واللجنة العليا للمئوية للاحتفالات بالمنطقة الشرقية سابقاً.
- عضو الجمعية السعودية للإعلام والإتصال وعضو جمعية العلاقات العامة الدولية (فرع الخليج).
- عضو جمعية البصر العالمية لمكافحة العمي حول العالم
- نائب رئيس اتحاد الإعلاميين العرب بالجامعة العربية.
- مستشار اتحاد المبدعين العرب بالجامعة العربية.
- نائب رئيس اللجنة السعودية للألعاب الشعبية.
- رئيس مجلس إدارة نادي القادسية لمدة ١١ عاماً وعضو مجلس الإدارة لأكثر من ٢٥ عاماً .
- صاحب فكرة مهرجان القادسية لرمضاني الذي يعتبر علامة بارزة في تنفيذ الأنشطة الثقافية والإجتماعية والرياضية والأسرية والذي انطلق عام ١٤٠٠ هـ على مستوى الوطن العربي.

- صاحب فكرة المبادرة الوطنية (مهرجان كرتنا ثقافتنا) الأول على مستوى المملكة والوطن العربي.
- المنسق العام لرؤساء التحرير والوفود الإعلامية للعديد من الزيارات الملكية حول العالم.
- أشرف على العديد من المراكز الإعلامية داخل المملكة وخارجها وأبرزها المركز الإعلامي الدولي بقاعدة الظهران أثناء عمليات درع وعاصفة الصحراء لتحرير الكويت والإشراف على التحركات الإعلامية أثناء الأزمة والتحرير عام ١٩٩١ م وإبراز الوجه الحضاري للملكة أمام الوفود الإعلامية والقوات المشاركة .
- أشرف على تنفيذ العديد من الحملات الإعلامية التي تبرز الوجه الحضاري للمملكة في مختلف دول العالم.
- معد ومقدم البرنامج الإذاعي سوالف النوخذه الذي يهتم بالتراث والموروث الشعبي.
- رئيس تحرير مجلة البورصة والاقتصاد ومجلة سعودي موتور ، ومجلة موبايل تريند.
- رئيس تحرير صحيفة سويفت نيوز الإلكترونية .
- كاتب مقال أسبوعي كل يوم جمعة في جريدة اليوم ، وكل يوم أحد في جريدة المدينة في صفحة الرأي.
- له مشاركات إذاعية وتلفزيونية من خلال البرامج الثقافية والتراثية والرياضية
- شارك في إعداد العديد من الكتيبات والنشرات الإعلامية التي تصدرها وزارة الإعلام أثناء المؤتمرات والمعارض والمناسبات .
- شارك في أعمال لجان الحج للتغطية الإعلامية وخدمات الوقود الإعلامية الذين تستضيفهم وزارة الثقافية والإعلام لأكثر من ٣٠ عاماً .
- أصدر كتاباً إعلامياً بعنوان (الشرقية ترحب بكم) مع الأستاذ / محمد الطحلاوي بمناسبة كأس العالم للشباب عام ١٤٠٩هـ .
- أصدر كتاباً بعنوان (روحانيا رمضانية) بالتعاون مع الأستاذ / يوسف محمد الياقوت عام ١٤٤١هـ .
- أصدر كتاباً بعنوان (الأيادي البيضاء) عام ١٤١٤هـ إعلامي عن المملكة العربية السعودية.
- أصدر كتاباً بعنوان (الشامل) عام ١٤١٨هـ في الأنظمة الإدارية.
- أصدر كتاباً بعنوان (دليل المنطقة الشرقية السياحي) عام ١٤٢٣هـ.
- أصدر كتاباً بعنوان (نادي القادسية حقائق وإنجازات) عام ١٤٢٤هـ .
- أصدر كتاباً بعنوان (موسوعة 2000 س ج رواد الإعلام السعودي) عام ١٤٣٢هـ.
- أصدر كتاباً بعنوان (المبادرة الوطنية (مهرجان كرتنا ثقافتنا) عام ١٤٤٣هـ.
- صاحب أول كتاب سعودي ينضم لقائمة الكتب الوثائقية في المتحف الاولمبي العالمي القطري خلال مونديال كأس العالم ٢٠٢٢ الدوحة
- له تحت الطبع كتاب بعنوان (موسوعة ٢٠٠٠ س ج الرياضية السعودية) . و كتاب مواقف إعلامية و 55 عام بين الرياضة والإدارة والإعلام
- حائز على العديد من الأوسمة والميداليات والدروع وشهادات التقدير من كبار المسئولين من داخل المملكة وخارجها ، وكان آخرها وسام المبدعين العرب عام ١٤٣٠هـ ووسام الريادة والتميز من المؤتمر العالمي للريادة والابتكار والتميز في دولة الامارات عام ٢٠٢١م ، ووسام الريادة للصحافة والإعلام من إحتفالية رواد الخليج العربي عام ٢٠٢١م بالبحرين.
- الحائز على جائزة كتب السلام الدولية لعام ٢٠٢٢م في نسختها السادسة علي مستوى العالم من الهئيات الأممية التابعة للأمم المتحدة كأول كاتب سعودي يحصل على هذه الجائزة العالمية.



@footballcultur4